













# 中华上下五千年

这是一部知识性与趣味性并重的通俗历史读物,通过一个个引人入胜的的历史故事,诠释着华夏文明古国的 兴衰更替,丰富的图片令历史栩栩如生, 全面展现出中华民族五千年的灿烂文明。

## 观赏

巍峨壮观的万里长城·神秘莫测的 秦始皇地下宫殿·建在世界屋脊上的布达拉宫·奇伟瑰丽的 敦煌莫高窟·"万园之园"圆明园的绝世风采

## 学习

华夏文明的源远流长 商周时代独步世界的 青铜文明·春秋战国的百家争鸣·贞观之治的盛世气象 宋元文化的风流蕴藉

## <u>发现</u>

秦始皇的隐晦身世·曹操为何被称为"乱世枭雄"·宋太祖之死的历史疑案·燕王朱棣篡位的难言隐衷·孝庄太后下嫁的重重谜团







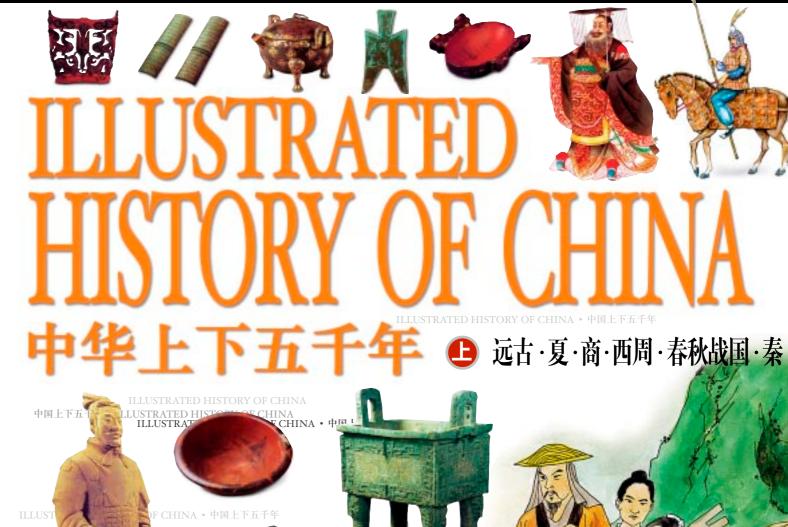












中国上下五千年・IL ILLUSTRATED HISTORY





北京出版社

		1	
-			

# 中华上下五千年 ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

上卷

远古・夏・商・西周・春秋战国・秦



北京出版社



# ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华上下五千年



总策划邢涛

纪江红

郑建唐 印 斐 佟 伟

责任编辑 毛白鸽

装帧设计 苏 歆

版面设计 许雯婷

图片制作 白文娟 宋 欣

技术支持 任 超

北京电子音像出版社出版 (北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网址: www.bph.com.cn ISBN 7-900321-56-X

Publisher: Xing Tao

Editor-in-Chief: Ji Jianghong

Editor: Zheng Jiantang Yin Fei Tong Wei

Executive Editor: Mao Baige

Design Director: Su Xin

Designer: Xu Wenting

Assistant Designer: Bai Wenjuan Song Xin

Technical Support: Ren Chao

Publishing House: Beijing Publishing House Address: No.6, Beisanhuanzhonglu Rd., Beijing

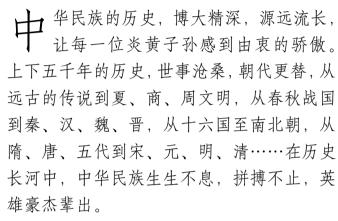
Postcode: 100011

Website: www.bph.com.cn ISBN 7-900321-56-X





## ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA



五千年中华历史不仅留下了许多脍炙人 口、发人深省的故事, 也留下了大量珍贵的 文物。其历史文献资料汗牛充栋,实物尤存, 犹如银河繁星。无论是精美别致、美仑美奂 的青铜器和玉器,还是博大精深的书法绘画 艺术品, 无不记载着中华民族伟大的创造力 与凝聚力。

《中华上下五千年》由三百多个生动 的故事串联中华泱泱史实, 通过详略得 当的二十余万文字辅以两千余幅丰富精 美的图片,全面而真实地反映了各时期的 特点,大大增强了历史普及书的可读性与

趣味性,给读者耳目一新的感受。 我们希望,青少年朋友打开这套 《中华上下五千年》时能以新视 角、新层面看见历史、感受历史、思 考历史。









# 如何使用本书

《中华上下五千年》一书共分为上、中、下三卷。内容以著名的历史故事和重大事件为线索,按历史编年的顺序 编排,将中国上起远古的传说,下至清朝灭亡的历史进程,根据不同的朝代(时期)划分为10个相对独立的篇 章,其内容涵盖了历史发展的各个层面。我们针对每一部分的说明文字配以相关的珍贵图片,以便增强阅读者的



□ 篇章页面

每个篇章起始处均配以能够体现这一时代风貌的整幅 插图,并辅以概括该时期的导读性文字,引领读者进 入本章。

计算术解码符、整个可能设施、还要保险器、内护室内的计算术发展作业企业场

[在4],但有明从车辆,曾还有护卫。护卫朱军新节、于伊其密西湾,复用专门。 1950日前,作从四张等等实际的成本长行程度。

用图片用,要是世界历史力达到了积至。他们享受了国家各位高兴、然后和亚

with the property of the state of the state

SARROW

本书共分上、中、下 三卷,此处标明目 前所在卷别

• 本卷所包括的朝代及 历史时期的名称

本书的英文名称

此时期具有代表性 的文物,充分体现 了当时的工艺水平

本篇章历史时期的 描述性标题

▶ 精炼的文字介绍,概括本时期的基 本状况, 让读者迅速了解这一历史 时期的发展脉络

◆ 代表这一时代风貌的整幅插图,让您全面掌握本时期历 史状况的主要特点

● 文物图片

本书的中文名称

此时期著名的文物,带有简明文字介绍,一般是对各标题历 史事件及人物的重要参考及佐证

分别动器的年代

16-16-62

说明文字

对辅标题的具体文字说明,包括 此时期历史人物、背景事件的介 绍, 有助于读者比较全面地了解 当时的历史社会状况

辅标题

在每一版主标题下均 有几个与主标题相关 的辅标题,是对主标题 内容的丰富与补充

# **ILLUSTRATED** HISTORY OF CHINA





第一章

远古传说

- 12 盘古开天地 华夏足迹
- 13 女娲造人 人类始祖——女娲、伏羲 女娲补天
- 14 后羿射日 嫦娥奔月 夸父追日
- 15 共工怒触不周山 "西高东低"的中国地势 水神共工氏
- 16 黄帝战蚩尤 中国神话中的蚩尤 黄帝轩辕氏

- 17 神农尝百草 茶的发现 炎黄神农氏
- 18 燧人氏钻木取火 文明之光——火的利用 宝贵的火种
- 19 有巢氏筑木为巢 北方的半穴居房屋 南方的干栏式房屋
- 20 嫘祖造丝 最早的蚕桑技术 奇妙的蚕
- 21 仓颉造字 刻画符号 文字的起源
- 22 尧舜禅让 湘妃竹的故事
- 三过家门而不入 氏族与部落



## 铜时代 HE BRONZE AGE

第二章

#### 夏·商·西周

- 26 夏启即位 夏朝的疆域
- 27 商汤灭夏 奴隶宰相 商族的起源
- 28 夏朝历代君主的世袭 盘庚迁都 失落的都城 干支纪日法
- 29 青铜时代 发达的青铜制造业
- 30 傅说拜相 古老的商代历法 商王武丁 "三军"的来历
- 31 女帅妇好 残酷的人殉 以武事国 王权与神权的统一
- 32 比干直谏犯纣王 神秘的东方文字
- 33 姜太公钓鱼 古朴之风——商乐 周族的起源 甲骨文中的"周字"





34 牧野之战

36 周公辅政

商朝的酷刑 35 伯夷叔齐不食周粟

诸侯的爵位

受歧视的楚人

周召共和

37 昭王伐楚

宗法制

道路以目

39 烽火戏诸侯

"国"、"野"之别

周天子的军队

周朝的兵役制

西周的结束

38 国人暴动

地位的标志——玉器

西周学校教育的主要内容



第三章

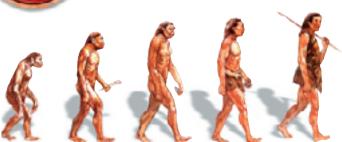
### 春秋战国

- 42 周平王迁都 春秋五霸 东周的没落
- 43 周天子亲征 郑国公坏礼制 周王的九鼎
- 44 "管鲍之交" 齐桓公——姜小白 深明大义的鲍叔牙 贤相管仲
- 45 二桃杀三士 齐国三勇士
- 46 西门豹治邺 战国时期的水利工程 战国雄主魏文侯
- 47 齐桓公割地献物 扁鹊与齐桓公 权利争斗
- 48 长勺之战 曹刿论战 齐桓公迁邢存卫
- 49 老马识途 齐鲁宿怨 春秋五霸之首
- 50 齐桓公九合诸侯 繁华的齐国都城 诸侯国内乱的见证
- 51 楚宋之争 泓水之战的爆发

- 52 假途灭虢 晋国的兴起
- 53 百里奚白发识明主 秦相百里奚 秦的起源 蹇叔三救百里奚
- 54 宋襄公的"仁义之师" 宋国溯源 可笑的宋襄公
- 55 重耳逃难 广纳贤士 晋国起源 晋文公重耳
- 56 楚庄王一鸣惊人 楚国雄起 楚国溯源 庄王问鼎 楚国冶铁冠天下
- 57 城濮之战 楚晋之战 退避三舍
- 58 烛之武退秦 三百"野人"助秦王 "东道主"的来历 秦穆公历政称霸
- 59 弦高犒师 韩原大战 商贾之兴













- 60 晏子使楚 雄辩四方的晏婴 千虑一得
- 61 "十二岁的宰相" 我国最早的医学著作 井田制的瓦解
- 62 孔子周游列国 孔子著书 游学之风
- 63 孟母三迁 百家争鸣 百家争鸣时期的代表人物 儒家学说
- 64 孙武演兵 军事家孙武 吴王阖闾

- 65 伍子胥复仇 伍子胥 一夜白头 伍子胥自刎
- 66 卧薪尝胆 风雨同舟 越王勾践
- 67 兔死狗烹 陶朱公三致千金 吴越兴衰 四大美女之西施
- 68 三家分晋 中原逐鹿 战国时代的开启

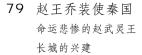
8

- 69 战国七雄
- 70 李悝变法 法家 诸侯国的变法 各国变法代表人物
- 71 商鞅变法 商鞅变法内容 南门立木
- 72 墨子破云梯 班门弄斧的由来 云梯
- 73 田单火牛阵 目视讯号
- 74 田忌赛马 军事家孙膑 马陵之战
- 75 围魏救赵 庞涓与孙膑 桂陵之战
- 76 苏秦合纵 合纵与连横 苏秦
- 77 张仪连横 纵横家 悬梁刺股 鬼谷子 远交近攻
- 78 胡服骑射 赵武灵王——赵雍 骑兵的发展









- 80 完壁归赵 和氏璧 不辱使命的蔺相如 战国的货币流通
- 81 负荆请罪 纸上谈兵
- 82 怀王之死 楚国贵族的丝织品 先进的养蚕业 下场可悲的楚怀王
- 83 屈原沉江 爱国诗人——屈原 端午节的来历
- 84 鸡鸣狗盗 战国四公子之孟尝君
- 85 狡兔三窟 门客 冯谖买义
- 86 毛遂自荐 战国四公子之平原君
- 87 窃符救赵 战国四公子之信陵君 兵符制度 战国四公子之春申君
- 88 奇货可居 《吕氏春秋》 秦修灵渠
- 89 荆轲刺秦王 游侠 刺客



92 秦灭六国 白起

王翦

93 一统中华 "始皇的来历"

泰山封禅 94 天下一统 度量衡的统一 文字的统一 货币的统一

96 焚书坑儒 文化浩劫 思想禁锢 焚书的主要内容

97 万里长城 孟姜女哭长城 长城的作用 世界上最长的防御工事

- 98 苛政猛于虎 诛杀宦官 秦朝法律 "阿房宫"的名称来历
- 99 博浪沙的铁锤 高渐离刺秦王 徐福入海
- 100 客逝沙丘 尚黑的秦人 地位与坟冢
- 101 骊山脚下的皇陵 秦始皇陵地下宫殿之谜 地官 象征江河的水银
- 102 世界第八大奇迹 庞大的地下军队 秦俑的发髻 陶俑的制作
- 104 指鹿为马 赵高弄权 秦相李斯 扶苏

- 105 陈胜、吴广起义 "张楚"政权 陈胜与吴广 鱼腹藏书
- 106 项羽立志 吴中子弟——项羽 项梁
- 107 刘邦斩蛇 谋士张良 约法三章 郦食其献计
- 108 巨鹿之战 英雄气短 破釜沉舟
- 109 胯下之辱 成败皆萧何 背水一战 明修栈道, 暗渡陈仓
- 110 鸿门宴 亚父范增 项庄舞剑, 意在沛公
- 111 四面楚歌 霸王别姬 乌江自刎











# ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华上下五千年 🕒 远古·夏·商·西周 春秋战国·秦



## 第一章

# 文 明 曙 光

# Dawn of Civiliation 远古传说

# □盘古开天地

**我**们伟大祖国有非常悠久的历史。按照古代的传统说法,从传说中的黄帝到现在, 大约有四千多年的历史,通常叫做"上下五千年"。在上下五千年的历史里,有许



多动人的有意义的故事,这其中很多 都是有文字记载的。至于五千年以前 远古时期的情况, 虽没有文字记 载,但是也流传了一些神话和传 说。古时候流传着一个盘古开天地 的神话,说的是在开天辟地之前,字 宙不过是混混沌沌的一团气, 里面没

有光,没有声音。这时候,出了一个盘古氏,用大斧把这一团混沌劈了开来。轻的气 往上浮,就成了天:重的气往下沉,就成了地。以后,天每天高出一丈,地每天加厚 一丈, 盘古氏本人也每天长高了一丈。这样过了一万八千年, 天就很高很高, 地就很 厚很厚, 盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。后来, 盘古氏死了, 他身体的各个部分 就变成了太阳、月亮、星星、高山、河流、草木等等。所以人们一说起历史,常常从 "盘古开天地"说起,这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。



800万年前至700万年前



70万年前至20万年前 2万年前至1万年前



云南禄丰古猿生活在密林边缘地带,已学会使用天然工 具。其体型特征属于"正在形成中的人"的直系祖先。 元 谋人是世界上最早的古人类之一,已进入直立人阶段, 开始运用火和制造简单的石器。陕西蓝田出 现的直立人,是亚洲北部最早的直立人,石 片和砍砸器等打制石器成为他们主要的工 具, 历史进入了旧石器时代早期。北京人 可以制造比较复杂的工具,已掌握了 人工取火的技术。山顶洞人的原始 宗教信仰已经形成,进入旧石器 时代晚期。

"山顶洞人"头像 "山顶洞人"居住在北京周口店地区。



"北京人"结成十几人或几十人的群体,共同 生活在洞穴中,组成最早的人类社会。

# □女娲造人

**仁上**说自从盘古开辟天地以来,大地渺无人烟,毫无生气。这景象使 天,女娲找到一处清澈的水池,就在池边蹲下身来,拿起黄泥,按照自 己的模样,做了一个泥娃娃。当她把这个泥娃娃放到地面时,泥娃娃居 然蹦蹦跳跳地活了起来。女娲心里很欢喜,于是继续用黄泥抟土,塑造 出许许多多男人女人来。这些赤裸的人围着女娲欢呼跳跃,虔诚地感谢 她,然后就分散到各地去了。然而,人总是要死的,为了不使人类灭绝, 这位慈祥的人类之母,就替人类建立了婚姻关系,命男女们互相找配偶, 让他们生儿育女,一代一代地繁衍下去。

# 历史小百科

# 羲还用八卦的伦理去教化大家, 使国家 上上下下都变得安定。此卦共分为六十 四卦像,故称为伏羲六十四卦。

人首蛇身的女娲、伏羲盘旋相 拥。他们是创造人类、掌握婚姻 和生育的生命之神,为中国古代

女娲造人是中国著名的古代神话。相传她与伏羲成婚并成为人类始 祖,所以人们称伏羲为阳帝,女娲为阴帝,伏羲、女娲位列三皇。 传说他们有许许多多了不起的业绩,比如伏羲画八卦、结网罟、造 甲历; 女娲炼石补天、抟黄土造人、始创嫁娶等等。据说伏羲曾教 导人们从事农、牧、渔业生产;女娲曾教导人们婚姻嫁娶的人伦礼 法。他们手中拿的规和矩,既是生产工具,又是社会秩序的象征。



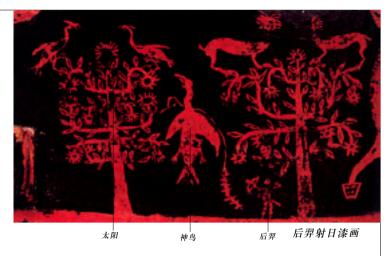


## 女娲补天

相传水神共工用头撞断了不周山,于是天崩地裂,人间到处烈焰熊熊、洪水 滔滔。善良的女娲不忍见世人受苦,便炼成五色石把天补好,并斩断大龟的 足作为四根擎天柱。据说女娲补天之后,还剩下一块五色石没有用上,遗留 于人间,后来就形成了新疆吐鲁番一带熊熊燃烧着的火焰山。

# □后羿射日

**在**说在很久很久以前,天帝有十个儿子叫太阳,他 **▲ 【 ◆ 们轮流出现在天空,一个回来了,另一个就去** 接替,十分的规律。所以天上总是只有一个太阳,人 们的生活也过的很平顺。但是日子长久了,这些太阳 觉得老是这样一个一个地轮流着上天,十分乏味,于 是商量着兄弟们要一同上天去玩。这样一来,天空上



就同时出现了十个太阳,大地热得就像烧红的铁一样。天帝为免除百姓遭殃,便召大神后羿帮忙,驱逐他的九个 儿子回到天庭去。但是太阳们玩得正高兴,根本不予以理会,于是后羿就用他的神箭将他们中的九个太阳一个一 个地射落下来,只留下一个太阳在天上。由于天上只剩下一个太阳,因此不再燥热难耐,大地恢复了生气盎然的 景象。

后羿射死天帝的九个儿子,引 起天帝大怒,下令将他与妻 子嫦娥一起贬为凡人。后羿 觉得对不起受他连累而被

全部的长生不死药,奔逃到月亮里去了。从此嫦

传说"夸父"本是一个巨人族的名称,族人个个都是身材高大、力大无比的巨 人。他们想让太阳永久高悬在天空,不断地给大地光和热。于是他们从本族中推选出一名英雄,去追赶 太阳,他的名字就叫"夸父"。夸父决心不辜负全族父老的希望,一定要把太阳追回来。于是他跨出大 步,风驰电掣般朝西方追去,一直追到禺谷,那一轮又红又大的火球就展现在眼前。火辣辣的太阳晒得 他口渴难忍,他便俯下身去喝那黄河、渭河里的水。两条河的水顷刻间就喝干了,还是没有解渴,他 就又向北方跑去,去喝北方大泽里的水,但他还没到达目的地,就在中途渴死了。虽然夸父失败了,但 他的这种精神一直被人们传为佳话。



北京人狩猎像

里的水, 但还是渴死在

# □ 共工怒触不周山

**/上** 说颛顼在做首领的时候,部落联盟里有个很有本事的人,叫共工氏。他精通农业 ■ 生产, 曾经考察过许多地方。共工在考察天下的土地情况后, 认为有的地势太高, 不 利于耕种:有的地势太低,总被水淹。他向颛顼建议:把高地削低,把低地填平,这样就可以 在更多的土地上种庄稼了。但是颛顼害怕共工的本事和影响力超过自己,就号召大家反对他的想法。 为此,共工非常失望,决心靠自己的力量完成这件事。他来到不周山旁,使出浑身力气,向巨山撞 去。不周山经过共工这么一撞,变成了平原。同时,整个天空、大地剧烈地晃动起来。原来,不周 山是东南方向的一根撑天的柱子, 天柱折了, 大地自然就向东南塌陷, 天空也向西北倾斜, 江河都 向东南奔腾,流到东边的大海里去了。太阳、月亮、星辰就每天从东边升起,向西边降落。

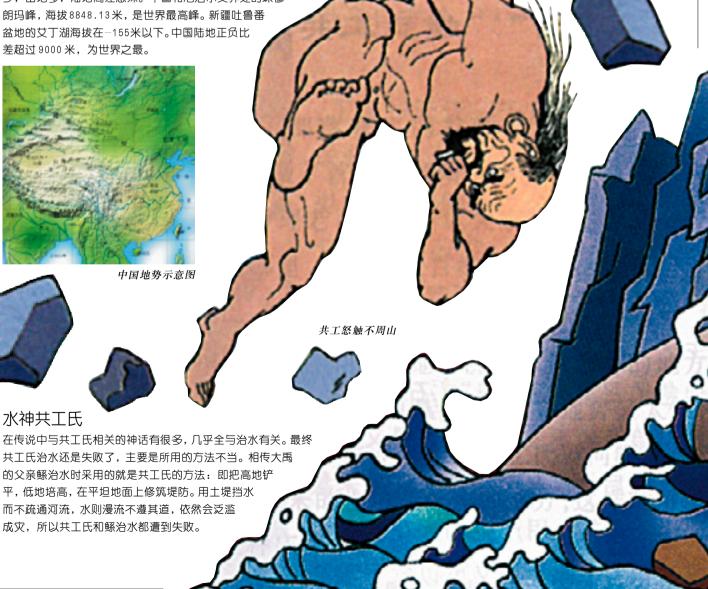
### "西高东低"的中国地势

中国地形多样,类型齐全,山地、高原、丘陵、盆地、 原、戈壁、沙漠、洞穴无不典型壮观。地形分布的规律是 地势西高东低,呈四级阶梯,自西向东,逐级下降。平原 少,山地多,陆地高差悬殊。中国和尼泊尔交界处的珠穆 朗玛峰,海拔8848.13米,是世界最高峰。新疆吐鲁番 盆地的艾丁湖海拔在-155米以下。中国陆地正负比



## 水神共丁氏

在传说中与共工氏相关的神话有很多,几乎全与治水有关。最终 共工氏治水还是失败了, 主要是所用的方法不当。相传大禹 的父亲鲧治水时采用的就是共工氏的方法: 即把高地铲 平, 低地培高, 在平坦地面上修筑堤防。用土堤挡水 而不疏通河流, 水则漫流不遵其道, 依然会泛滥



# □ 黄帝战蚩尤

人约在四千多年以前,我国黄河、长江流域一带住着许 多氏族和部落。黄帝是传说中最有名的一个部落首 领。以黄帝为首领的部落,最早住在我国西北方的姬水附 近,后来搬到涿鹿定居下来,开始发展畜牧业和农业。跟 黄帝同时期的另一个部落首领叫做炎帝, 最早住在我国西 北方姜水附近。炎帝族渐渐衰落,而黄帝族正在兴盛起来。 这时候,有一个九黎族的首领名叫蚩尤。一次,蚩尤侵占 了炎帝的地方,炎帝起兵抵抗,但他不是蚩尤的对手,被 蚩尤杀得一败涂地。炎帝没有办法, 逃到涿鹿请求黄帝帮 助。黄帝在涿鹿的田野上和蚩尤展开一场大决战。蚩尤的 兵士遇到黄帝的军队,纷纷败逃。黄帝带领兵士,沿着蚩 尤逃跑的方向追击,结果捉住了蚩尤。各部落看到黄帝打 败了蚩尤,都挺高兴。黄帝受到了许多部落的拥护,从此成 为中原地区的部落联盟首领。

#### 历史小百科

#### "三皇五帝"的传说

'三皇五帝"是指我国原始社会末期著 名的部落联盟首领。历史书上关于"量 皇五帝"的记载各不相同。"三皇"一般 指燧人氏、伏羲氏、神农氏。也有的指 伏羲、神农、女娲。燧人氏教会人们钻 木取火,用火烤肉吃;伏羲氏教会人们 结网捕鱼、驯养牲畜,神农氏教会人们 识别草药,耕种庄稼。"五帝"通常指黄 帝、颛顼、帝喾、尧、舜。





# 善于以金属制造兵器,锐利的长 矛、牢固的盾牌、轻便的刀剑、沉

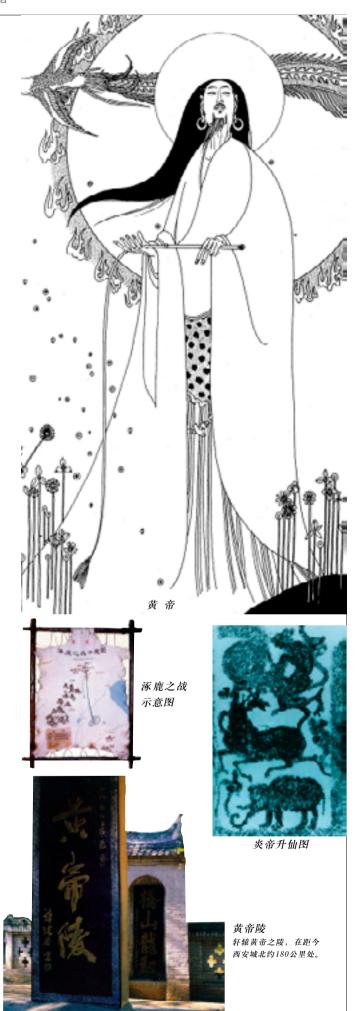
重的斧钺、强劲的弓弩,都出自他 的创意。他有兄弟八十一人,个个 身高数丈、铜头铁额、四眼六臂、 牛腿人身,个个神通广大,能呼风 唤雨。在与黄帝大战于涿鹿之野 时,蚩尤作法,使云雾四起,让黄 帝军士分辨不清方向。后来黄帝 制造了指南车以指示方向,致使 蚩尤大败而被擒杀。

中国神话中的——蚩尤

蚩尤是传说中东方九黎族的首领,

## 黄帝轩辕氏

黄帝姓姬,号轩辕氏,有熊国首 领少典之子。相传出生以后,双 目炯炯有神,不到一岁就能说 话,稍大一点就能通百事。古时 人们以金木水火土为万物之本, 称作"五德"。轩辕氏崇尚土德, 土为黄色,故名黄帝。



# □ 神农尝百草

谢"神农氏",就尊奉他为首领。

有毒的果子后就得了病,甚至中毒死去,生活过得十分艰辛。这时有个勇敢能干的"神 农氏",他的肚子光亮透明,心肝肠肺全都能看得一清二楚。神农氏很想为人民做些事,决 心尝遍所有能吃的东西,看看它们在自己肚子里的变化。于是他不辞 劳苦走遍很多地方,亲自尝过各种野草和野果,有甜的,也有苦的, 甚至有毒的。他不但发现了许多可以吃的食物,还发现了许多可以治 病的药材。同时又发现有些果实落在地上,竟然在第二年生出苗来,到 了秋天,又长成了更多果实。于是,神农氏把这个发现告诉了人们, 人们在他的带领下大量栽种起来。他们用木头制造一种耕地的农具, 叫做耒耜。耒耜用来耕地,种植五谷,收获量就更大了。人们为了感



远在天地混沌之初,茶树就已经生长在丘野里。 传说,神农氏是第一个发现茶的人,他断定茶叶可 以食用,冲泡后更可以当饮料,同时还有药用价值。 神农氏究其一生, 遍尝百草, 为后代留下种种植物的 药理记录。茶被视为尊敬、礼貌、祝福及友好的象征。 客来敬茶,是每一户中国家庭

植物的果实

**▲** 古的时候,人们靠采摘野果为生,由于对各种植物的习性不了解,不知道哪些能吃哪些不能吃,误食一些

都奉行的生活文化。



由鹿、水牛的肩胛骨制成, 用子

神农氏尝百草图 神农氏是传说中农业、商业 音乐和医药的发明者。

## 炎帝神农氏

传说中的神农氏就是炎帝。他不但是农业之神,还是太阳神,是一个对中华民 族有着颇多贡献的传说人物。传说中他除了发明农耕技术外,还发明了医术, 制定了历法,开创九井相连的水利灌溉技术等。因为他发明农耕技术而号神农 氏,又称炎帝、赤帝,曾与黄帝同时成为天下的首领,被后人合称为炎黄始祖。



# □燧人氏钻木取火

**/--**-- 说上古时候,有个遂明国。遂明国有一棵大树,名叫"遂木"。大树下 ↑ → 到处闪耀着美丽的火光,犹如珍珠生辉、宝石发亮,把四下里照耀得如 同白昼。一日有个聪明人来到遂明国。他发现这里有一种大鸟,在大树上跳来 跳去找虫吃,并不时的用硬喙啄树干,每啄一次,就发出灿烂的火光。这个聪明 人见了这种景象受到启发,突然想到用硬物钻木也许能生出火来,于是捡了一根硬 木枝, 在遂木上钻起来, 结果也真的发出了火光。后来经过反复地试验, 终于钻出火 来。从此人们就小心翼翼地天天看守着已点燃的火堆, 唯恐熄灭。有了取火的方法, 火 的用途也就更为扩大了。这个聪明人发明了钻木取火的方法,受到后人敬仰,尊称为"燧 人氏",就是取火者的意思。



在人类发展史上, 火的使用是一项划时代的伟大发 明。有了火,人类才领略了熟食的美味,减少了疾病, 促进大脑的发育和体质的进化, 脱离了茹毛饮血的时 代; 有了火, 人们才能烧制陶器, 冶炼金属, 制作出更

用来保留火种, 待用时可引燃

使用、 比临时取火方便。

了人类的活动范围。有了人工取火的使用,人类加快

精细的工具和武器。火给人类带来温暖,从而扩大 了文明之路的前进步伐。



红陶釜灶 新石器时代灶具,釜高10.9厘米,灶高15.8厘米,出土于河南 省陕县。具有耐火、不易裂、传热快的特点。

## 宝贵的火种

物的证据。

在元谋人和蓝田人的遗址中, 都发现过炭屑 和炭粒。如果说这些是用火留下的遗迹,那么 北京人已经会人工取火则是确凿无疑的了。 在北京人居住的洞穴中留下了厚达数米的灰 烬层,说明篝火在这里连续燃烧的时间很长, 也说明北京人已经懂得保存火种: 不用火时 用灰土盖上,使其阴燃。到下次 用火时,扒开灰土,添上草 木引燃。灰烬中被烧 过的兽骨、石块和 树籽,则是北京 人用火烧熟食

干栏式建筑房屋 复原图

放进炭火的气孔

# □有巢氏筑木为巢

**上**原始社会初期,人们过着群居的原始生活。只有群居才能给当时的人类创造生存的空间。因为那时侯野兽成群出没,而且十分凶猛,人类生命面临着严重的威胁。而 当时的人们没有锋利的武器,只能靠着木棒和粗糙的石块与凶猛的野兽搏斗。在这种 情况下,只有许多人合力才能赶走或是打死野兽。人们后来发现鸟儿在树上筑窝,野 兽不会爬树,再凶猛也无法捉到树上停栖的鸟儿。这时,部落里有个叫"有巢氏"的人 学着鸟儿的样子,用木材为自己"筑巢":在高大的树上搭窝,把木屋建在树上。从此,人 们住在树上,安全多了,不但有了固定的居处,并且避免了恶劣天气的侵害。

#### 历史小百科

#### 最早的房屋

因地理环境不同, 至新石器时代中期, 中 国史前居民的部落形态和房屋建筑已 经形成南北两大系统。北方以穴居 为代表,南方则以干栏式建筑为 特色。干栏式建筑可能是受到 史书中都有记载。现存的 新石器时代建筑遗址, 反映了最初南北不同的 建筑形态。

### 北方的穴居房屋

穴居主要分布在北方的黄土高原上。这里的黄土广泛发育, 土壤呈垂直节理结构,壁直立而不易塌陷,气候相对干燥,适 合挖洞居住。穴居分半地穴和深穴两种。在前仰韶文化和后李 文化发现过半地穴式的房屋。半地穴房屋一般为方形或圆形, 边壁有柱,在南壁设有斜坡或台阶形门道,以供出入。

巢式房屋模型











南方的干栏式房屋

南方的干栏式建筑很可能是受到巢居的启发,以木桩插入地下代替树干,创建了干栏式 房屋。干栏式建筑流行于森林地带和邻近湖泊、河流的地方,河姆渡遗址的干 栏式房屋是典型代表。河姆渡建筑遗址的东北面是一片湖沼,西边是一 座小山。在湖沼岸边建有至少三座干栏式房屋。房屋很长, 临 水一面有外廊,这种建筑方式与海南岛黎族的高脚式 船形屋相近。河姆渡干栏式建筑是中国最早 的木构建筑, 也是中国东南一带木 构建筑的代表。

# □嫘祖造丝

**土土**帝战胜蚩尤后,建立了部落联盟。黄帝被群民推选为部落联盟首 **其** 领,带领大家发展生产,种五谷、驯养动物、冶炼铜铁,制造生 产工具: 而做衣冠的事, 就交给妻子嫘祖了。她经常带领妇女上川剥树 皮、织麻网,还把男人们猎获的各种野兽的皮毛剥下来,进行加工。时 间不长,各部落的大小首领都穿上了衣服和鞋,戴上了帽子。有一天, 嫘祖带着部落里的女人们上山,突然在一片桑树林里发现满树结着白色 的小果。她们以为找到了鲜果,就带回了部落。可是这些小果既咬不动也没有

什么味道,嫘祖就把白色小果都倒进锅里,加上水用火煮,并用木棍搅拌。搅了一阵子,把木棒往外一拉,木棒 上缠着很多像发丝般细的白线。没多久,煮在锅里的白色小果全部变成雪白的细丝线,看上去晶莹夺目,柔软异 常。嫘祖是个非常聪明的女人,她仔细看了缠在木棒上的细丝线,然后高兴地说:"这不是果子,不能吃,可能 有别的用处。"她又观察了许久,终于弄清这种白色小果原来是由一种虫子口吐细丝绕织而成的,而非树上的果

子,并且可以用作衣服的原料。从此,在嫘祖的倡导下,人们开始了栽桑养蚕的历史。 后世人为了纪念嫘祖这一功绩,就将她尊称为"先蚕娘娘"。



## 最早的蚕桑技术

蚕桑技术发源于中国。早在六七千年前,我们祖 先就已开始养蚕抽丝。早在新石器时代, 我们的 祖先就利用蚕丝生产丝织品,并且拥有较高水平 的缫丝和织绢技术。我们的祖先对蚕不仅有了 充分的认识,并且产生了意识崇拜。中国丝绸 之邦的地位,实际上从新石器时代就已开始。



此蚕身上缺少蚕体的蠕动弧线,





### 奇妙的蚕

20

雌性的蚕蛾能产几百个蚕子, 孵化的幼蚕不停地吃桑叶, 在其生长过 程中需要经历四次蜕皮,每蜕一次皮,就长大一些。当它化成蛹时, 就吐出质地光滑柔韧的丝,把自己层层包裹起来,形成茧。人们用的 丝就抽取于蚕茧。

蚕叶丝结成蚕茧

# □仓颉造字

**仓** 颜是黄帝的史官,他用祖传结绳记事的办法替黄帝记载史实。时间 一长,那此十十小小 本形风机的公园(红地) 一长,那些大大小小、奇形怪状的绳结都记了些什么, 连他自己也 忘记了。因此,仓颉想造出一种简单易记的符号,用来表达思想,传授 经验,记载历史。仓颉翻山越岭,走遍许多村庄,拜访了很多思维敏捷 的人。一天,他遇见两个老农在争论一只野兽逃跑的方向,其中一个人坚 持说它往西跑了。仓颉感到很奇怪,问这个人为什么如此肯定。老农说, 看到野兽的脚印是朝西的, 所以可以断定。仓颉很受启发, 他想为什么不 用各种东西的形状来编成符号以便认识呢? 于是他依据从民间收集来的素 材,潜心钻研。为了怕人打扰而延误了时间,仓颉把自己关了起来,开始专 心地创造新的符号。渐渐地符号越造越多、并有了一定的规律。为了叫起来 方便,他给这些符号取了名字,称为"字"。这些字都是依照万物的形态造出 来的。比如"日"字,是照着太阳圆圆的模样绘的:"月"字,是仿照着月牙 儿的形态描的:"人"字,是端详着人的侧影画的:"爪"字,是观察着鸟兽的爪 印涂的……仓颉就是这样细心观察万事万物,辛辛苦苦造字。一天天过去,仓颉创造出

了我们今天用的汉字,并将它们传授给了后人。



# **≢**↑雅 & € \$ \ \ \ \ 11 PY 1 + 3 1 EO

## 刻画符号

21

随着原始社会生产力的发展,各种剩余消费品的数量日益增多。为了计数物品。 人们想出一些刻画符号用来表示较大的数, 形成了各种数字刻得

原始的计数方法有结绳、契刻、摆竹片等 许多种。契刻记数用刻在骨片、 竹片、木片等上面的刻口多少表 示一种数录。



口沿。有些是烧制前刻的,有的是烧制完成后 分为两类:一类是数字刻符,一类是文字刻符。 可称为我国文字的起源。





陶制手工纺纱工具。早期的纺轮大而重, 所以早期 加工的纱线粗糙;晚期的纺轮薄而轻,故而加工出

古代的玉蚕饰品

# □尧舜禅让

**传** 说黄帝以后,先后出了三个很出名的部落联盟首领,名叫尧、舜和禹。尧原来是一个 部落的首领,后来被推选为部落联盟的首领。尧年纪大了,想找一个继承他职位的人。有一次,

他召集四方部落首领来商议。四方首领建议让尧的儿子继承,但尧坚决不同意。这时有人说有个叫舜的

青年非常勤劳善良。尧听了挺高兴,决定先考察一下舜。他把自己两个女 儿娥皇、女英嫁给舜,还替舜筑了粮仓,分给他很多牛羊。舜勤劳能干, 为人忠厚, 乐于帮助别人, 而且心胸宽广, 原谅了因嫉妒而陷害他的兄弟。 经过考察, 尧认为舜的确是个品德好又能干的人, 就把首领的位子让给了他。

这种让位,历史上称做"禅让"。舜接位后,又勤劳,又俭朴,跟老百姓一样

劳动, 受到大家的信任。过了几年, 尧死了, 舜 还想把部落联盟首领的位子让给尧的儿子丹朱, 可是大家都不赞成、舜才正式当上了首领。



古国首领的标志

中国古代有以玉琮祭天、以玉璧祭地的 礼制。玉琮是专用的祭天礼器。有琮的 人,是可以与天沟通的人。琮显示神权, 钺显示军权。拥有琮、钺的人是集神 权、军权于一身的古国首领。



舜带着两个妻子娥皇和女英到各地巡游。 在巡游过程中,由于舜年岁已高(110 瘁而死。娥皇和女英伤心欲绝, 泪水 打湿了路边的竹子。我们现在还可 以找到带有斑斑泪痕的斑竹, 就是 湘妃竹。娥皇、女英最后在湘水里溺 死,成了湖中的女神。



氏族首领的选举

导作用,所有财产全部由男性后代 继承。氏族公社内部的最初管理 仍具有民主性质, 首领由氏族 内年长男性担任,遇到重大事件,召集

长老举行氏族会议来决定。氏族首 领若不称职,会随时被罢免。但随 着私有制的产生,掌握氏族财富 的人独占权力,成为氏族的主宰。 氏族首领和氏族成员逐渐对立, 阶级分化, 最终导致氏族公社瓦 解、国家诞生。



# □大禹治水

在位的时候,黄河流域发生了很大的水灾,庄稼被淹了,房子被 **了己** 毁了,老百姓只好往高处搬。不少地方还有毒蛇猛兽,伤害人和 牲口,叫人们过不了日子。尧召开部落联盟会议,商量治水的问题。他 征求四方部落首领的意见,首领们都推荐鲧。鲧花了九年时间治水,没 有把洪水制服。因为他只懂得水来土掩,造堤筑坝,结果洪水冲塌了堤 坝,水灾反而闹得更凶了。舜接替尧当部落联盟首领以后,亲自到治水

> 的地方去考察。他发现鲧办事不力,就把鲧杀了, 让鲧的儿子禹去治水。禹改变了他父亲的做法, 用开渠排水、疏通河道的办法, 把洪水引到大海 中去。他和老百姓一起劳动,戴着箬帽,拿着锹子,



带头挖土、挑土。经过十三年的努力,终于把洪水引到大海里去了,人们恢复了往日安宁的生活。 后代的人都称颂禹治水的功绩,尊称他为大禹。舜年老以后,也像尧一样,物色继承人。因为禹治 水有功、大家都推选禹。舜死后、禹就继任了部落联盟首领。

### 三讨家门而不入

传说禹新婚不久,为了治水,到处奔波,多次经过自己的家门,都没有进去。他妻子流 山氏生下儿子启的时候,禹正巧从门外经过,听见婴儿哇哇地哭声,但狠下心没进去探



祠和大禹陵,永 远纪念这位治水 的英雄。

大禹祠位于浙江绍兴市会稽山麓。

### 氏族与部落

在原始社会人类的生存能力很差。面对险 恶的大自然,需要许多人共同生活才能 生存,这些人就组成了氏族。氏族里的 生自己的首领。部落由几个以上血缘 相近的氏族组成,每个部落有自己的 活动范围、语言、习俗。随着生产力水 平的发展, 部落之间不断发生战争, 一些 部落就联合起来,结成了部落联盟。



鱼纹彩陶盆



人面鱼纹彩陶盆







# ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华上下五千年 🕒 远古·夏·商·西周 春秋战国·秦



第二章

# 青铜 时代

The Bronze Age

## 夏・商・西周

# □夏启即位

于禹在治水中的功绩,提高了部落联盟首领的威信和权力。到了禹年老的时候, 按照惯例要选举新的首领。众人一致推举皋陶,但皋陶不久就病死了。于是大家推举

> 当年治水有功的伯益。大禹死后,伯益模仿当年大禹的做法谦让起 来,假意让位给禹的儿子启。没料到启一点都不客气,堂而 皇之登上了王位。伯益知道后非常生气,率兵来攻打启,可

是启早就做好了迎战的准备, 轻而易举就击败了伯益。启的

即位,破坏了"禅让"制,引起了其他氏族首领的反对,但最 终都被他镇压了下去。通过部落之间的战争, 启不但保住了王位 并且巩固了统治, 王国不断地扩大, 各地部落首领纷纷臣服, 启成 了一个名副其实的君王。部落联盟时期的选举制度被彻底废除掉,取 而代之的是王族世袭制。启建国后、划分天下为"九州"、委派亲 信为"九牧"来管理"九州"。启建立了军队,设置了管理国家的

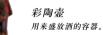
各种机构,并且开始征收赋税。这样我国历史上第一个奴隶制

地证明了夏王朝的存在。

王朝——夏朝建立了。



饮酒器,器壁薄,文饰简单古朴, 是中国历史上最早的青铜容器。



历史小百科

#### 九州与九牧

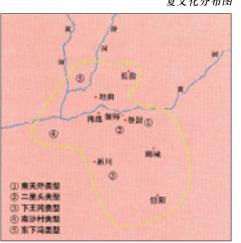
名称。人们普遍认为九州是大禹治水后 所划分, 州名说法不一,

九牧: 远古传说中的官职。传说夏商周分 天下为九州,州长官称牧,统称为九牧。



关于夏王朝的区域范围,从 文献资料看,主要集中于两个地 区: 一是河南中部的洛阳平原; 二 是山西西南汾水下游一带。从考古发现 看,这段时期分布在这两个地区的考古学文 化为二里头文化,它是在今河南境内的龙山文化 基础上发展起来的。在核心区洛阳平原的伊河和洛 河交汇处,发掘出了夏王朝的一座都城遗址——二里头 遗址。那里的大型宫殿建筑和丰富的青铜文化遗存,确凿

夏文化分布图



镶嵌绿松石的牌饰

# □商汤灭夏

三 王朝统治了大约四百多年,到了公元前16世纪,国势日衰,江山 **又** 开始摇摇欲坠。夏朝最后一任君主夏桀即位后,统治更加残暴,他大兴 土木,建造宫殿,过着荒淫奢侈的生活。百姓恨透了夏桀,诅咒说:"这个 太阳什么时候才会灭亡,我们宁愿跟你同归于尽。"黄河下游有个部落叫 商。传说商的祖先契在尧舜时期,跟禹一起治过洪水,是个有功的人。后 来, 商部落因为畜牧业发展得很快, 到了夏朝末年, 汤做了首领的时 候,已经成为一个强大的部落。商汤看到夏桀十分腐败,决心消灭夏 朝。他表面上对桀服从、暗地里不断扩大自己的势力。九夷中一些 部落忍受不了夏朝的压榨勒索,逐渐叛离。汤决定乘机大举进攻, 他召集商军将士、亲自与大家誓师。商汤借上天的旨意来动员将 士,再加上将士们恨不得夏桀早早灭亡,因此,夏桀的军队很快

被打败, 桀也遭到了流放。于是, 夏朝就被新建立

的商朝代替了。



当时商汤身边有个得力助手名 叫伊尹。传说伊尹开始到商汤 家的时候,是个陪嫁的奴隶。 伊尹常与汤谈论治国的道理,得 到了汤的重用。一次, 商汤和伊 尹商量讨伐夏桀的事, 伊尹

说:"现在夏桀还有力 量,我们先不去朝贡,试 探一下,看他怎么 样?"在伊尹的帮助 下, 商汤逐步完成了 灭夏建商的大业。



27

禹一启一太康 仲康-相一少康 ·不降——孔甲-



## 商族的起源

商人的祖先契,协助夏族治理水患有功,受封于商。 商族当时因为居住在商水沿岸而得此名。商族 是一个善于放牧的民族,早期过着逐水而居的 生活。可能受这种游牧传统的影响,经常迁徙便 成为先商部落的特征。文献记载,商人由始祖契开始 至商汤灭夏以前的四百多年间,共有八次迁徙。由河 北南部的漳水一直南迁,大致迁徙范围在今山西南 部、河南东部及山东西部。商朝建立后, 仍然迁徙频 繁,曾经五次迁都,直至盘庚迁殷后才稳定下来。



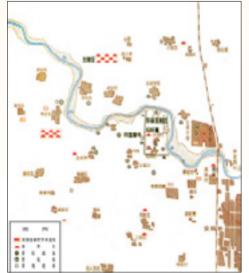
由红、白、黑三色组成纹饰, 夏朝历代君主世袭

中华上下五千年 Illustrated History of China

# □盘庚迁都

朝初建时,最早的国都在亳。在以后三百年当中,都城一共搬迁了五次。这是因为王族内部经常争夺王位, 发生内乱,再加上黄河下游常常闹水灾。有一次发大水,淹没了都城,最后不得不

迁都。从商汤开始经历了二十个君王的更替,王位传 到盘庚手里。盘庚是个能干的君主。他为了改变当时 社会不安定的局面, 决心再一次迁都。可是, 大多数 贵族贪图安逸,都不愿意搬迁,一部分有势力的贵族还煽动平民起来反对。盘庚 面对强大的反对势力,并没有动摇迁都的决心。他把反对迁都的贵族找来,耐心地 劝说他们:"我要你们搬迁,是为了想安定我们的国家。你们不但不谅解我的苦心,反 而发生无谓的惊慌。想要改变我的主意,这是办不到的。"由于盘庚坚持迁都的主张,挫 败了反对势力,终于带着平民和奴隶,渡过黄河搬迁到殷(今河南安阳)。在那里整顿商 朝的政治,使衰落的商朝出现了复兴的局面。以后的二百多年中,商一直没有迁都。



安阳殷墟遗址分布示意图

元前14世纪,商王盘庚将都城 从奄迁到殷。自此直到商朝 灭亡, 共经历八代十二王, 长达二百五十三年。商 又称商为殷。周灭商 后,曾封商纣王之子武庚 于此。后武庚因叛乱被杀,殷民迁走 这里逐渐沦为废墟,被称为殷墟。

商代四羊方鼎

殷墟总面积达二十四平方公里,分布了大量的文化遗址。这里出土了十万多片载有三千 年前古文字的甲骨、重八百七十五公斤的稀世珍宝司母戊青铜大鼎,以及象牙杯等珍贵



# □青铜时代

⊒₹ 铜时代是指人类历史上以使用青铜器为标志的人类物质文明发展阶段。青铜是红铜加锡熔成的合金。夏朝虽 **一**已能冶铸青铜器,但并未普及。到商朝,青铜冶铸成为当时最先进的生产技术,而且逐渐普及,广泛使用

> 到制造兵器、工具和生活用品等领域,大大提高了社会生 产力。商朝军队拥有当时世界上最精良的装备,社会物 质生活发生革命性的变化, 创造了灿烂的青铜文化。中

国的青铜文化始于公元前21世纪止于公元前5世纪,经历了1500多年的历史,与 中国奴隶制国家的产生、发展及衰亡相始终。

#### 綦 青铜萌芽期

夏 (约公元前21世纪~约前17世纪初)

?达的青铜制造W

朝晚期,青铜冶铸发展到一个繁荣的全盛时期,翻范技巧日趋成熟,并淘汰了早商时 期用的炼炉,出现了形似头盔的红色陶制坩埚"将军盔",操作灵活方便。还出现了

土炉式、土坑式的炼炉,增大了熔铜量,是冶铸技术的一大进步。

公元前21世纪左右,中国进入青铜时代。夏朝晚期的二里头文 化遗址出土了青铜容器、乐器、工具和饰件。青铜礼器造型 初具规模,器壁薄厚均匀,制造技术已经达到熟练水

4. 具有兽面特征的纹饰和绿松石镶嵌的工艺已



商代早、中期 (约公元前17世纪~约前11世纪) 商代早期和中期是中国青铜器艺术发展趋于成熟的 时期。以酒器、礼器为主, 兵器种类增多。以 兽面装饰为主,构图日趋娴熟、规范。这 一时期的青铜器多出土于黄河、长江中



游地区。

商代晚期、西周早期 (公元前13世纪~前11世纪) 这个时期的青铜艺术达到了辉煌灿烂的阶段。礼器纹饰大 量采用浮雕和平雕相结合的方法,精美绝伦。对青铜器运 用了夸张、象征的手法来表达,既庄严神秘又富有生气。 记事体铭文大量运用于器壁。





鼎父乙觥

干支纪日法

"干支纪日法"是用"十干"(天干)和"十二支" (地支)相配,依其顺序以纪曰。"十干"为: 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。"十二支"为:子 丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。天干地支相配 第一日为甲子,第二日为乙丑,第三日为丙 寅……如此类推,直至第六十日为止。用 此方法反复循环,可长期记录下去。

刻有干支表的牛骨

28

# 傅说拜相

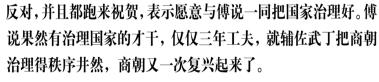
王武丁觉得要复兴商朝,必须做个像商汤那样的名君,还要找一个像伊尹那样 的好帮手。有个叫傅说的奴隶具有非常的能力,武丁很想任用他,但由于他的 奴隶身份是不能辅佐治理国家的, 所以武丁想出一个办法。他假意梦中得到了先 王的授意,说一个叫傅说的人能辅佐我治理好国家,便派人去寻。手下的人只 好根据武丁所说的姓名和身材相貌,派出大批的人去寻找。这时候,傅说因 为触犯了奴隶主,正被绳子拴着,由监工押着在做苦工。寻找傅说的人听 说后, 跑来一看, 觉得他的身材相貌和武丁说的差不多, 就立即请傅说

上车,前呼后拥地直奔殷城,把他送进王宫。

武丁赶快叫傅说脱掉囚衣, 当众宣布 解除他的奴隶身份, 让他辅佐治理 国家。奴隶主贵族虽然心里不服 气,可一想他是先王商汤在梦中 推荐给武丁的大贤人, 也就不敢



钺是一种古老的兵器, 由青铜或铁制成, 形状像

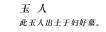


### 古老的商代历法

历法产生于农业。早在夏朝,中国就已开始通过观察和记录天时 的方法来编制自然历法。到了商朝,出现了大规模的祭祀和占 卜,并有了准确的祭祀时间和周期。同时农业生产进步,使得商 朝历法在夏朝的基础上进一步发展, 年、月、日、时都有固定的 安排和记载方法。历法中的记时法已初步形成,有些方法被后世 长期沿用,至今不废。

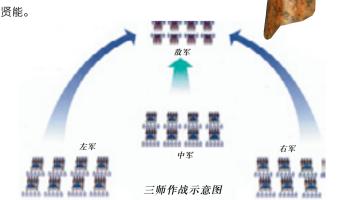
## 丁知干商

武丁是商王盘庚的后代,但他从小就不像其他的王宫子 弟一样养尊处优, 而是经常和平民的孩子一块儿玩耍, 一块儿干活。他学会了一套生产劳动的本领, 也养成了 简朴的生活习惯。更难得的是他敢于打破森严的社会等 级制度,大胆任用贤能。



### "三军"的来历

周朝的"三师战法",是把军队分成左、中、右三部分,部署在三方 面,互相配合作战。它同时是一种战时编制,便于灵活指挥。这种 军阵比夏朝流行的"方阵"更具攻击力,是军事上一个很大的进步。 在武丁时代,商朝军队已经出现了左、中、右的三师。到商朝晚期 更发展成为常规编制,军队已有六师建制,每师一万人。三师编制, 也就是后世三军编制的来源。



# □ 女帅妇好

**人** 好是商王武丁多位妻子中的一位,是祖庚、祖甲的母辈。生活于 公元前12世纪前半叶,是我国最早的女政治家和军事家,曾多次 主持各种祭祀和占卜活动,利用神权为商王朝统治服务。妇好的聪明才干体 现在多方面, 尤其是军事指挥上。距商朝都城正北一千多里外, 是强悍的土方部 族。多年来他们常常任意侵入商朝边境的田猎区,掠虏财物。武丁即位,命妇好率 兵出战,不久就打退了人侵之敌。从此土方再也不敢人侵,势力逐渐衰落下来。同 样,夷国也不敢再侵犯商了。妇好每次出征,都带有成千上万的人马,在当时来 说可谓是一支浩浩荡荡的大军。她不仅自己握有重兵,有时还指挥其他军事将领 征战。武丁对她十分关心,时常占卜她的起居、健康、生育等方面的情况。妇好 死后, 在历代商王心目中仍享有崇高的地位。武丁死后, 他的后人没有把妇好作 为依附于武丁的妻子,将其尸体移入大墓与武丁合葬,而是单独保留了妇好自

> 己的墓穴,祭祀祖先时也单独为妇好举行祭祀。妇好是 中国历史上同时也是世界历史上最早的女军事统帅。 是中国女性的杰出代表。



商代兵器

### 残酷的人殉

商朝盛行人殉,这是因为当时的人 们对世界的认识有限,崇尚鬼神,相 信人死后会到另一个世界继续生活。 统治者们期望能继续保持现在的特 权与奢华生活,所以大量杀死奴隶, 为自己殉葬,供其死后役使。人殉是 商朝社会独有的现象。



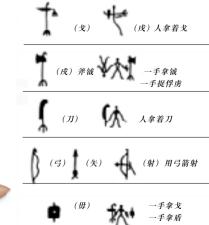
敌入侵, 二为征伐方国的反叛。武丁时代, 军事最盛。与武丁交战过 的方国部落达六七十个,主要的对象则是北方和西北的土方、鬼方及 羌方等。经过三年战争,商最大的敌人鬼方被征服并成为商的盟国。 商朝晚期,军事力量有很大的发展。当时重大战争中参战的军队和杀 戮敌人的人数都很惊人,并且国王经常亲征。



## 王权与神权的统一

商朝负责"祀与戎"(祭祀与军事)的人已经形成阶层 成为凌驾于社会之上并控制社会的权贵。负责宗教事 务的人称为贞人、卜人。他们不仅参与祭祀和征战等 国家大事的决策,而且几乎所有与王室有关的活动。 都要参加, 地位特殊, 十分显贵。

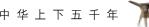




文字与武器

这件礼器出土于妇好墓穴,作为商王武丁的妻子,妇好当时拥有很高的兵权。

姜尚

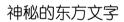


大型涂朱牛骨刻辞

# □比干直谏犯纣王

**大**王是商朝最后一个国君,他荒淫残暴,整天饮酒作乐, 不珊朗政 经工程即分离证,第二 不理朝政。纣王特别宠爱美女妲己,为了讨她的欢心, 模仿夏桀的做法,在皇宫中建造"酒池"、"肉林",带着妲 己寻欢作乐。纣王的叔叔比干心里特别着急,就急急忙忙跑 进宫中劝谏纣王。纣王很生气,对比干说:"你别以为你是 我的叔叔,就可以对我指手划脚!我同样可以要你的脑 袋!"比干一看,纣王不但不认错,还变本加厉,于是就给 他讲了一通治国的道理。纣王听得不耐烦了,大声说:"你 有完没完,我没时间听你讲这些,明天再讲吧!"比干没有 办法, 只好回去了。接连三天, 比干都到宫里给纣王讲各种 道理, 想帮助他改变过去那种荒淫残暴的做法。没想到, 纣 王再也听不下去了, 生气地说: "我听说圣人的心有七窍, 你

> 有圣人的名声,我倒要看看你的心是不是这样。' 于是商纣王下令杀死比干,将他的胸膛剖 开,看他的心是什么样子。纣王的暴行引 起了朝野上下的巨大愤怒,人民在酝酿着 一场轰轰烈烈的起义。



史家称商朝是"信史时代的开端",因为商朝已经进入有文字 记载历史的时代。商朝的文字分为陶文、玉石文、甲骨文和金

文几种,以甲骨文最多。甲骨文使 用了象形、会意、形声、假借四种 造字方法。其中象形是最基本的 造字方法,辅以会意、形声和假借 等。甲骨文全面记载了商朝社会 状况,对了解商朝历史有深远的 意义。甲骨文是中国文字发展至 金文前承前启后的重要阶段。

历史小百科

"众人协田"







前期的最后一个国君叫做纣。纣和夏桀一样,只知道自己享乐,根本不管人民的死活。他没完没了地建造宫殿,在别都朝歌(今河南淇县)造了一个富 丽堂皇的"鹿台",把搜刮得来的金银珍宝都贮藏在里面,还用各种残酷的刑 罚来镇压人民。凡是诸侯背叛他或者百姓反对他,他就把人捉起来放在烧红 的铜柱上烤,这是一种叫做"炮烙"的刑罚。这时候,在西部的一个古老 部落周正一天天兴盛起来。夏朝末年,为避免戎、狄等游牧部落的侵扰, 周人迁移到岐山下的平原定居下来。周部落的首领姬昌——周文王, 是一个爱护百姓、勤勉能干的领导人。他还虚心接待一些有才能的 人,因此,一些有才之士都来投奔他。周文王见纣王昏庸残暴,丧 失民心, 就决定讨伐商朝。可是他身边缺少一个有军事才能的人来 帮助他指挥作战。他暗暗想办法物色这种人才。有一天,周文王坐

着车,带着儿子和兵士到渭水北岸去打猎。在渭水边,他看见一个老头在河岸上坐着钓鱼。大队人马过去,那个 老头只当没看见,还是安安静静地钓他的鱼。文王看了很奇怪,就下了车,走到老头跟前,跟他聊起来。经过一 番谈话,知道他叫姜尚,是一个精通兵法、很有见识的能人。文王于是恳请姜尚同他一起回宫,老人家应允了。

> 因为姜尚是文王祖父所盼望的人,所以后来叫他太公望,但在民间传说中,人们称他姜太公。太 公望是周文王的好帮手,他一面提倡生产,一面训练兵马。在他的辅佐下,周族的势力越来越大。











古朴之风一

商朝在乐器和乐律两方面,比前朝进步。"殷人 尚声",乐器种类较多,陶埙的音孔也比前代 多, 五个音孔可发十一个音。商朝为绝 对音高观念的确立和十二律的出 现完成了准备工作, 奠定了后 世乐器和乐律的基础。



## 甲骨文中的"周"字

块方田的土地,是指一个农业发达的地区。周族 的得名,正是因为他们善于农耕。



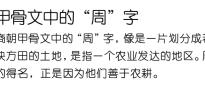
周族的起源

周族的始祖名弃, 因为善于农耕 被举荐为农官——稷。在夏朝,弃 的子孙十几代都世袭为农官,而 没有留下私名。当时这个氏族还 没有得名为周,故称其为先周族。

周族起源于陕西关中西部的漆水流

域,后来虽然屡经迁徙,但是未离开

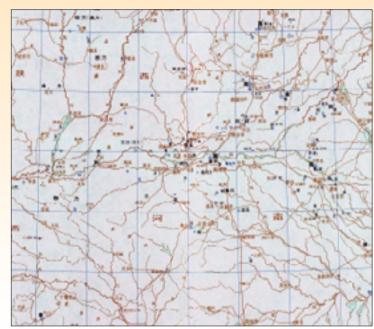
关西中部。这个尚农的民族是从西部





# □牧野之战

文王死了以后,他儿子姬发即位,就是周武王。周武王拜姜太公为师,作自己的助手,继续整顿内政,扩 充兵力,准备讨伐商纣。大约在公元前11世纪的一年,武王听到探子的报告,知道纣已经到了众叛亲离



的地步,认为时机成熟,就发兵五万,请精通兵 法的姜太公作元帅,渡过黄河东进。到了盟津, 召集众诸侯会师在一起。周武王在盟津举行誓师 大会, 宣布了纣残害人民的罪状, 鼓励大家同心

伐纣。周武王的讨纣大军士气旺

盛,一路上势如破竹,很快就打

到离朝歌仅仅七十里的牧野。纣 听到这个消息,立刻拼凑 了七十万人马,由他亲 自率领,到牧野迎战。那 七十万商军有一大半是 临时武装起来的奴隶和

从东夷抓来的俘虏,他

们平日受尽纣的压迫和虐待,早就恨透了他,谁也不想为纣卖命。在牧野战场上,当 周军勇猛进攻的时候,他们就掉转矛头,纷纷倒戈。大批奴隶配合周军一起攻打商 纣,七十万商军一下子就土崩瓦解。姜太公指挥周军,趁势追击,一直追到商都朝 歌。商纣逃回朝歌,眼看大势已去。当夜,就躲进鹿台,放了一把火,跳到火堆里自 杀了。周武王灭了商朝,把国都从丰搬到镐京,建立了周王朝。



钺是仪仗性的兵器,是君主授权的象征 也是古代用于杀戮的刑具。此器方形平 刃, 阑旁有两方孔, 似用于皮条捆扎。器 物中心有一圆孔, 纹饰较为特殊。

商王为了更有效地控制民众,尤其是镇压奴隶的反抗和逃 跑,设立了监狱和各种酷刑。当时常见的刑罚有砍头、剖 腹、割鼻、活埋、刖足和剁成肉酱等,都是一些非常残酷 的肉刑。此外,据说商朝末代君主纣王还发明了"炮烙 之刑",就是用炭火烧热铜柱,令人在柱上爬行,直到



古代的五州	
刑名	内容
墨刑 (黥)	在脸的额颊等处刻纹填墨
劓刑	割掉鼻子
刖刑	锯断腿
大辟 (杀刑)	砍头
宮刑	施于女子即是破坏生殖机能
	施于男子是割去生殖器官

商朝青铜兽纹壶

34

酷刑图

与刑罚相关的文字			
暴	形文字	汉字	解释
	\$	幸	古代的手铐
	鮑	执	把双手用"幸"铐起来
	斜	圉	戴上手枷关进监狱
	XX	劓	用刀割掉鼻子
	社	伐	用戈砍掉人头
	A3	刖	锯去一只脚
	槕	戮	用大斧砍人的头部,颈上还有血点溅出
	***	變	双手反绑在地上,头发被两手抓住

# □伯夷、叔齐不食周粟

朝时,有个叫孤竹国的小国。国君非常喜欢小儿子叔齐,后来,他立下遗嘱,立叔齐为孤竹国国君。但是,叔齐可不 愿意违背长子继位的规矩。他找到兄长伯夷,请求伯夷来做国 君。可不管他怎么恳求,伯夷执意不继承王位。为了让叔齐安 心地做国君, 伯夷收拾好行装, 趁夜色偷偷地走了。 叔齐很伤

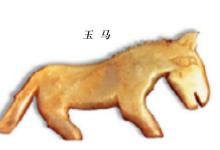
吃周朝地里长的一粒粮食。不久,兄弟俩都因绝食而被饿死。

心,于是他也收拾好随身的衣物,去寻找伯夷。叔齐费尽千辛万苦,终于找到了伯夷, 兄弟相见,感慨万千。他们相聚后,决定不再回孤竹国,找一个和平安稳的地方长期 呆下去。伯夷叔齐想投奔周国,在路上正好碰上周武王率大军讨伐纣王。他们认为武 王这样做是不道德的,就上前拦住武王,劝说道:"商纣王虽然统治残暴,但周国作 为商朝的属国,以臣伐君,以下犯上,是不仁。我们劝你还是带兵回去吧!"武王听 了非常生气,命令随从杀了他们。这时,在旁边的姜太公说:"等一等,他们是仁 义之人,不能杀啊!大王,请收回命令吧!"武王摆手,让人把他们扶走了。后 来武王灭商,建立周朝。伯夷、叔齐认为周朝不仁不义,拒绝与周人来往,不

色呈枣红色,羽人主体圆雕,配以浮雕、镂空、掏雕技法。 比前掏雕工艺在商代闻所未闻,后代也十分罕见。

艺。切玉和琢磨技术渐渐精良, 玉器 工艺达到新的高峰。制成的器物,很

多都超越了实用的性质, 而作为陈设观赏之用。商朝的石器雕刻, 以白色大理石制的 石虎、石鹗最著名, 而玉则更为贵重。商朝人爱玉, 以玉为装饰。丰富的玉石器使考 古学家可以参证古物,从而推知商人的服饰、生活和习俗。





玉石项饰

红寿山石雕

家可以强盛。因此, 西周每年都要举行

此图描绘了殷商贵族伯夷、叔齐, 不食周粟, 隐居于首阳, 以采薇助



中华上下五千年 Illustrated History of China

# □ 周公辅政

洛阳周公庙

**王**武王建立了周王朝以后,过了两年就得病死了。他的儿子姬诵继承王位,这就是 **月** 周成王。那时候,周成王才十三岁,刚建立的周王朝还不大稳固。于是由武王的 弟弟周公旦和周文王的儿子召公共同辅助成王掌管国家大事。纣王的儿子武庚虽然被 封为殷侯, 但渴望重新恢复他的殷商的王位。于是他煽动东夷中几个部落, 闹起叛乱 来,并制造谣言说周公有篡权的野心。召公听了也怀疑起来。成王年小不大懂事,更 闹不清是真是假,对这位辅助他的叔父也有点信不过。周公心里很难过,他首先与召 公披肝沥胆地谈了一次话,告诉召公,他绝没有野心,要顾全大局,不要轻信谣言。召



公被他这番诚恳的话感动,消除了误会,重新和周公合作。周公在安定了内部之后,毅然调动大军,亲自率领大

军东征。用了三年的工夫,周公终于平定了武庚的叛乱。周公辅助成王 执政了七年,总算把周王朝的统治巩固下来,还制订了一套周朝的典

章制度。到周成王满二十岁的时候,周公把

政权交给成王管理。从周成王到他 的儿子康王两代,前后约五十多 年,是周朝强盛和统一的时期,历 史上叫作"成康之治"。



## 西周学校教育的主要内容

学校	小学	大学
学习内容	六艺:礼、乐、射、御、书、数; 舞:有文舞和武舞 两种,武舞就是训 练队列和刺杀。	六德、六行等理 论,结合军事演 习,学习集体的 礼、乐、射、御、战 略等。

召公是周文王的儿子,武 王的弟弟,被封于燕,是 后来燕国的始祖。周成 干时, 与周公日分陕 而治, 陕以西的地方 归他管理。他支持周 公日摄政当国, 平



## 周召共和

36

定叛乱。

周厉王专制,派卫巫监督诽谤之事,禁止国人 谈论国事,违者杀戮。国人忍无可忍,起而暴 动,厉王出逃。周朝无主,朝政由周定公、召 穆公共同执掌, 亦说由共国国君共伯和执政。 史称"周召共和"或"共和行政"。这一年即 共和元年(公元前841年),这是中国史籍记 载有确切纪年的开始。

## 诸侯的爵位

西周爵位有公、侯、伯、甸(子)、男 共五等。诸侯以封国大小而定爵位高 低,有侯、甸(子)、男三等。朝廷大 臣亦有爵位,视其职务高低分公、伯两 等。例如,中央卿事寮和太史寮两大官 署的长官封公爵,属官封伯爵



# □昭王伐楚

**天**成王、周康王时期,东都洛邑建成,东西连成一片, 长达千里以上,初步巩固了对"东土"的统治。当 时, 楚国一方面卑事周王室, 一方面辛勤开发, 国家已 呈勃兴之势。所以到周昭王时期,周、楚关系开始紧张起 来,周昭王决心集中全力,打击楚国。昭王共发动军队三次 南征, 声势浩大。昭王十六年, 周昭王领军渡过汉水, 深入荆楚 一带。渡汉水时还遇见一种称为"大兕"的凶猛野兽。第二次 征伐发生在昭王十九年,周昭王派祭公辛伯攻楚。这次渡汉水 时,阴风骤起,气候恶劣,将士惊恐,丧失斗志。这次失败归咎

> 及其部众、溺水而死。昭王屡屡南征、是由于楚国的勃兴、引起周天子的 惊恐,不得不领兵亲征,企图遏制楚国的发展。周昭王攻楚及其败亡,是 我国历史上一件大事。此后,周王朝由盛而衰。楚国则日益发展强大,逐

步走上与周王室分庭抗礼的道路。 西周诸侯国分布图

于天时不利,实际上是周王朝军队遭到楚军强有力的伏击。昭王二十四年,周军第三次攻楚,全军覆没,周昭王





此簋内有10字铭文,记载了周昭王伐荆时的事件。铭文中的荆 就是楚, 也称为"荆楚"或"楚荆"。楚在西周时期是南方的 一个强大诸侯国,对中央王朝时叛时服。昭王亲征,结果溺死 汉汀、此物是"昭王南征"的文物实证

### 受歧视的楚人

楚国是西周侯卫统治下的"南国"之一,但楚是周王朝 的异姓国。楚人在蛮荒之地,势孤力单,只得 卑事周天子,并一直不被周王室重视。

> 的资格。周王室对齐、晋等诸侯 国均有赏赐, 而楚国则无。时过 五百多年,楚人对此仍耿耿于怀, 愤愤不平。



## 宗法制

宗法制是周王朝政权统治的基础,确定宗族内的长幼尊卑,稳定社会秩 序,使封建政治得以巩固,反过来封建制度又保障了宗法制的施行。这种建 立在宗法等级基础上的主从关系, 必然产生深刻的矛盾, 从而导致征服和反征 服的战争。事实上,早在周初,周王室为了加强对楚国和荆楚地区庸、卢、彭、 濮等方国势力的控制,在汉东就分封了一些姬姓国。在南阳盆地,又有申、吕等 姜姓国。楚国慑于周王朝的强大,不得不进贡苞茅等物,表示臣服。



中华上下五千年 Illustrated History of China

# □国人暴动

压 厉王即位后,对人民的压迫更重了。周厉王宠 **一** 信一个名叫荣夷公的大臣,实行"专利",他 们霸占了一切湖泊、河流, 不准人民利用这些天然 资源谋生;他们还勒索财物,虐待人民。那时候, 住在野外的农夫叫"野人", 住在都城里的平民叫 "国人"。周都镐京的国人不满厉王的暴虐措施,怨 声载道。终于在公元前841年,国人忍无可忍,举 行了一次大规模的暴动。国人打进王宫,没有搜到 厉王。有人探知厉王的太子靖逃到召公家躲了起 来,国人又要求召公交出太子。召公没奈何,只好 把自己的儿子冒充太子送出去,才算把太子保护了

下来。周厉王逃到彘地后不久死去。大臣们立太子姬静即位,就是周宣王。 宣王在政治上比较开明,得到诸侯的支持。但是,经过这一场国人暴动,周 朝统治者已经外强中干,兴盛不起来了。



熟人,也不敢交谈招呼,只交换

一个眼色,就匆匆走开。这就是

'道路以目"的由来。



在社会等级森严的周朝,"国人"与"野人"的政治地位不同,所以土地分 配方式也不同。"国人"才有当兵保卫国土和维护周王朝政权的义务。 "野人"则没有当兵的权力,只能日夜耕种,收获全部上缴国家,作 为统治者祭祀和置办车马兵甲等军事装备之用。公田耕种完毕,才 能在私田上劳动,以获得维持全家生存所必需的生活资料。此外, "野人"还要负担筑城、修路以及战时随军做苦力等力役。

兽面纹青铜小钺





#### 历史小百科

#### 與服制度

按等级使用车上的旗帜和穿戴服饰的制度。 因应各人的身份及官职大小不同, 其马车 上的旗帜、冠冕、衣服和鞋子等的款式和颜 色. 以至佩戴的玉器装饰都有分别

> 这件铜尊做成昂首站立的小马驹形象。 驹体胸前铭文94字,记述周王举行执驹 曲礼, 常赐给告族马驹两匹

# □烽火戏诸侯

王 宣王死后, 儿子姬宫涅即位, 就是周幽王。周幽王什么国家 **一** 大事都不管,只知道吃喝玩乐,打发人到处寻找美女。幽王 知道有个大臣的女儿叫褒姒,长得很美丽,于是强行掠来做自己 的妃子。幽王得了褒姒,十分地宠爱她。可是褒姒自从进宫以后, 从来就没笑过。幽王想尽办法使她笑,她却怎么也笑不出来。于 是,周幽王想了一个主意:他和褒姒登上骊山,下令点燃烽火, 顿时狼烟四起,直冲云霄。烽火台是用来通报敌情的,一旦敌人 人侵, 诸侯们会带兵救援。远近诸侯看到烽火点燃, 以为敌国来 犯,于是纷纷召集兵马,向镐京奔来。没想到赶到那儿,连一个 敌兵的影子也没有,不过是大王和王妃放烟火取乐。褒姒看见骊 山脚下几路兵马, 乱哄哄的样子, 终于露出了笑容, 她笑幽王如 此儿戏, 笑诸侯们这样容易上当。那些诸侯知道受了愚弄, 就大

骂一气带兵回去了, 幽王却不以为然。从此幽王失去 了诸侯的信任, 从而导致了自己 后来的灭亡。

全器以夔纹为主题纹饰, 是一件精美的 青铜艺术品, 其内壁铸出的长篇铭文, 记述了西周的军事制度。



周天子的军队

担负着保卫周天子任务的军队有两 支常备军,分别是驻守镐京的西六 师和驻守洛邑的成周八师。成周八 师是武王灭商后,将殷商遗民收编

师,后改为周八师。 这两支军队平时戍 卫都城,战争时期派

去征伐反叛的异族。

## 周朝的"义务兵役制"

"国人"有当兵保卫国土和维护周王朝政权的 义务, 服兵役的年龄段为二十至六十岁。二十 岁开始参加军事训练及服军事方面的役。三十 岁为正式服役年龄,按一定的顺序轮流入营服 役。发生战争时,未在营中的适龄人员,根据 需要随时被征召入伍。五十岁以后,将不再参加 一般的军事演习和力役,但有战争时仍需应征。



长卤编钟 编钟是周朝贵族在举行 祭祀、宴会等活动中使

西周的结束

周公进行东征平叛后,成王分封姬姓宗亲以及与姬姓联姻 的姻亲为诸侯,建立了齐、鲁、燕、晋等重要的诸侯 国。此后,康王又分封和改封姬姓宗亲为诸侯,建 立了邢、吴等诸侯国。各地诸侯割据一方,各自 为政,渐渐游离了中央的统治。周王朝的中央集 权逐渐衰弱,诸侯争霸的局面开始形成。



先进的周朝兵器



# ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华上下五千年 🕒 远古•夏•商•西周 春秋战国•秦



第三章

# 群 雄 争 霸

Wars Among Tycoons

## 春秋战国

# □ 周平王迁都

人一元前771年,由于周幽王的昏庸无能,少数民族犬戎的军队打进了西周的都城 → 镐京。他们在镐京内外烧杀抢掠,并在骊山下杀死了周幽王。各诸侯由于以前 受过幽王的戏弄, 前来救援的很少, 只有忠于周朝的秦襄公带兵来救, 打退了犬戎 兵,但已无济于事,强盛的西周王朝就这样灭亡了。周幽王死后,贵族们拥立他的 儿子宜臼, 于公元前770年即王位, 他就是周平王。当时的形势很糟糕, 幽王 的暴政再加上严重的天灾, 镐京所在的关中地区一片荒凉, 人口减少了很 多,繁荣的镐京也被犬戎抢掠一空。西周的军队已经形同虚设,都城

> 面临被犬戎随时侵人的威胁。因此,周平王在 晋、郑、秦等诸侯的保护下,于平王元年(公 元前770年) 把国都从镐京东迁至洛邑(今 河南洛阳)。平王东迁以后的周朝, 历史 上称为东周。

> > 是周礼中最重要的礼器,是国家权力的

征。此鼎是东周王室的礼器,但已经

通体镶嵌精美的金银卷

云纹, 造型一改 周礼模式,清新

活泼,标志着

维玄周胡命脉

逐步走向衰

亡,新兴的



#### 都城洛邑出土的东周王室贵族使用的 铜镜, 由东周官营手工作坊制造,

## 春秋五霸

周王室衰落后,它所分封的许多诸侯相继崛 起,展开激烈的竞争。与此同时,外族也经常向 中原诸侯国侵扰。为了抵御外族, 夺取对小国在 政治和经济上的控制权, 列国诸侯有时又联合起 来。他们订立盟约,并以最强大的诸侯为领袖,尊为 霸主。不过所谓"春秋五霸",其中只有齐桓公、晋文 公、楚庄王三人做过霸主,秦穆公只是称霸西戎,而宋襄 公则未能如愿。



有部中书叫《春秋》,据说是著名思想 家、教育家孔子修订的、它记载了从公 元前722~前481年的历史。后来人们借 用"春秋"这个名称,把公元前770~前 476年这段历史,叫作"春秋时期"。

--周平王作为天子,已没有任何权威了。--次, 虢公忌父到洛阳朝见平王, 两人谈得十分投机。平王想起郑 国的郑庄公身为周朝卿士,久不上朝,于是有意邀虢公代郑庄公 管理朝政。虢公深知郑庄公的厉害,再三推辞。此事被郑庄公得 知后,马上赶到洛阳,先发制人地提出辞职。平王不敢得罪庄 猜疑,平王竟然提出让自己的太子到郑国做人质。可见,自从周

搏斗的武士

敌对双方的武士都持有戈. 载等长兵器

步兵格斗图

# □ 周天子亲征

士 秋时期,"礼崩乐坏",周天子威信丧失。这期间,分裂出许多诸侯,战争不息,争霸天 下,所谓"春秋无义战"。周桓王二年(公元前 718 年),郑国在北讨伐燕国。同年,宋 国夺取邾国。桓王三年(公元前717年),宋派兵伐郑,包围长葛,郑军大败。周桓王六年(公 元前714年),因宋殇公不去朝见周桓王,作为周王朝卿士的郑庄公以王命率军伐宋,声讨 宋殇公不朝周桓王之罪。次年,郑打败宋国军队。同年,北戎出兵侵扰郑国。郑庄公率兵 抵御,将戎军拦腰截断,前后夹击,全部歼灭,大获全胜。周桓王八年(公元前712年)郑 庄公伐许, 灭许国。周桓王十三年(公元前707年), 因郑庄公不朝, 周桓王带领诸侯伐郑, 郑庄公出兵抵御。双方军队交战,周军大败。这是春秋时期仅有的一次周天子亲自率军 队与诸侯大战, 而战争的结果并未能如周桓王姬林本来意愿的那样大张王帜, 反倒是周 军大败,姬林负伤,使王室蒙受了极大的羞辱。从此,周王室再也无力支撑局面。



用于战争中的军乐器。



## 周王的九鼎

王可用九鼎,诸侯用七 鼎,卿大夫用五鼎,元 士用三鼎,彼此不可逾 越。周王朝的礼乐影响 是很大的,对诸侯国产

王是虚名,可当时的虚名却能把实权凝聚 时的楚庄王是"春秋五霸"之一。此鼎名 盛,但楚庄王仍不敢以强力夺取。



中华上下五千年 🛒 Illustrated History of China

#### 集 秋 战 席

# □ 管鲍之交

个文 仲和鲍叔两人都是春秋初期的贤臣良将。幼年时,他们经常一起游山玩水,交情深厚,相知有素。当初二人合伙经商,每次分利时都是管仲分的多,而鲍叔并不认为他贪财;管仲三次出仕,三次被逐,鲍叔并不认为他没有才能,而是认为他生不逢时;管仲三次作战失利,鲍叔并不认为他怯懦,而是知道他家中有老母要照顾;最后管仲感叹到:"生我的是父母,知我的是鲍叔!"后来管仲和鲍叔分别给齐国的公子纠和公子小白当老师。齐襄王死后,为了争夺王位,公子纠和公子小白展开了激烈的争斗,两人也各随其主。后来公

子小白夺得了君位,人们称之为齐桓公,而管仲则成了囚犯。鲍叔得知管仲被囚,就对桓公说,管 仲是个非常有才干的人,他忠实于自己的主 人,这并没有什么罪过,如果桓公能够重

用他,一定能够成就霸业。齐桓公采纳了

鲍叔的建议,拜管仲为相国,位居鲍叔之上。管仲 辅佐齐桓公,最后终于成就了齐国的霸业。

齐桓公——姜小白

齐桓公(?~前643)是春秋时期最早的诸侯盟主。他任用管仲为卿,推行政治、军事、经济之改革,首倡"尊王攘夷",遂使地濒东海的齐成为泱泱大国。齐桓公曾北伐山戎以救燕,平定狄乱以存邢、卫,解王室之祸而定周襄王之位。特别是公元前656年,齐桓公率鲁、宋等八国军队,征伐南方之"楚蛮",在召陵(今河南郾城东北)迫楚订盟,阻其北进,奠下了霸主的地位。齐桓公在位四十三年,死于公元前643年。

微伯鬲 鬲是古代炊具,样子

深明大义的鲍叔牙

鲍叔牙,又称鲍叔,春秋时期齐国有名的大夫。 此人因"辅君"、"让相"而彪炳史册,至今为 人们所传诵。齐桓公成为国君后,要把宰相的 位子留给鲍叔牙,他却辞谢相位而不受,举荐 了管仲。鲍叔牙的人品与治国之才是人们共知 的,其德、才、功,无人能与之相比。鲁国的 施伯称鲍叔牙是仁人,管仲则称他为君子。

Ē

**竖相管**体

管仲,名吾夷,字仲。齐桓公不计前嫌,任命管仲为上卿, 尊称他为"仲父"。管仲十分感动,尽心竭力辅助齐国。 他改革旧制,发展生产;按土地好坏,征收赋税;采 矿、晒盐业收归官管;并严令各级官吏举荐贤才。在

管仲的建议下,齐桓公打着"尊王攘夷"的旗号,打败了戎狄, 存邢救卫,安定了王室的内乱。公元前656年,齐桓公率八国 大军征伐楚国,遏制了楚国向中原地区的扩张。



**人** 孙接、田开疆、古冶子是齐景公手下的 二統

一 三个勇士。有一次他们三个人坐着说话,齐相晏婴走过 他们面前,他们没有站起来行礼。对此,晏婴非常生气,便

进去对齐景公说:"我听说主公手下有三个勇士,他们

直接了

是国家祸乱的根源,我看该把他们除掉。"齐景公说:"这三个人,既没人抓得住,也没人杀得了。" 晏婴说:"主公可以派人送两个桃子给他们,就说,给最勇敢的两个人。"于是齐景公便派人

给他们送去了两个桃子。公孙接对田开疆和古冶子说:"三个人两颗桃,只好各摆功劳了。

我陪主公出去打猎,应该有资格吃一颗桃子吧?"于是他拿了一颗桃子。田开疆说:"我率领军队两次打败进攻齐国的敌人。我应该更有资格吃一颗桃子吧?"古冶子不紧不慢地说:"我曾经救主公脱了险。难道我不比二位更有资格吃一颗桃子吗?"说着站起来拔出了剑。公孙接说:"我的勇敢不如你,功劳也不如你。我居功恃勇,毫不谦让地拿了一颗桃子,是贪功的小人。但我不是懦夫,我敢做敢当。"说完交出桃子,拔出剑自杀了。田开疆也一声不响地交出桃子,拔剑自杀。古冶子看着两具尸体和两

颗桃子说:"我们三人本来亲如兄弟,现 在为了争这两颗桃子,你们两人都被我 逼得自杀了。"于是他把两颗桃子放在两 具尸身上,也举剑自杀了。





记师鬲 此鬲造型雄奇,是鬲中最 大者、器内有铭文。

#### 齐国三勇士

古治子:春秋人,曾以勇力事奉齐景公。有一次随景公渡黄河,河里的大鳖咬住驾车左边马匹的脚,马受惊便拉着车奔入激流中,古治子逆流百步,又顺水九里,把那只鳖杀了。

田开疆:春秋齐人。与古冶子、公孙接共以武力事景公。曾助景公打败敌人三军。

公孙接:曾接连与二虎搏斗,并获胜利。以武力获得景公的赏识。

历史小百科

俸禄与量器

春秋时期任用官吏(包括各级军官)实 行俸禄制度,取消了西周以来用封邑作 为官禄的旧制。官员领取的俸 禄是粮食,各国都制造计量粮 食的量器。但是,各国的量器 不同,标准不一,出现同级官 吏在各国领取的俸禄却有很大 - 桃圣二十画像石



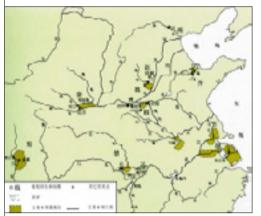
4.4

# □ 西门豹治邺

门豹是著名的政治家、军事家,曾立下赫赫战功。同时,他又是一位无神论者。战国初年,魏文侯派西门 豹做邺县令。他初到邺城时,看到这里人烟稀少,田地荒芜,百业萧条,一片冷清。后来才知道百姓为"河 伯娶妇"所困扰。他巧妙地利用三老、巫婆等地方豪绅、官吏为河伯娶妻的机会,惩治了地方恶霸势力,教育了 广大的百姓。原先出走的人也回到了自己的家园。同时,他又亲自率人勘测水源,发动百姓在漳河周围开掘了十 二条水渠,使大片田地成为旱涝保收的良田。在发展农业生产的同时,他还实行"寓兵于农、藏粮于民"的政策, 很快就使邺城民富兵强,成为战国时期魏国的东北重镇。由于西门豹治邺有方,深受人民爱戴,后人修祠建庙, 祭奠怀念他。

### 战国时期的水利工程

战国时期的水利工程包括建筑堤防、开凿运河和兴办水利工程。大规模的



建筑堤防主要是黄河中下 游的齐、赵、燕三国,作 用是防止河水泛滥。战国 末年时期秦国修建的郑国 渠引泾水入洛水,全长 150 公里,使关中干旱的 平原得到灌溉。

春秋时期,人们为了方便灌溉, 利用杠杆原理制成的提水机械。

#### 李冰治水

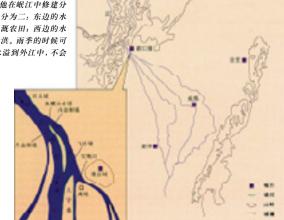
这项水利工程是秦国蜀郡太守李冰主持 修建的,位于四川成都平原。以前成都 平原经常发生水、旱灾害, 都江堰建成 后,不仅消除了水患,而且方便了航行 和灌溉,促进了四川岷江流域的开发, 使成都平原成为全国著名的粮仓,被人 们称为"天府之国"。

### 战国雄主魏文侯

魏文侯, 名斯, 战国时魏国的第一代国君。他曾任用李悝 为相,吴起为将,西门豹为邺(今河北临漳西南)令。他 奖励耕战,兴修水利,进行改革,使魏国成为当时的强国。 他还曾西取秦的河西(今黄河与北洛水间),向北越过赵国 攻灭中山, 又率领韩赵联军向东方开拓, 大败齐军至齐长 城,并且还向南伐楚,遏制了楚北上之途,成为战国初年



李冰经过认真地考察、设计, 最后 修建了都江堰。他在岷江中修建分 水堰, 把江水一分为二: 东边的水 称内江, 用于灌溉农田; 西边的水 称外江, 用于泄洪。雨季的时候可 以保证内江的水溢到外江中,不会



46

# □ 齐桓公割地献物

唐王十四年(公元前 663 年),山戎攻打燕国。燕向齐国告急,齐桓公发兵救燕,讨伐山戎,直至孤竹国才班师回朝。燕庄王感激不尽,送齐桓公人了齐国国境。齐桓公认为诸侯相送不应当出境,便将燕庄公所至之

地割给燕国,命其复修召公 之政,奉职于周朝。诸侯 闻知此事后,对齐桓公愈

加敬服。齐桓公在伐山戎之前曾请鲁国军队协同作战,鲁庄公 以道路遥远为由拒绝合作。打败山戎后,齐桓公为此准备伐鲁,管 仲劝阻说:"刚讨伐远国,又诛灭近邻,使邻邦不敢亲近,这决非 霸王之道。如果攻鲁国,鲁必然向楚国靠拢,岂不是一举两失?还是 将从川戎缴获的宝物,进献于鲁国的周公庙为好。"齐桓公采纳了管仲

**嵌赤铜鸟纹铜壶** 

形花纹

的建议。



的名医。到春秋后期,有个医 生,因为医术高明,医德高 尚,人们就把他叫做

位大医学家就 鹊。有一次,扁 鹊看到齐桓公, 说他有病, 齐桓

过了几天, 齐桓公果然发病, 再派人去请扁 鹊,他已经离开了齐国,齐桓公不久就死了。

## 权利争斗

赤铜嵌兽形图案

齐景公之时, 政权下移于卿大夫, 卿大夫之间的兼并习 争愈演愈烈。斗争中, 田无宇先后消灭栾氏、高氏 壮大了自己的势力。公元前481年,田常杀齐 简公, 从此田氏完全控制了齐国政权。

这是春秋时期的铜镜, 镜面 当时社会尚武的风气。

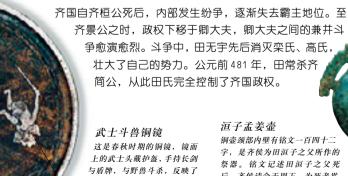
铜壶颈部内壁有铭文一百四十二 字, 是齐侯为田洹子之父所作的 祭器。铭文记述田洹子之父死 后, 齐侯请命于周王, 为死者举 行多种典礼。田洹子即田无宇, 娶齐侯之女孟姜为妻。

戟是古代的兵器, 在长柄的一端装有青铜 或铁制的枪尖,旁边附有月牙形锋刀。

## '望、闻、问、切"四诊法

察疾病的基本方法。诊法是对人体进行 全面诊察的方法,借以判断人的健康与 疾病状态。《六十一难》将四诊概括为: 所及的范围内,直接地获取信息, 医牛 即刻进行分析综合、及时作出判断。





陈侯因咨戈 此戈刻有"陈侯因咨造" 字样, 此物为春秋齐王的

春秋时期战车

# 长勺之战

人人元前684年齐桓公任命鲍叔牙为大将,带着大军一直打到鲁国的长勺。鲁国有个叫曹刿的人精 → 通军事,为鲁军指挥官。这时候,齐军随着鼓声冲了过来,鲁军却纹丝不动,齐军只好退回 去。过了一会儿,齐军鼓声又起,鲍叔牙催着士兵再次冲锋,鲁军还是不动,齐军只好又退了回 去。这样连冲了两次,不见鲁军出动,鲍叔牙对手下的人说:"鲁军怕是吓破胆了,不敢出战,我 们再冲一次,他们准垮无疑。"说着就又传令擂鼓。这时候,眼看着齐军逼到鲁军的阵前了,鲁军 士兵憋足了劲,要决一死战。曹刿手提宝剑,向北指道:"打败齐军,在此一举!"随后立即请鲁 庄公下令擂鼓冲锋。由于齐军连冲了两次,见鲁军不还手,都以为这第三次冲锋还跟过去一样,所 以一个个拖着戈矛、扛着刀枪、无精打采地跑了过来、全没把鲁军放在心上。不料、这时候鲁军

> 阵营中鼓声大作, 鲁兵如猛虎下山般冲了过来, 刀劈箭射, 直杀 得齐军七零八落,狼狈而逃。鲁庄公马上下令追击,缴获了 齐军的许多车马和兵器, 凯旋而归。这就是历史上有名的 长勺之战。

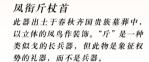
长勺之战鲁军大获全胜,可鲁庄公却并不明白,他问曹刿:"齐军

头两次擂鼓, 你不让我军迎战, 他们第三次擂鼓, 你才叫咱们还

击,这是为什么?"曹刿回答说:"打仗最要紧的是士气。士气旺

盛,就会胜利;士气衰落,就要失败。擂鼓是用来鼓舞士气的。擂

第一次鼓, 士气最旺盛; 擂第二次鼓, 士气开始下降; 等到擂第 三次鼓,就没有多少士气了。等他们三鼓一过,齐军士气最低 落的时候,我们一鼓作气地攻过去,他们还能不败吗?"鲁 庄公听了曹刿这一番议论,十分佩服,称赞道:"您



齐鲁封国位置图



## 齐恒公迁邢存卫

的曹刿论战。

曹刿论战

公元前660年、狄人侵邢、齐桓公联合宋、 曹救邢, 打退狄人。此时邢国都城已被烧 毁,于是帮邢迁都到夷仪(今山东聊城县 西)。不久,狄人攻破卫国,卫国仅有七百 余人逃过黄河。齐桓公再次出兵保护卫国 并在楚丘(今河南滑县东)替卫建立新都。 这两件事即史书所称的"迁邢存卫"。

真是精通战事的将军啊!"这就是历史上著名

历史小百科

戈是古代兵器,横刃,用青铜

或铁制成,装有长柄,

#### 历史上黄河第一次大改道

是黄河改道最早的记录。黄河原从河南 武陟东北流到浚县, 折北入河北, 向东 北流,分为九河。改道后九河合一,成

鎏金兽纹铜带钩

春秋时期,周礼崩溃,礼制混乱。这种仿青 铜礼器制造的陶礼器,不是实用器,而是替 代青铜礼器,专门用于随葬。陶礼器在春秋 的大量涌现, 标志着周礼的衰亡。



人 元前663年, 齐桓公应燕国的请求抗击山戎的侵略, ★ 战争持续了很长一段时间。齐国和燕国的军队联合 起来,一直向北追击敌军,没想到他们被敌人引进了一个 迷谷。迷谷就像大海一样,没边没沿,怎么也找不到来时 的路。这时管仲想出一个主意来。他说:"马也许能认得 路,不如找几匹当地的老马,让它们在前面走,也许能走 出这个地方。"齐桓公叫人挑了几匹老马,让他们领路。这 几匹老马果然领着众人走出了迷谷。



画像石所绘为春秋时期鲁国 大夫曹沫挟持齐桓公,要求

齐鲁宿怨

齐国与鲁国素来有怨: 一是两国毗邻, 双方都 觊觎对方的疆土; 二是齐襄公死时, 齐国内乱, 公子纠与小白的王位争夺异常激烈。当时,鲁国辅 助公子纠,并企图除掉小白,小白因此险些丧命。 小白登上王位后,两国敌对的局面日益紧张。

齐桓公的威望越来越高, 他一生九次会合 诸侯,比周天子号召力还大。公元前651年,他与诸 侯会盟于葵丘,成为春秋第一个霸主。但是,此后却 骄气满盈, 使诸侯对他大为失望。正是骄兵必败, 请

春秋五霸之首



# □ 齐桓公九合诸侯

→ 国虽然在长勺打了一次败仗,但是这并没有影响齐桓公后来的霸主地位。楚国 **介** 在中国南部,向来不和中原诸侯来往。楚国人开垦南方的土地,逐步收服了附 近的一些部落,慢慢地变成了大国。公元前656年,齐桓公联合了宋、鲁、陈、卫、 郑、曹、许七国军队,进攻楚国。楚成王得知消息,也召集了人马准备抵抗。楚成 王派屈完去探问。 齐桓公为了显示自己的军威, 请屈完一起坐上车去看中原来的各 路兵马。齐桓公趾高气扬地对屈完说:"你瞧瞧,这样强大的兵马,谁能抵挡得了?" 屈完淡淡地笑了笑,说:"楚国国力虽不强,但是用方城做城墙,用汉水做壕沟。您 就是再多带些人马来,也未必能打得进去。"齐桓公听屈完说得挺强硬,估计也未必 能轻易打败楚国。就这样,中原八国诸侯和楚国一起在召陵订立了盟约后,各自回 国去了。盟约主要内容是:修水利,防水患,不准把邻国作为水坑:邻国有灾荒来 买粮食,不应该禁止: 凡是同盟的诸侯,在订立盟约以后,都要友好相待。这是齐



齐国都城平面图

诸侯国内乱的见证

## 繁华的齐国都城

齐国临淄是商业最发达的都市,有居民七万户,强 兵二十一万。 经商者相当富实,市场在城市中的地

许多次, 历史上称做"九合诸侯"。



陶范是春秋时期用来铸造青铜器



蔡侯即蔡昭侯。蔡是周初封国, 因武庚反 叛, 蔡昭侯受牵连而遭逐放, 改封其子蔡仲 于此,建都上蔡。春秋时期蔡常受别的诸侯逼 迫, 多次迁移。此壶为那段时期的历史见证



弩的拉力很大, 劲弩需用脚踏



# □ 楚宋之争

**山见** 觎诸侯盟主地位很久的宋襄公见齐国发生内乱,觉得时机到了,就率领四国的 兵马去攻打齐国。齐国一批大臣一见四国人马打来,就投降了宋国,迎接公子 昭即位,这就是齐孝公。宋襄公雄心勃勃,想继承齐桓公的霸主事业。公子目夷认为 宋国是个小国, 想要当盟主, 不会有什么好处。可宋襄公却坚持商议会合诸侯订立 盟约的事。公子目夷说:"万一楚君不怀好意,可怎么办?主公还得多带些兵马去。" 宋襄公说:"那不行,我们为了不再打仗才开大会,怎么自己倒带着兵马去呢?"公子 目夷怎么也说不服他, 只好空手跟着去。在开大会的时候, 楚成王和宋襄公都想当 盟主,于是争闹起来。楚国的势力大,依附楚国的诸侯也比较多。宋襄公气呼呼地 还想争论, 只见楚国的一班随从官员脱了外衣, 露出一身亮堂堂的铠甲, 一窝蜂地

把宋襄公逮了去。后来,经过鲁国和齐国的调解,让楚成 王做了盟主,才放了 宋襄公。

春秋时期的盛酒水壶。通高66厘米, 器盖内与壶口内壁均有铭文12字。

### 泓水之战的爆发

宋国的国力远远不敌楚国,宋襄公这种不自量力的做法,造成宋楚间矛盾的高度激化。楚国对当 年的齐桓公是无可奈何,但这时对付宋襄公却是游刃有余,所以处心积虑要教训宋襄公,结果终



君主或武官,都有专用武器。诸侯多用错金字在兵器上署 名, 卿大夫则铸铭文。



刻于宋公栾戈表面

#### 历史小百科

宋地(今河南山东一带)人,春秋时宋国 为太子, 遭到目夷坚决推辞。公元前650 年,子兹甫即位,任命目夷为左师执掌国 政。宋国这时治理得很有起色, 就连刚刚 取得霸主地位的齐桓公也把自己的太子昭 托付给宝宝公昭顾



# 假途灭虢

可反 献公在位期间,把其南面的两个小国——虢国和虞国预定为吞并的目标。但是虢、 **屋** 虞两国虽然地狭人稀,国力弱小,但却是同姓毗邻,结为同盟。于是,晋国大夫荀 息想出了一条一箭双雕的妙计: 即用厚礼重金贿赂收买虞公, 拆散虢、虞之间的同盟, 再 向虞国借道攻打虢国,待虞国中计、虢国败亡后再攻打虞。不久,荀息携带着良马、美 玉等奇珍异宝出使虞国,提出借道攻虢的要求。虞公既贪利收下了良马、美玉,又不敢 轻易开罪于晋国,于是便应允晋国军队通过虞国土地去征伐虢国,并表示愿意出兵协助 晋国作战。这时虞国大夫宫之奇透彻地看清了"假道"背后所包藏的险恶用心,力图以 虢、虞两国"辅车相依,唇广齿寒"的利害关系劝阻虞国假道于晋。可是虞公利欲熏心,

根本不采纳宫之奇的建议,答应了晋国借道的要求。晋献公亲自统军借道虞国攻打虢国,进展迅速,志在必得。 虢国弱小无援,数个月后即为晋军所灭,虢公丑仓皇逃离京城。晋军随即凯旋回师,行经虞地驻扎时,乘其不备 发动突然袭击,生俘虞公、轻而易举地灭亡了虞国、最终达到了吞并两国的目的。

> 分为: 铭记、标音、乐律关系以及音名、阶名、八度组、各国律 名对应关系等乐律知识。可以说是一部先秦时代的乐律全书, 更是

中国先秦乐律学的珍贵文献。它证明春秋战国时代,中国已经制订并

52



晋国的兴起

晋国的兴起,开 始于晋献公的时 候。公元前678 年, 曲沃武公经 讨六七十年的夺 国公室, 取而代

之。献公即位以后,接受他 父亲的教训,尽灭公族,起 大为二军,开始对外扩张, 先后兼并了霍(霍县)、耿 (河津)、魏(芮城)、虞(平 陆)等周围一些小的封国, 讨伐了东山皋落氏(垣曲 东南)等戎族部落。经过多 年征伐,晋国地盘骤然扩 大,东到太行山麓,西与秦 国比邻,南抵黄河之南,北 和戎狄交接,成了春秋时 期的北方大国。

# □百里奚白发识明主

**亚泛** 献公灭虞,俘虏了虞公及其大夫井伯、百 **三** 里奚到晋国。百里奚不愿忍受奴隶的生

活, 逃到宛, 被楚国人捉去。秦穆公胸怀大志, 却 苦于无贤才辅佐, 听说百里奚是不可多得的人材, 急

忙去请,却得知百里奚已被捉到楚国。秦穆公愿以重金赎回百 里奚,又怕楚人不给,于是派使者到楚,要求用五张公羊皮将他 赎回。楚国一看此人如此不值钱,也就答应了秦的要求。当七 十余岁的百里奚被押回秦国时,秦穆公亲自为他打开桎梏,与 他商谈国事。百里奚说:"我是广国之臣,哪里值得君公垂询!" 穆公说:"虞君不用你,才使你被掳,并不是你的过错。"仍坚



持向百里奚讨教。两人一直谈了三天,穆公十分高兴,封百里奚为国相。由于百里奚是用五张公羊皮赎回来的, 所以人称其为"五大夫"。百里奚辞让道:"我不如我的朋友蹇叔。蹇叔贤能而不为世人了解,我深知蹇叔的贤能。"

> 秦穆公干是用很重的礼品、将蹇叔请来秦国、任命他为上大夫。在百里奚和蹇叔的辅佐 下,秦国开地千里,称霸西戎,为日后成为战国七雄奠定了基础。



秦僻外两陲, 周初为附

秦的起源

亭周围的一个嬴

姓部落。秦襄公

因护送平王东迁

有功, 封为诸

侯,赐给歧以西

地,正式建国。 经文、宁、武、

德、宣诸公,秦的

疆土不断东移:

到穆公继位时,统 一了今甘肃、宁夏

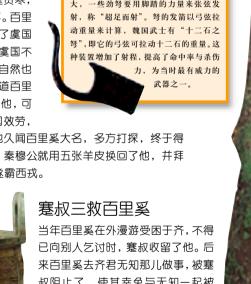
等地,已占有大半

个关中。

秦相万里奚

百里奚,姓百里,名奚,字井伯, 是春秋时期人。自幼家庭贫寒, 生活拮据,只好出去谋事。百里 奚颇有才华,几年后当上了虞国 的大夫。可惜好景不长, 虞国不 久就被晋国所灭,百里奚自然也 成为了阶下囚。晋献公知道百里 奚有治国才能,很想重用他,可 他颇有骨气,不愿为敌国效劳,

宁愿当个奴仆。秦穆公也久闻百里奚大名,多方打探,终于得 知他在楚国放马。于是,秦穆公就用五张羊皮换回了他,并拜 为国相, 使秦国大治, 遂霸西戎。



叔阻止了, 使其幸免与无知一起被 牛,就以养牛去接近他。后来,王子 颓想用他,又是蹇叔阻止了此事,百 里奚再次免于被诛。百里奚到虞君手 下做事,蹇叔再三阻止,又一次避免 了百里奚受株连。蹇叔的远见卓识可



见一斑。

# □ 宋襄公的"仁义之师"

→ → → 襄公想当霸主的愿望不但没有实现,反而被对手捉了去,蒙受了耻辱。公元前638年,宋襄公出兵攻打郑国, **一** 遭到了楚国的拦截。两军隔岸对阵以后,楚军开始渡过泓水,进攻宋军。公子目夷瞧见楚人忙着过河,就对 宋襄公说:"咱们趁他们还没渡完的时候,迎头打过去,一定能打个胜仗。" 宋襄公说:"不行!咱们是讲仁义的 国家。敌人渡河还没有结束,咱们就打过去,还算什么仁义呢?"说着说着,楚军已经全部渡河上岸,正在乱哄 哄地排队摆阵势。公子目夷心里着急,又对宋襄公说:"这会儿可不能再等了! 趁他们还没摆好阵势,咱们赶快

> 大家队伍都没有排好,怎么可以打呢!"没多久,楚国的兵马已经摆好阵势。一阵战鼓 响,楚军像大水冲堤坝那样,哗啦啦地直冲过来。宋国军队哪儿挡得住,纷纷败下 阵来。宋襄公指手划脚,还想抵抗,可是大腿上已经中了一箭,只得逃回国 都商丘。宋襄公受了重伤,一年后死了。临死时,他嘱咐太子说:"楚

, 打过去,还能抵挡一阵。要是再不动手,就来不及了。"宋襄公责备他说:"你太不讲仁义了!

国不讲仁义,是我们的仇人,一定要报这个仇。我看晋国的公子重耳是 个有志气的人,将来一定能成为霸主。你有困难的时候,找他准没错。"



宋国位于中原, 当时中原的手工业水平比较高, 如纺织 冶金等。

## 宋国的起源

宋国为子姓, 开国君主是 商纣的兄弟微子启。公元 前11世纪,周公平武庚的 叛乱,把周围的地区 封给了微子启。春秋 时期,宋襄公称霸未 果,此后,国势渐衰。公 元前4世纪中叶,司城子罕 逐杀宋桓侯,夺得政权,公 元前 286 年被齐国所灭。

### 历史小百科

#### 纺织业的兴起

春秋战国时代,随着政治体制的转变和 新贵族的兴起,显示高贵身份的应时服 装流行起来,带动了纺织业的发展。官 营手工业和私人手工业中, 纺织业是最 大的行业。当时的纺织品追求质地精

0 0 0 0 0





盏盖握手及器下三足镂空, 玲

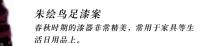
## 可笑的宋襄公

在泓水之战中,尽管就兵力对比来看,宋军处于相对的劣势, 但如果宋军能凭恃占有泓水之险这一先机之利,采用"半渡

而击"灵活巧妙的战法,先发制人,是有可能以寡击众,打败楚军的。遗

憾的是,宋襄公奉行"蠢猪式的仁义",既不注重 实力建设,又缺乏必要的

指挥才能,最终覆 军伤骨,成为天 下人的笑谈。



# □ 重耳逃难

**可反** 文公名重耳,是晋献公的儿子。晋献公在位时,晋国的王位斗争异常残酷,重耳和夷吾只得分别逃到国 **一** 外去避难。晋献公死后,公子夷吾在秦穆公的帮助下,于公元前 650 年回国当了国君,就是晋惠公。晋惠 公担心公子重耳抢夺君位,于是就派人去刺杀重耳。重耳的食客听说晋惠公要杀他的消息后,马上帮助重耳逃往 齐国。公元前643年,齐桓公死了,齐国开始混乱起来,于是重耳最后逃到了秦国,得到了秦穆公的热情招待, 并护送着他返回晋国。在秦穆公的帮助下,重耳接连打下晋国好几座城。晋惠公弃城逃跑,不久被人刺死。晋国 的文武大臣拥立重耳为国君, 就是晋文公。晋文公从四十三岁起逃难, 到即位的时候, 已经六十二岁了。算起来,

> 他在外颠沛流离,前后整整十九年。长期的流亡生活,使重耳和他手 下的那班大臣, 磨炼了意志, 增加了见识, 增长了政治才干。重耳当 了国君以后,注意整顿国内政治,发展生产,安定人心,在他的统治 下,晋国很快就强盛起来了。

### 广纳贤士

重耳是晋献公次子,母为狄人,在兄弟五人 中才德最高。他喜结贤纳士,十七岁时身边 即聚集了一批能人,其中的狐偃、赵衰、贾 陀、魏武子等, 在后来辅佐他成就霸业中发

### 晋国起源

晋国在今山西南部,西周时成王封其同母兄弟 叔虞于此,国号唐。后来,叔虞的儿子燮父改 国号为晋。晋人与戎狄等族杂居,经济文化较 为落后。到晋献公时,兼并了附近小国,统一

了汾河流域,国土跨到黄河南 挥了重要作用。 岸,成为政权比较 形, 三足、圆口、用来盛放食物。 集中的强国。 **晋文公重耳** 晋文公重耳(公元前697~前628年),春秋时晋国 国君。他凭丰富的政治经验,于在位不长的时间 用以盛酒的鸟身 里,开创了与楚国争霸、雄峙中原的事业,成为春 秋时期继齐桓公之后的第二个霸主。他经历曲折, 倍遭困厄,即位后励精图治,政绩显赫,是春秋时 细密的羽毛纹饰 期著名的君主。

这是晋国贵族的礼器。此鼎如鸟

# □ 楚庄王一鸣惊人

水水 庄王即位三年后,整天喝酒、打猎,不问政事,还在宫门口挂上一块大牌子,上面写着:"谁敢劝谏,立即杀头!"有一天,一个叫伍举的大臣来见楚庄王,他说:"有一个谜语我猜不出来,特来请教大王。楚国京城有只大鸟五彩缤纷,但却整整三年不飞不叫,满朝文武莫名其妙,请您说说这究竟是什么鸟?"楚庄王一听,心里明白伍举的意思,说:"我猜到了,这可不是只普通的鸟。这只鸟啊,三年不飞,一飞冲天;三年不鸣,一鸣惊人,你等着看吧!"伍举也明白了楚庄王的意思,于是高兴地退了出去。 果然,经过几年努力,楚庄王终于一鸣惊人,打败了晋国,成为中原霸主。

楚国雄起

楚庄王虽称霸于一时,然晋国犹不可忽视。此后一段时间,晋、楚 双方势均力敌,难分胜负,结果 形成南北对峙、各霸一方。公元前

591年,楚庄王病逝。他在位的二十二年中,先后统一了二十多个小国,并为楚国争得了诸侯盟主的地位。

楚王孙鱼戈 戈上铭文记载楚王孙鱼与吴

楚庄王



### 楚国溯源

楚又称荆、荆楚,是由 黄河流域与长江流域各 部落融合形成的民族。 它一度是中原王朝与诸 侯心目中"南蛮"的主要 代表力量。楚族最早生活 在河南一带,春秋时期,吞 并了江汉地区数十个周王 室的封国和"南蛮"诸多小 国。楚庄王时,楚国成为一



向周朝示威。

庄王问鼎

楚国是春秋战国时代的南方大国, 在发展期间不断兼并周围的 国家,以扩大版图。总计由西周至战国期间, 共灭国六十二个。 楚国的兼并, 正反映当时国家之间弱肉强食的现实。

公元前606年,楚庄王举兵攻打陆浑之戎,到达雒水,

在洛阳城郊周王境内陈兵示威。周定王派王孙满慰劳

楚军时, 庄王头一句话就向王孙满问起九鼎(王权的象

征)的轻重来。王孙满看出庄王有代周之心,便委婉地

对他说, 治国在于德, 而不在于鼎。楚庄王轻蔑地说:

"把我们楚国的戟钩尖拆下来,也足够铸造九鼎。"以此



## 楚国冶铁冠天下

春秋时期,楚国掌握了先进的冶铜技术,又有着丰富的铁矿资源。因此,楚人将其冶炼的技术和设施用于冶

铁,并设法提高炉温,很快便掌握 了先进的冶铁技术。从已出 土的大量楚国铁器来看, 楚国的冶铁产量在当时 的中国似乎是最高的, 楚国的冶铁技术在当时

的世界则是无与伦比的。

鲁伯大夫篡

# □ 城濮之战

上生 主曾对晋文公有恩,在两军对峙时,晋文公主动退兵 三舍(九十里),一直退到城濮。楚军见晋军退避,以为晋 文公不敢和楚国打仗,于是全线出击,直追到城濮城下。晋军 将士见楚军这样猖狂,人人摩拳擦掌,士气十分高涨,决心和 楚军决一死战。会战开始后,为了迷惑敌人,吸引楚军主力,一 部分晋军假装主力与楚军交战。楚军看到晋军的军旗众多,喊声震天 动地,以为真是晋军主力,于是调集军队冲杀过来。晋军士兵假装抵 挡不住,扭头就跑,还在战车后面拖着树枝,使地面上扬起一阵阵尘 土,显现出十分慌乱的样子。楚军以为晋军真的抵挡不住,于是全线 出击,猛追不放。这时,晋军将士拦腰冲杀过来,楚军立刻手忙脚乱,招架不住,被晋军打得大败。晋军大败楚军后,周天子派使者送给晋 文公弓箭,表示允许他自由征伐其他诸侯。晋文公利用这个契机大会 诸侯,当上了中原霸主。



漆棺上的羽人图 在楚国的属国曾国君主的漆棺上有彩绘的羽人, 表现的是道家 宣扬的羽化成仙。

### 楚晋之战

公元前607年,楚庄王攻破郑国, 引起晋国的恐慌。但晋军意见 分歧,迟疑不进,结果被楚军打 败。此时,有人劝庄王乘胜追 击,庄王说:"楚国自城濮之 战败给晋军后,就不敢和晋国 争锋,这次大胜已洗雪了耻辱。 晋楚都是大国,早晚都要讲和,何 必多杀人呢。"于是下令收兵,放 晋国官兵回去了。



兵辟太岁铜戈

当初,晋公子重耳流亡到楚国时,楚王热情的接待了他,重耳深受感动。楚王问他,如果将来做了国君,会怎样报答楚国呢?重耳答道:"如果将来晋楚发生战争,晋军一定主动退避三舍(一舍等于三十里)。"在后来的晋楚交战中,重耳果不食言,主动向后退了九十里。



#### 晋楚交战示意图

晋国上中下三军与楚国左中右三军对 峙时,楚军中军力量最强。晋军避开 其蹑军,攻击其右翼。并且,晋上军 假意撤退,诱其左军追击,三军合力 亚林以军



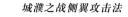


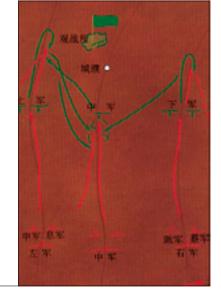
退避三舍











# □ 烛之武退秦

可反 文公打算会合秦国去征伐郑国。秦穆公正想向东扩张势力,就亲自带着 兵马到了郑国。晋国的兵马驻扎在西边,秦国的兵马驻扎在东边,声势十 分浩大。郑国的国君慌了神,派了个能说会道的烛之武去劝说秦穆公退兵。烛

> 之武对秦穆公说:"秦晋两国一起攻打郑国,郑国准 得亡国。但是郑国和秦国相隔很远,郑国一亡,土地 全归了晋国,晋国的势力就更大了。它今天在东边灭 了郑国,明天也可能向西侵犯秦国,对您有什么好处 呢? 再说,要是秦国和我们讲和,以后你们有什么 使者来往,经过郑国,我们还可以当个东道主接待 使者,对您也没有坏处。您瞧着办吧。"秦穆公考虑



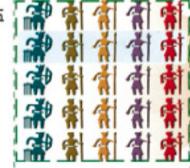
到自己的利害关系,答应跟郑国单独讲和,还派了三个将军带了 两千人马, 替郑国守卫北门, 自己则带领其余的兵马回国了。晋 三百"野人"助秦王

文公只好放弃攻打郑国, 订下盟约, 撤兵回去了。

韩原大战中,晋国仗着人多势众,将秦军团团围住,秦穆公也受了伤。正在危 急关头,有三百"野人"赶来相救。原来,他们过去在饥饿万分的情况下,偷 杀了秦穆公的马吃,秦穆公不但没有治罪,反而给他们送去了酒。三百"野人" 今天赶来相助,就是报答秦穆公的恩惠

结果,秦军打败了晋军,使秦国的东 部疆界扩展到黄河沿岸

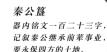
步兵的基本建制 步兵的建制实行伍两 制。伍是由五名士兵组 成, 二十五人为一两。



曲尺形铜构件







## "东道主"的来历

晋文公和秦穆公的联军包围了郑国国都。烛之武劝说秦国 不要攻打郑国,他说:"要是你能把郑国留下,让他作为 你们东方道路的主人。你们使者来往经过郑国,万一缺少 点什么,郑国一定供应,做好充分的安排。这有什么不 好?"秦穆公终于被说服了,单方面跟郑国签订了和约。 晋文公无奈,也只得退兵了。秦国在西,郑国在东,所 以郑国对秦国来说自称"东道主"。后来,泛指招待迎 接客人的主人。

春秋时期北方民族兵器,柄扁平, 双刃直平,无脊。

#### 秦穆公厉政称霸

秦穆公(?~公元前621年),秦地 (今陕西凤翔东南) 人,春秋时秦国 的国君。秦穆公于公元前659年即位 后,努力改革内政,搜罗人才、举贤 任能。在国势日益强盛的情况下,秦 穆公跃跃欲试,要与东方的齐、晋和 南方的楚国相抗衡,称霸中原。秦穆 公在位共三十九年, 是春秋时代的 "五霸"之一。

# 弦高犒师

人 元前628年,晋文公病死,他的儿子襄公即位。 秦穆公趁 → 机派兵去打郑国。秦国的大军进入郑国地界,忽然有人拦 住去路,说是郑国派来的使臣,求见秦国主将。秦主将孟明视 大吃一惊,亲自接见那个自称使臣的人,并问他前来干什么。 "使臣"说:"我叫弦高,我们的国君听到秦国将军要到郑国来, 特地派我送上一份微薄的礼物,慰劳贵军将士,表示我们一点心 意。"接着,他献上四张熟牛皮和十二头肥牛。秦主将孟明视原来 打算在郑国毫无准备的时候,进行突然袭击。现在郑国使臣老远地 跑来犒劳军队,这说明郑国早已有了准备,要偷袭就不可能了。弦高走 了以后, 孟明视对他手下的将军说:"郑国有了准备, 偷袭没有成功的希望, 我们还是回

国吧。"说罢,就班师回国了。其实, 孟明视上了弦高的当。弦高是郑国的一个牛贩子, 他赶了牛到洛邑去做买卖, 正好碰到秦军。他看出了秦军的来意, 要向郑国报告已经来 不及。他急中生智,一面冒充郑国使臣骗了孟明视,一面派人连夜赶回郑国向国君报告。

### 春秋战国著名宫商

商人	国籍			
白圭 师史	周			
弦高	郑			
子贡	P			
范蠡	越			

栾书又称"栾武子"或"栾伯",是春 秋时晋国大夫,执政十四年,于鲁成公

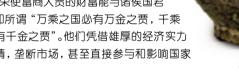
四年(公元前587年)任将中军,卒于

## 韩原大战

公元前647年,晋国闹旱灾,向秦国借粮。因晋国君夷吾曾得罪过秦穆 公,有人主张趁机伐晋。秦大夫公孙支、百里奚却主张借给晋国粮食 实际上这是秦穆公收揽人心的一次重要举动。第二年,秦国也闹起饥 荒,向晋国借粮。晋国不但不给,反而乘机伐秦。秦国得到消息 便先发制人,于是爆发了韩原大战。

商贾之兴

商周时代, 中国已有专门的商业与商 人。春秋战国时代, 社会上形成了一个 专门从事贸易的阶层——商人阶层。商 业的繁荣使富商大贾的财富能与诸侯国君 相比,即所谓"万乘之国必有万金之贾,干乘 之国必有干金之贾"。他们凭借雄厚的经济实力 操纵行情,垄断市场,甚至直接参与和影响国家 的决策。



郑国商人弦高利用四张牛皮和 十一斗肥牛智很泰军。





•••••

□ 晏子使楚

于 子即晏婴, 是春秋时候齐国的大臣, 他身材矮小不足五尺, 但很有才 **女** 齐国国君派晏子出使楚国。楚王得知后,想侮辱晏子一番。楚王命。 都城的东门旁边开了一扇小小的侧门, 刚好高五尺。晏子到了东城门, 说: 是狗门,不是人进出的。只有出使狗国的人,才从狗门进出。现在我出使

> 楚国, 不应该从狗门进去啊。"楚 王只得下令大开东门, 请晏子进

城。晏子见了楚王,楚王问他:"齐国 人吗, 怎么派你这样矮小的人来出使楚国 子回答说:"齐国派使臣都有规定,贤明

去见贤明的国君,不贤明的使臣派去见不贤明的国君。我没有什么才干,生 得又这样矮小, 所以只好派到楚国来了。"楚王受辱以后, 很生气, 故意说: "听说很多齐国人在我们楚国偷窃。"晏子说:"大王,我听说江南的橘子又大 又甜, 而把橘树移植到江北后, 结出的果子又小又苦涩难吃。这可能是水土环 境和气候条件不同的缘故。齐国人在自己国家里都很安分守己,可是一到楚 国, 却干出偷盗的勾当来, 是不是楚国的水土使老百姓做盗贼呢? 这跟我们齐 国有什么关系啊。"楚王本想污辱晏子,没想到晏子机智



聪明,能言善辩,最后只好向晏子赔礼道歉,并设宴降重招待他。

## 雄辩四方的晏婴

晏婴(?~公元前500年),字平 仲, 山东高密人, 齐国上大夫晏弱 之子。齐灵公二十六年(公元前 556年) 晏弱病死, 晏婴继任为上 大夫。历任齐灵公、庄公、景公三 朝,是春秋后期-位重要的政治 家、思想家、外交家。司马迁将其 比为管仲,推崇备至,并用"不辱 使命, 雄辩四方"八个字来形容他 的外交活动。



晏婴曾任齐国宰相。齐景公见他家贫,便赐他食邑千家用作招待宾客。不 料晏子拒受,并请景公转用于赈济灾民。景公劝道:"以前桓公赐管仲五百

> 会有一次失误, 普通人 考虑干次总会有一次成 功,即'干虑一得'。以 前管仲接受是他的 '失',而今天我不 接受是我的'得' 啊!"景公听罢, 更加敬重晏子。



一"十二岁的宰相"

甘罗胸有成竹地说:"这是我到赵国以后的事了,我怎么能未卜先知呢?只不过到时见 机行事罢了。"秦王听他言之有理,便答应让他出使赵国。甘罗见了赵王说:"燕国离秦国远, 赵国离秦国近。秦与燕友好而不与您友好,不就是想联合起来攻打赵国吗?我看您这个国王是 做不长了。"赵王一听,非常害怕,忙问:"那我该怎么办?"甘罗回答说:"秦燕友好,秦国

> 只不过是想扩大自己的地盘而已。大王如果把靠近秦国的五座城池送给秦 国,我就说服秦王与您交好。到那时,您再去攻打燕国,您将得到的又何止 是五座城池呢?"赵王一想,这个办法对自己有利,便满口答应下来,并马 上把五座城池的版图拿给甘罗。甘罗回到秦国,秦王非常高兴,马上取消 了派张唐去燕国的决定。赵国即刻派兵攻打燕国,得到三十座城,又把其 中十一座城送给秦国。秦国不发一兵一卒,总计得到十六座城池,这都是

少年甘罗的功劳。

双耳扁足铜鼎



作。它是黄帝和他的大臣讨论医学 而写的一本书,所以称《黄帝内经》。 《黄帝内经》内容十分丰富,它总结 了过去医学理论的成果,为我国传 统医学的理论体系奠定了广泛的基 础,成为以后中医理论的基本法则。这部古典医学名著中许多论

述,按照现代医学科学成就去检验,也是正确的

我国最早的医学著作



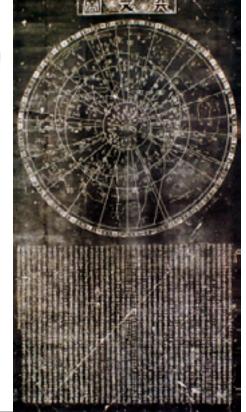
## 井田制的瓦解

春秋年间,由于社会生产力的进步,使荒野以及诸 侯国境之间的旷田逐渐得到垦辟。而井田却由于 "民不肯尽力"处于瘫痪状态,到处抛荒。与此相 反,一些奴隶主却尽量驱使奴隶从事荒田的开垦 使西周末期以来不在税收之列的私田,急剧增加。 周天子对土地的最高支配权已经丧失,土地王有的 概念已不起作用。由于统治阶级侵田夺土, 井田制 也就在这一过程中日趋解体, 土地私有权得到事实 上的承认。



公元前240年到公元1910年的两千多年 间,哈雷慧星的29次回归,我国都做了 详细记录,为现代研究哈雷慧星的轨迹

天文石刻图







# □ 孔子周游列国

了上子名丘,鲁国人。他三岁就死了父亲,母亲带着他搬到曲阜住下来,把他抚养成人。孔子对古礼特别熟悉,对"六艺",即礼节、音乐、射箭、驾车、书写、计算,都比较精通。有些人愿意拜他做老师,他就索性办

私塾收起学生来。公元前501年,鲁定公派孔子做中都宰,第二年做了司空,后又从司空调

做司寇。在夹谷会议上,由于孔子的相礼,鲁国取得了外交上的胜利。会后,齐 景公决定把侵占的三处土地还给鲁国。鲁定公天天吃喝玩乐,不管国家政事,

这使孔子感到很失望。后来孔子离开鲁国,带着一批学生周游列国。可是 那个时候各国都忙于战争,孔子恢复周初礼乐制度的主张没有人接受。

他先后到过卫国、曹国、宋国、郑国、陈国、蔡国、楚国,这些国家 的国君都没有用他。孔子率弟子周游列国十四年,碰了许多钉子,

年纪也老了。最后,他还是回到鲁国,把精力放在整理古代文化

典籍和教育学生上面。



当时私学兴起, 许多有学问的人都收 为的有七十二人,称"七十二贤人 画中的子路、颜回等人都是孔子最 著名的学生。孔子主张"三人行, 必有我师", 认为人应当虚心

徒讲学。孔子是当时著名的私学大 向别人求教。图为孔子率领 弟子拜见老子的情景。

孔子在晚年还整理了几种重要的古代文

化典籍,像《诗经》、《尚书》、《春秋》 等。公元前479年,孔子去世。他死后,

也的弟子继续传授他的学说,形成了一 个儒家学派,孔子成了儒家学派的创始

人。孔子的学术思想在后世影响很大,

他被公认为我国古代第一位大思想家、

孔子讲学图

后为内宅, 最后是孔府花园。

参议时政是当时聚徒讲学的学派创立者的重要目的之一。他们站在时代的前列,清议

时弊,设计未来,希望统治者能采纳自己的观点去"治国安邦"。于是读书被视为跻身仕途的捷径,这进一步刺激了私 学的发展。当时的私学还有一大特点——游学,为了宣传和扩大自己的学术、政治观点,私学大师多率领门徒周游列国。游学活动的开 展,活跃了学术风气,扩大了学术影响,促进了学术交流。

# □ 孟母三迁

一个子名轲,是我国历史上著名的思想家、教育家。他幼年丧父,靠母亲纺纱织 **一** 布维持生活。孟子小时候住山东邹县城北二十五里的马鞍山下,村名叫范

村。村口不远有一片墓地, 出殡的人群常从孟

子家门口经过,于是孟子经常模仿送殡 的人。孟母看见了, 就把家搬到县城

> 北部的庙户营。可是这里街上相当 繁华,东部住着一个杀猪屠户。孟 子就学屠户的样子,整天嬉戏。 孟 峭壁上, 为中国石刻第一大字。

母感到这里也不宜培养孩子,便又移居于"学宫之院",即县城南 门外子思书院旁。小孟轲幡然悔悟,明白了母亲多次搬家的良苦用 心,从此发愤读书,心无旁鹜,终于成为我国历史上著名的大学问

家,被世人尊称为孟子。

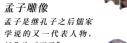
孟母三迁已是家喻户晓的民间故事。从孟母 迁家就可看出孟母平时对孟子的教诲。

## 百家争鸣

春秋战国时期,由于列国相争,形成诸侯 各自为政,相互兼并的局面。社会各阶 层出现了不同思想和政治主张的人。他 们或著书立说,或到处游说,试图以自 己的学说来影响诸侯,一时间出现了"诸 侯异政, 百家异说"的局面。各诸侯国君主 信奉不同的学派,为各种学派的发展提供了社

> 会基础。一时间,各种学派如雨后春笋,纷纷 兴起。历史上把这种生动活泼的局面称为 "百家争鸣"。

被称为"亚圣"。





#### 春秋时期,诸子百家著书立作,阐述各 派主张。后人把这些文化典籍当作必读

百家争鸣时期的代表人物

儒家: 孔丘 孟轲 荀况

**墨家: 墨翟** 法家: 韩非

道家:李耳 庄周 农家: 许行

兵家: 孙武 孙膑

历史小百科 《四书五经》

名家: 公孙龙

学》、《中庸》、《孟 子》、《论语》; 五经则 是指《诗经》.《尚 书》、《礼记》、《周

易》、《春秋》。

之物。四书是指《大





"仁"是儒家学说的基础,它的涵 义是美德与善意。孔子将它解释 为"仁者爱人"。他认为, 君臣父 子各有纲常, 人人都应守自己本 分, 社会也将井然有序。儒家思想 为后世历朝统治者所推崇,对中 华思想文化有着极其重要的影响。





# 孙武演兵

**计** 武是春秋后期齐国人,我国古代最著名的军事家,曾写下著名的《孙子兵法》。吴王看了这部兵书后,非常佩服,马上召见孙 武,对他说:"你写的'兵法'好极了,不知你能不能训练一队女兵 给我看看?"孙武毫不犹豫地回答说:"当然可以。"吴王就叫人 把宫中的妃子、宫女集中起来, 要孙武教她们操练。孙武先反 复讲解操练的方法要领,之后把她们分成两队,让吴王最宠爱 的两个妃子当队长。训练开始,孙武喊令,一人在旁击鼓,宫 女们走得七扭八歪。吴王看了在台上笑得直不起腰,宫女们自

己也哈哈大笑。孙武大叫一声:"停下!治军要遵守军法,如果再有不 听号令的,以斩首论处!"鼓又响了,这次大家都能遵守号令。但两个 队长还是嬉皮笑脸的,其他宫女也跟着笑起来。孙武非常生气,大声喊: "来人啊!将这二人推出去给我斩了。"吴王大惊失色,慌忙走到孙武面 前说:"我已经知道将军善于用兵了,这两人是我宠爱的妃子,请你放

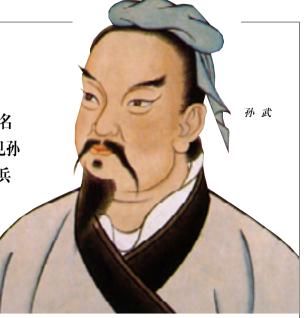
过她们吧!"孙武说:"将在军 中,可以不接受君主的命令,自 行决断。"随即下令立刻把那两 个妃子斩了。其他妃子和宫女个 个面如土色,再也不敢违反号 令。吴王知道孙武善于用兵,就 任命他为大将军,让他掌管吴国 的军事。





《孙子兵法》书影





### 军事家——孙武

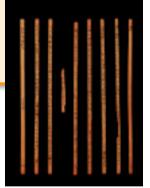
孙子名武,字长卿(公元前551~前479年), 是春秋晚期的齐国人。孙子出生在军事世家, 生活在社会大变革时期,从小对军事耳濡目染 使其在后来的军事生涯中干出了一番事业,并 深深地影响了后世,被古今中外的军事家一致 尊崇为"兵家始祖"。

#### 历史小百科

#### 《孙子兵法》

春秋战国时期,许多军事家总结了战争 的经验, 开始著书立说, 形成各自完整

经验进行总结,写下 对后世产生了巨大的



### 吴王阖闾

阖闾又称作阖庐, 姬姓, 名光, 吴王诸 樊之子。吴王僚在位期间,他屡建战 功,后来命人刺杀僚后自立。即位以 后,他任用伍子胥、孙武等人,不断出 兵伐楚。吴王九年, 和蔡国联合打败楚 军,并攻入楚国都城郢。次年,越国乘 阖闾出兵楚而国内空虚之机伐吴,

概篡王位, 阖闾被迫退兵。吴 王十九年, 阖闾又率兵攻打越 国, 兵败受伤而死, 太子夫差 继位。

# □ 伍子胥复仇

人 元前522年, 楚平王要废掉太子建。太子建事先得到消息,便带着儿子公子胜逃往宋国。太子老师的儿子 ← 伍子胥也逃出来,在宋国与公子建相遇。不久宋国发生内乱,伍子胥等人又逃到郑国。后来太子建被郑定 公杀死, 伍子胥带着公子胜投奔吴国。到了吴国, 吴国公子光正在谋划夺取王位, 伍子胥帮助公子光杀了吴王僚, 公子光登上了王位,这就是吴王阖闾。吴王阖闾即位之后,封伍子胥为大夫,帮助处理内政大事。当时吴王手下 还有一位将军孙武,是个精通兵法的大军事家。吴王依靠伍子胥和孙武,整顿兵马,先后兼并了临近几个小国。 公元前506年,吴王阖闾拜孙武为大将,伍子胥为副将,亲自率领大军,向楚国进军。吴军所向披靡,一直打到

郢都。那时,楚平王已经死去,他的儿子楚昭王在 吴军到来之前就跑了。伍子胥对楚平王恨之人骨, 刨了他的坟,还把平王的尸首挖出来狠狠鞭打了-顿,才觉得报了仇。

# 伍子胥

伍子胥(?~公元前484年),春秋末期吴国大 夫,军事谋略家。受封于申地,故又称申胥。他 本为楚国人,个性刚强,青少年时即好文习武,勇 敢而且足智多谋,后因被奸臣所害,在吴国避难。 阖闾死后, 他继续辅佐吴王夫差。春秋末期吴国兴 亡, 伍子胥举足轻重。其治国用兵, 以务实为旨, 远见卓识, 谋略不凡。



## 一夜白头

楚平王为了捉拿伍子胥, 叫人画了 胜到了吴楚两国交界的昭关时,关 上的官吏盘查得很严。伍子胥为了 过关而忧虑不安, 一夜之间, 头发都 愁白了。幸亏遇到了一个好心人东 皋公,他让朋友冒充伍子胥蒙骗关 上的官吏,帮助伍子胥混出了关。

## 伍子胥自刎

吴胜越败之后,吴王夫差不听伍子胥劝告,中勾践美人计,同意越国求和。吴 将伐齐, 越王勾践率文武朝见夫差, 并贿赂吴王及其左右。吴人都十分高兴, 惟独伍子胥一人忧心重重, 多次劝说夫差停止伐齐。夫差不理, 并听信谗言 赐子胥自尽。九年后,果然如伍子胥所言,吴国被越国吞灭了。



吴王夫差鉴



铜鉴内壁有铭文五十二字,为吴王光嫁女于蔡所作。

吴国和蔡国同属姬姓,吴王光嫁女于蔡,为古代少见





# 卧薪尝胆

战国时期的

青铜器制造

技术被广泛

应用于军事

风雨同舟

风雨同舟为中国古代绘画作品中常用的题材。

领域。

□ 国和越国是东南地区新兴起的两个邻国。刚开始,吴王夫差打败

**天**了越王勾践。勾践只好忍辱求和,被迫到吴国服役三年。 有一次,吴王夫差生病了。勾践在探视吴王夫差,询问病情 时,伸手蘸起夫差的一点大便,放在嘴里尝了尝,告诉夫 差:"我以前曾经学过医术,只要尝一下病人的粪便就可以 知道病情。大王的病,不久就会好的。"夫差见勾践居然能 亲自为自己尝粪测病,心里很高兴。不久,夫差的病果然 好了。他感激勾践, 立即释放他回国。勾践回到越国后, 尽心治国,一心想报仇雪恨。他亲自纺织,亲自种地,住 在一间非常简陋的小屋里,每天夜里都睡在柴草上。而且 他还在房间里挂一个很大的苦胆,每次吃饭之前,都必须 先尝一尝这苦胆。通过这种方式,时刻提醒自己:"你忘 掉了在吴国的耻辱吗?"经过十多年的苦心经营,越国 逐渐强大, 勾践开始准备进攻吴国。这时, 吴王夫差为

> 内兵力空虚之时进攻吴国。吴王夫差得知消息后, 急忙率兵回国。吴军将士连夜奔波,已经非常 疲惫,毫无斗志,被越军杀得大败。勾践迅 速占领了吴国都城, 灭掉了吴国。随后,

了争做中原霸主,亲自率兵攻打齐国。勾践趁吴国国

勾践开始向中原发展自己的势力,成 为春秋时期最后一个中原霸主。





### 风雨同舟

春秋战国时,吴、越两国连年交兵, 两国百姓彼此在感情上也很难共容。 有一次,吴国人和越国人碰巧共乘一 条船渡河。开始时,他们都不理睬对 方。船至河心,狂风骤起,霎时惊涛 骇浪迎面扑来, 船随时都有可能覆没。 此刻,他们忘记了仇恨,相互救济,好像 一家人一样。由于全船人齐心协力,终于 安全到达对岸。

### 越干勾践

勾践(?~公元前465年)又称执, 春秋末越国国君。公元前494年与 吴王夫差战于夫椒, 败后求和, 与 范蠡入吴为人质三年。返越后与文 种、范蠡等大臣共谋强国,终于转 弱为强。后乘吴王夫差邀晋、鲁北 上黄池相会之机,于是率军入吴 都, 俘虏了吴太子友, 逼吴与越讲 和。后又多次攻吴,终于在公元前 473年灭吴国。继而北上与齐、晋 诸侯在徐州大会,成为霸主。

# □ 兔死狗烹

主义 王勾践灭了吴国,坐在夫差原来坐的朝堂里,范蠡、文种与其他官员 都来朝见。吴国的太宰也站在那里等着受封,他认为自己帮了勾践不 少忙。勾践对他说:"你是吴国的大臣,我不敢收你做臣子,你还是去陪伴 你的国君吧。"太宰垂头丧气地退了出去。勾践派人追上去,把他杀了。勾 践灭了吴国, 又带着大军渡过淮河, 在徐州约会中原诸侯, 周天子也 派使臣送祭肉给勾践。打这以后,越国的兵马横行在江淮一带, 诸侯都承认他是霸主。勾践得胜回国, 开了个庆功大会, 大 赏功臣,可就少了个范蠡。传说他带着西施,隐姓埋名 跑到别国去了。范蠡走前,留给文种一封信,说:"飞 鸟打光了, 好的弓箭该收藏起来, 兔子打完了, 就轮 到把猎狗烧来吃了。越干这个人,可以跟他共患难,

不可以共安乐,您还是赶快走吧。"文种不信。有一天,勾践派人给他送来一口剑,文种一看,正是当年夫差叫 伍子胥自杀的那口宝剑。文种后悔没听范蠡的话, 只好自杀了。

吴越形势图

### 吴越兴衰

越是大禹的后裔,春秋时期,与吴同 时兴起,并在发展过程中与吴国发生 冲突,春秋晚期,吞灭吴。战国时期, 内乱不止,国力渐渐衰退,不久被楚 国灭亡。

### 陶朱公三致千金

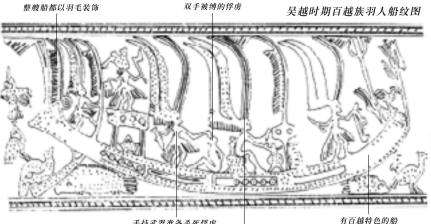
范蠡助勾践灭吴后,深感勾践可共患难,而不可共富贵,于是归隐江湖。 范蠡先到东海之滨置下产业,颇有积蓄。后迁至齐国,又积蓄产业至数 十万。为逃避齐国委以的相位, 范蠡散尽家财, 迁往定陶, 改做商人, 号陶朱公,很快又积累下大笔资产。范蠡"三致千金",曾在很长时间里, 成为商人所崇奉的对象。



相传范蠡与西施曾在此泛舟湖上。



吴越时期百越族羽人船纹图



浣纱女西施,天生丽质,有"沉鱼"之美, 是我国古代四大美女之一。相传,她在春 秋晚期吴越相争的过程中,曾帮助越国消 灭吴国。勾践把她选入宫后, 学习舞蹈礼 乐,接受美人计后到吴国。 由越王勾践蒯 给吴王夫差,成为夫差最宠爱的妃子。夫

## □三家分晋

47 过春秋时期长期的争霸战争,一向称为中原霸主的晋国,国君的权力也衰落了。实权由智家、赵家、韩家、 每家拿出一百里土地和户口来归给公家。智伯瑶向赵襄子要土地,赵襄子却不答应。智伯瑶万分恼怒,纠合韩、

魏两家发兵围攻赵家。晋阳城死守了两年多,三家兵马始终没有能把它攻下

战国形势图

来。智伯瑶心生一计, 把晋水引到西南 边来,淹没了晋阳城,迫使赵家投降。 此举令韩康子和魏桓子如梦初醒。晋水 既能淹晋阳,说不定哪一天安邑和平 阳也会遭到和晋阳同样的命运。于是 赵襄子与韩康子、魏桓子合计共同反 对智伯瑶。第二天夜里,过了三更,智 伯琛正在自己的营里睡着,猛然间听见一 片喊杀的声音。智家全军覆没,他自己也 被三家的人马逮住杀了。公元前403年, 韩、赵、魏三家打发使者上洛邑去见周威 烈王,要求周天子把他们三家封为诸侯。 打那以后,韩、赵、魏都成为中原大国,加 上秦、齐、楚、燕四个大国,历史上称为 "战国七雄"。



## 中原逐鹿

战国时期七个大国的诸侯在地主阶级政治家和军事家的推动下,先后 推行自上而下的政治改革和军队整顿, 确立和巩固了新兴地主阶级的 政权。进而为扩大势力范围,展开了规模更大、更加频繁的争夺战。

## 战国时代的开启

战国(公元前403~前221年)是我国继东周 列国以来的又一个诸侯割据的时代。它与春 秋在历史上并无明确的界限,只是依照今天的 习惯,以"三家分晋"(公元前403年)为起始 标志,到秦统一六国(公元前221年)这一段时 间称为战国时期。

战国时期的钢剑剑柄



□战国七雄

▶ 1 元前 403 年,晋国分裂为韩、赵、魏三国。与此同时,其他诸侯国的奴隶制也在逐步瓦解。新兴地主阶级 一 开始夺取政权,我国历史开始进入封建社会的新时期。春秋后期的十几个大国,经过激烈的战争和兼并,只 剩下齐、楚、燕、秦、韩、赵、魏七个大国,被称为"战国七雄"。这时期,我国封建社会的君主专制中央集权 制开始形成。为了保存和扩展自己的势力,各个国家都想方设

> 法去侵占别国的土地, 削弱别国的 势力,相互之间不断发生战争,战 争规模也越来越大。由于这个时期 战争连绵不断,所以称它为"战国 时期"。



## ● 奉

秦国在春秋末期是力量较弱的国家之一,所以秦统治者一直力图改变这种局面。公元前361年,秦孝公下 令求贤,魏国人商鞅应募入秦。自此,秦国进入了其快速发展的阶段。在十年的改革里秦国国富民强,成 为战国第一大国。变法同年,秦国灭蜀。至此,秦国北有上郡,南有巴蜀,东有黄河与函谷关,地势宜守 难攻,故而被称为"天府雄国"。加之商鞅变法所创造的经济政治条件,使之完全具备了统一全国的能力。

赵国"邪山"尖足布

## ▲燕

燕国原是北方的一个小国, 因其远离中原, 使之 得以相对安宁,并无太多战事。所以春秋末期燕 国已成为北方的大国。至燕太子丹的时代, 遣刺 客荆轲刺杀秦王未果。秦王嬴政对燕深恨不 已,公元前226年出兵消灭了燕国。

韩国原为晋国韩氏家族,在"三家分晋"之 后才成为独立的诸侯国家。它东临魏国,西 断。公元前358年,韩昭侯使用法家的申不 害为相,执行苛刻政治,使韩国的国力暂时 得到加强,但没过多久便又陷入衰落。所以

魏国也是由晋分裂出的国家之一,并且在三个国家之中实力较强。 加之魏文侯时的"李悝变法",使其在政治、经济、军事上很快强大 起来,魏国达到鼎盛时期。公元前354年,马陵之战中魏国惨败,从 此一蹶不振,再无精力与其他六国交战,直至其被秦国灭亡。

## ₩ 楚

楚国在春秋末期是势力较强的 国家之一。楚怀王即位之际, 恰逢秦国日益强大。六 国合纵抗秦,楚怀王为 合纵约长, 但他轻信张 仪之计,破坏合约,失 信于六国, 终遭毁灭。

## ★赵

赵国是"三家分晋" 家,建都于邯郸,与 齐、燕相临。战国 赵国因有名相蔺相

如、大将廉颇等大臣忠心为国,使 赵国颇为强大。直至公元前260 年,长平之战中四十万十卒遭秦 坑杀,使秦以此为契机,逐步消灭

六国,统一天下。

齐国是六国中比较强大的国家,因其远离秦国,故而一直未与秦 国有正面冲突。公元前314年,燕昭王任乐毅为大将,联合三晋、 秦、楚等国大举伐齐, 攻占了齐国的大部分国土。齐国损失惨重, 后其强国地位一直未得到恢复。



楚国金钣"镡"

中华上下五千年 🛒 Illustrated History of China

#### 春 秋 战 国

# \_ 李悝变法

**大户** 国在战国初年魏文侯当政时(公元前 445~前 396 年),任用李悝为相,进行变法。变法的具体内容有:废除奴隶主官爵世袭制,并根据功劳和能力选拔官吏,使地主阶级的代表得以牢固地掌握政权;推行"尽地力之教",以便提高农作物产量,增加封建政权的田租收入;制定《平籴法》,年成好时,政府以平价购入粮食,

灾年再以平价出售,以平衡粮食价格,防止商人垄断粮价,稳定小农经济,巩固封建的经济 魏国 "共屯赤金" 圆线 基础: 以秦汉法律为范本,集以前各国法律大成,制定保护封建制度的法典——《法经》。

因此李悝被称为战国时代法家的始祖。

学性做体为战国时代法家的始任



这是战国时期齐国安陵左关使用的量器,高39厘米,容量20580毫升。左关 是齐国的重要关隘,往来商旅贸易和驻守官兵都需要严格按照齐国颁布的度 量衡标准,进行贸易或领取食禄。釜上有三十四字铭文,记载此釜是齐国的 标准器,并记载了齐国加强对度量衡的严格管理制度。

法家

法家是战国时期的重要学派之一, 因奉行以法治国,故称之为法家。春

秋时期的管仲、子产即是法家的先驱。战国初期,李悝、商鞅、申不害、慎到等开创了法家学派。至战国末期,韩非综合商鞅的"法"、慎到的"势"和申不害的"术",集法家思想学说之大成。其学说为君主专制统一王朝的建立提供了理论根据和行动方略。



这是春秋早期齐国的衡器, 也是目前所知最早的

铜权。权上有铭文"右伯君,西里疸"六字。"右伯君",即主造人;"西里"在都城临淄附近;"疸" 是丁匠名。由此证实,当时齐国的度量衡器具由

大府铜玺印文 各国变法运动的主

各国变法运动的主体之一是整顿经济秩序。楚 国设立大府,是管理国家财赋物资的机构。这 印文是楚国大府办理公务的官印。

方格纹梗陶带把罐

## 诸侯国的变法

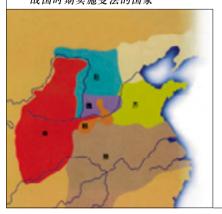
#### 赵烈侯的改革

赵国在赵烈侯(公元前403年)时一面采纳牛畜的建议,倡"仁义",行"王道"。一面采纳苟欣和徐越的建议,在用人上"选练举贤,任官使能";在财政上"节财俭用,察度功德"。经过这些改革,使赵国封建政权得以逐渐稳固。

## 各国变法代表人物

- 秦 商鞅(公元前356~前338年)
- 赵 公仲连(公元前403年)
- 魏 李悝(公元前445~前396年)
- 齐 邹忌 (公元前 357年)
- 韩 申不害 (公元前 355年)
- 楚 吴起(公元前382年)

#### 战国时期实施变法的国家



#### 韩昭侯的改革

公元前355年韩昭侯任用申不害为相,建立了"循功劳,视次第"的因功行赏制度。申不害强调"术"的作用。术是专制君主任免、考核、赏罚各级官吏的方法。申不害要国君"独断",操纵最高的权力,任用官吏要使其称职,不许官吏越职办事,要经常监督和考核官吏。这是一套加强专制主义中央集权的办法。

#### 燕国的改革

燕昭王(公元前311~前279年)得到乐毅等人的辅助,修法令,与百姓同甘共苦,使燕国一度强盛起来,几乎灭掉了齐国。但这已是战国时代地主阶级变法的尾声。

#### 齐威王的改革

齐威王是齐国的第五代国君。他即位的第九年, 因即墨大夫在政事方面很有成绩,就赏了即墨大夫万家 的食邑。威王任用邹忌为相进行改革,制定巩固封建秩序的 法律,加强对地方官吏的监督,并注意招收流民开荒。

70

# □ 商鞅变法

#### 历史小百科

#### 车裂

车裂是古代的一种酷刑,俗称"五马分 尸"。将人头和四肢分别拴在五辆车上, 以五马驾车,同时分驰,撕裂尸体。春 秋时期就有此刑。《史记—商君列传》中 记载了商鞅就死于此种刑罚。

## 商鞅变法内容

公元前350年,商鞅又实行了第二次改革,改革的主要内容是:

- 一、废井田,开阡陌。谁开垦荒地,就归谁所有。土地可以买卖。
- 二、建立县的组织,由国家派官吏 直接管理。
- 三、迁都咸阳。

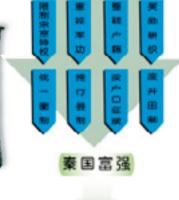
秦国客卿出任相国的国籍



71

这是韩国的货币。 铜玺印文

铜玺印文 这是战国时期齐国著名卿大夫子的官印。战国 时期各国诸侯、卿大夫甚至地位较高的士均以 "子辈子" 旅習 是流行的官方礼节



统一天下

# 南门立木

商鞅变法时为了取信于民,就叫人在都城的南门竖了一根三丈高的木头,下命令说:"谁能把这根木头扛到北门去,就赏十两金子。"但没人去做。商鞅知道老百姓还不相信他下的命令,就把赏金提到五十两。这时人群中有一个人说:"我来试试。"他一边说着,一边扛起木头就走,一直搬到北门。商鞅立刻派人赏给扛木头的人五十两黄金,一分也没少。这件事立即传开了,一下子轰动了秦国。

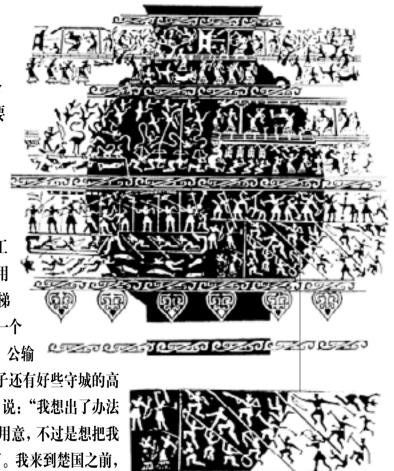


商鞅方升

# □ 墨子破云梯

木木 国的国君楚惠王想去攻打宋国。请了工匠公 **产** 输般设计了一种攻城的工具,它比楼车还要 高,看起来简直是高得可以碰到云端似的,称之为 云梯。墨子知道后,极力劝阻楚王出兵。但楚王 和公输般都认为用云梯攻城很有把握。墨子说: "你能攻,我能守。"他解下了身上系着的皮带,在 地下围着当做城墙,再拿几块小木板当做攻城的工 具,叫公输般来演习一下,比一比本领。公输般采用 一种方法攻城,墨子就用一种方法守城。一个用云梯 攻城,一个就用火箭烧云梯:一个用撞车撞城门,一个 就用滚木擂石砸撞车:一个用地道,一个用烟熏。公输 般用了九套攻法,把攻城的方法都使完了,可是墨子还有好些守城的高 招没有使出来。公输般呆住了,但是心里还不服,说:"我想出了办法 来对付你,不过现在不说。"墨子说:"我知道你的用意,不过是想把我 杀掉,以为杀了我,宋国就没有人帮助他们守城了。我来到楚国之前, 早已派了三百个徒弟守住宋城,他们都学会了我的守城办法。即使把我 杀了, 楚国也是占不到便宜的。" 楚惠王听了墨子一番话, 又亲自看到 墨子守城的本领,知道要打胜宋国没有希望,只好说:"先生的话说得

对,我决定不进攻宋国了。"这样,一场战争就被墨子阻止了。



宴乐狩猎水陆攻战纹壶的图案

#### 万 史 小 百 科

#### 里翌片 / 里子》

墨子,名翟,是墨家学派的创始人,著有《墨子》一书。他反对铺张浪费,主 张节约。他要他的门徒穿短衣草鞋,参 加劳动,以吃苦为高尚的事,如果不吃 苦,就是违背他的主张。



## □田单火牛阵

上大家推田单做将军。乐毅围困即墨三年,久攻不下。后来,田单想出一条妙计。田单挑选了一千多头牛,把它们打扮起来。牛身上披着一条被子,上面画着大红大绿、希奇古怪的花样,牛角上捆着两把尖刀,尾巴上系着一捆浸透了油的苇束。一天午夜,田单下令凿开一段城墙,把牛队赶到城外,在牛尾巴上点了火。牛尾巴一烧着,一千多头牛被烧得牛性子发作起来,朝着燕军兵营方向猛冲过去。齐军的"敢死队"五千余人拿着大刀长矛,紧跟着牛队,冲杀上去。城里,无数的老百姓都一起来到城头,拿着铜壶、铜盆,狠命地敲打起来。一时间,震

天动地的吶喊声夹杂着鼓声、铜器声,惊醒了燕国士兵的睡梦。火牛已经冲了过来,许多士兵吓得腿都软了,已无力抵抗。齐军乘胜反攻,不到几个月工夫就收复了被燕国和秦、赵、韩、魏四国占领的七十多座城池。田军 把齐襄王从莒城迎回临淄,齐国才从几乎广国的



悬**冲** 由辘轳、铁索和滑轮操纵,能沿城墙外壁上下移动的小木 煲。 煲内一人,持5.6米长的两刃矛,刺退爬城敌军。





## 目视讯号

发现敌军时,举一帜。敌军向警戒线接近时,举两帜。敌军进入警戒线时,举三帜。敌军向城市开进时,举四帜。敌军接近城郊时,举五帜等。夜晚则以举火为号。



## □ 田忌赛马

有一回,他和齐威王约定,要进行一场比赛。他们商量好,把各自的马分成上,中,下三等。比赛的时候,要上等马对上等马,中等马对中等马,下等马对下等马。由于齐威王每个等级的马都比田忌的马强得多,所以比赛了几次,田忌都失败了。这时田忌的好朋友孙膑为他出谋划策,让田忌先以下等马对齐威王的上等



用忌寨马

马,第一局输了。齐威王站起来说:"想不到赫赫有名的孙膑先生,意然想出这样拙劣的对策。" 孙膑不去理他,接着进行第二场比赛。孙膑拿上等马对齐威王的中等马,获胜了一局。齐威 王有点心慌意乱了。第三局比赛,孙膑拿中等马对齐威王的下等马,又战胜了一局。这下,齐 威王目瞪口呆了。比赛的结果是三局两胜,当然是田忌赢了齐威王。还是同样的马匹,

由于调换一下比赛的出场顺序,就得到转败为胜的结果。

## 军事家孙膑

孙膑,生卒年不详,因其受过膑刑(剔去膝盖骨),故名孙膑。是孙武的后人,生于齐国阿、鄄之间(今山东省阳谷县阿城镇、鄄城县北一带)。中国历史上卓越的军事家、军事理论家。孙膑在战术上因势利导,制造假象,用围魏救赵、批亢捣虚、减灶示敌等谋略使敌产生错误判断而自动就范,为中国战争史上写下了光辉的篇章。特别是其创造的"围魏救赵"的战法,为历代兵家所借鉴。著有《孙膑兵法》传世。

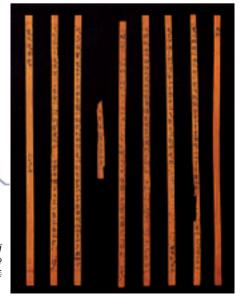
74

#### 史小百科

#### | 膑兵法》

在中国兵法史上,有两个孙于闻名于 世。一是春秋末期的吴将孙武,所著《孙 子兵法》,被奉为"兵学圣典"。其人被 尊为"百世兵家之师";另一是战国中期 的齐人孙膑,所著《孙膑兵法》,在中国 兵学史上,也同样是一部杰作。





■围魏救赵

更惠王也学秦孝公的样子,想找一个商鞅式的人才。他花了很多金钱招徕天下豪杰。当时有个叫庞涓的魏国人前来求见,向他讲了些富国强兵的道理。魏惠王听了很高兴,就拜庞涓为大将。齐国人孙膑,是吴国大将孙武的后代,熟读兵法,遭到庞涓的妒忌。庞涓在魏惠王面前诬陷孙膑私通齐国,惠王十分恼怒,将孙膑定了罪,并在他的脸上刺了字,还

剜掉了他的两块膝盖骨。幸好齐国有一个使臣到 魏国访问,偷偷地把孙膑救了出来,带回齐国。

齐国大将田忌听说孙膑是个将才, 于是把他推

荐给齐威王。公元前354年,魏惠王派庞涓进攻

赵国。第二年,赵国向齐威王求救。齐威王就拜田忌为大将,孙膑为军师,发兵去救赵国。孙膑对田忌说:"现在魏国把精锐的兵力都拿去攻赵国,国内大多是些老弱残兵,十分空虚。咱们不如去攻魏国大梁,庞涓知道了,一定要放弃邯郸,往回跑。我们在半路上等着,迎头痛击,准能把他打败。"田忌就按照这个计策去做。庞涓的军队已经攻下邯郸,忽然听说齐国打大梁去了,立刻吩咐退兵,半路正碰上齐国兵马。两军开



<u></u> 孙膑与庞涓

孙膑与庞涓本来是要好的师兄弟,都跟随鬼谷先生学习兵法。庞涓求取功名富贵心切,学业未成,就投靠到魏国当了将军。孙膑继续求学,深得孙子兵法精要,后被庞涓"邀请"到了魏国。庞涓嫉妒孙膑的才能,设计陷害孙膑,还假意关心他。孙膑遭陷被剔除了膝盖骨变成了残废,还为庞涓背写孙子兵法以答谢庞涓救命之恩。后孙膑得知真相,后悔莫及,焚烧了兵书,并装疯麻痹庞涓。后来,孙膑被人救到齐国受到齐威王的重用。在马陵之战中,孙膑因势利导,以逐日减灶之法迷惑庞涓,迫使庞涓大败,自杀身亡,从而报仇雪恨。

桂陵之战

错金银马首形铜辕饰

出土于河南辉县, 是战国错

金印器典型代表物。

公元前354年,魏国由于实行变法而首先强盛起来,并一度形成称霸中原的局面。魏惠王(即子營)即位后,连年四面征战,对外扩张,遂感国力不济。于是改变策略,

积极联络齐、韩、秦三国,专意对赵。赵求救于齐国。齐威王以田忌为主将,孙膑为军师,领兵八万前往救援。田忌、孙膑料定魏军必经桂陵,即率主力先期到达该地布阵设伏。魏军进至桂陵,突遭齐军截击,仓促作战,伤亡过半,丢弃车辆、军资无数,招致惨重失败。魏国延续一年多的灭赵之战亦功

一样多的灭赵之战亦功 一年多的灭赵之战亦功 一年多的灭赵之战亦功 一年多的灭赵之战亦功

75

夔龙形黄玉佩

勾连云纹灯

# 苏秦合纵

**大**国自商鞅变法以来,国势渐盛,成为七雄中最强大的国家。是联合抗秦,还是与秦修好,已成为其他六国 面临的迫切问题。于是出现了"合纵"、"连横"两种主张。专门游说"合纵"、"连横"主张的"说客"史

称"纵横家", 苏秦和张仪就是其中代表人物之一。公元前334年, 苏秦来到燕国, 受到燕文公礼遇。他

与燕文公分析当前形势: 当今秦国最强,时有吞 并各国的野心。燕国之所以未受侵扰,因为赵

国抵挡在前,燕国 要想永保太平, 只有与赵国交好, 联合中原各国共

同抗秦。燕文公深有同感,便派苏秦合纵燕、赵、韩、魏、齐、楚六国。 苏秦首先到了赵国, 向赵肃侯说明合纵之计的好处。赵肃侯完全同意。 当下拜他为相国,给他大量财物,请他联合其他四国。苏秦凭借自己 出色的口才与智慧很圆满地完成了任务。六国国君歃血为 盟, 封苏秦为"纵约长", 挂六国相印, 掌

管联盟之事。

锦纹铜戈

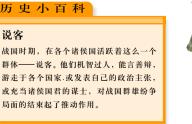
## 合纵与连横

错金银马首形铜辕饰

战国七雄中,秦国最强大,不断出兵进攻邻近的国家。齐、楚、赵、韩、燕、魏 等六国提出了"合纵"抗秦的主张,联合起来,共同抵抗秦国。因为这六个国家 都在秦国以东,纵贯南北叫做"纵",所以人们把这种联合称为"合纵"。跟"合 纵"唱反调的是"连横"。由于秦国的强大,部分小国认为与它联盟,对付其他国 家,才能使自己生存。因为秦国偏在西边,其他六国在东边,从东到西叫做"横", 所以人们把这种主张称为"连横"。



苏秦是东周洛阳人,被人们认为是有名的辩土。在公 元前3世纪初的历史舞台上,他有极其重要的地位。 他一生为了燕国的强大而进行频繁的外交活动,同时 又大大影响齐、赵、魏等国的政治决策,为燕伐齐做了 准备。他取法诸子百家的学说加以融汇,游说诸侯国君, 讲究机谋权变,被推为当时纵横家的代表人物。





□ 张仪连横

■燕

TATALANA TA

上上 国时期有个著名的说客张仪来到秦国,当上了秦国的相国。 这时候,六国正在组织合纵。公元前318年,楚、赵、魏、 韩、燕五国组成一支联军,攻打秦国的函谷关。其实,五国之间 内部也有矛盾,不肯齐心协力。经不起秦军一反击,五国联军就 失败了。在六国之中,齐、楚两国是大国。张仪认为要实行"连

MANAMARAN

横", 非把齐国和楚国的 联盟拆散不可。于是张化 见了楚王说:"秦王特坻 派我来跟贵国交好。要是



大王下决心跟齐国断交,秦王不但情愿跟贵国永远和好,还愿意把商于一 带六百里的土地献给贵国。这样一来,既削弱了齐国的势力,又得到秦国 的信任, 岂不是两全其美。" 楚怀王是个糊涂虫, 听信张仪的话, 跟齐国 绝交。齐宣王听说楚国同齐国绝交,马上打发使臣去见秦惠文王,约他一 同进攻楚国。楚国一败涂地,从此大伤元气。张仪用欺骗手段收服了楚国, 后来又先后到齐国、赵国、燕国、说服各国诸侯"连横"亲秦。这样、六 国"合纵"联盟终于被张仪拆散了。

## 纵横家

纵横家是中国战国时以纵横之策游说诸侯,从事政治、外交活动的谋士。列为诸子百家之 一。主要代表人物是苏秦、张仪等。苏秦力主燕、赵、韩、魏、齐、楚合纵以拒秦;张 仪则力破合纵, 连横六国分别与秦结交, 纵横家由此得名。他们的活动对于战国时政治、 军事格局的变化有重要的影响。《战国策》中对其活动有大量记载。

#### 悬梁刺股

起初, 苏秦不被重 用,但他并未灰心, 而是暗暗发誓,将来 一定要出人头地。从 此苏秦日夜苦读,不 思食宿。有时读到半 夜实在太困了, 就用 绳子把头发拴起来系 在梁上,这样打瞌睡

时一低头,会被绳子拽醒,有时人虽然醒着,精神 却振作不起来,他就用锥子刺自己的大腿,强迫自 己振作精神。"头悬梁、锥刺股"的典故就是从此 而来的。



## 鬼谷子

远交近攻

公元前266年,秦昭王驱逐了擅权的魏冉,改

用范睢为相,积极推行范睢的"远交而近攻"策

略。他先把斗争的重点放在临近的三晋,对地

处较远的齐楚暂置不顾。认为如此才能"得寸

即王之寸,得尺亦王之尺"。这样既破坏了东方

诸侯国的"合纵",又能巩固所攻取的土地。

战国人,亦称鬼谷先生,姓名不详,因其隐居鬼谷,因此得号。相传为张仪、苏秦之师,后人归之 于纵横家。又传其著有《鬼谷子》一书,始见于《隋书·经籍志》,现今版本《鬼谷子》三卷,系后 人所作。

合纵连横图



悬梁刺股

76

局面的结束起了推动作用。

历史小百科

说客

## 胡服骑射

▲ 楚国遭到秦国欺负的时候,北方的赵国正在发奋图强。赵国的国君武灵 王, 眼光远, 胆子大, 想方设法要把国家改革一番。有一天, 赵武灵王对 他的臣子说:"我们不发奋图强,随时会被人家灭了。要发奋图强,就得进行一番 改革。我觉得咱们穿的服装长袍大褂,干活打仗,都不方便,不如胡人短衣窄袖,脚 上穿皮靴, 灵活得多。我打算仿照胡人的风俗, 把服装改一改。"此话立即招来不少 大臣反对。赵武灵王下定决心实行改革。于是他率先穿起了胡人的服装,大臣们只好跟着 这么装扮,没多久,赵国的老百姓不分贫富贵贱,都穿起了胡服。有的人开始有点不习惯,后 来觉得穿了胡服,果然方便很多。赵武灵王接着又号令大家学习骑马射箭。不到一年,就训练 了一支强大的骑兵队伍。公元前305年,赵武灵王亲自率领骑兵打败临近的中山,又收服了东 胡和临近几个部落。到了实行胡服骑射的第七年,中川、林胡、楼烦都被收服了,还扩大了很

现最早的铁胄。是用八十九 片铁片编缀。顶部用两片半 编法都是上排压下排,前片

多土地。于是赵武灵王打算与秦国 比个高低。

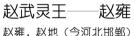
仅见的战国战马形象。马的形态 矫健,一作奔走状,一作食草 应为内蒙河套一带的 马种。赵国是骑兵较 发达的国家、赵武灵 王为了发展骑兵, 将胡人骑马的服 装引入中原。

> 马匹护甲 马甲主要是皮质,

分别保护马头及

躯干两部分,

面上涂漆, 并 常常画有精美



赵雍,赵地(今河北邯郸)人,赵国第六代国王。即位 时,正值各诸侯国进行剧烈的兼并战争时期。他希望能 够战胜周边的一些小国,但苦于国力不盛,时常被一些 大国进犯,因此痛感军事上的软弱,后决心进行改革。

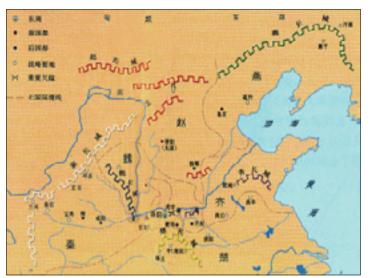
## 骑兵的发展

骑兵兴起于战国时期,主要分布在黄河 流域的中原和西北地区。最早创建骑兵 队伍的是赵武灵王, 以后各国都建有骑兵 队伍。骑兵机动性强,在战争中担任侦察, 奇袭、追击、迂回、包围等作战任务,成为重要 的兵种。

龙凤云纹皮盾 皮盾为皮、木制作,有的还镶嵌有青铜的狰狞兽面或

# □赵王乔装使秦国

**大** 武灵王为了要打败秦国,决心亲自到秦国去 考察一番地形。他打扮成赵国的一名使臣,带 着几个手下人,来到秦国。到了咸阳,赵王以使臣 的身份拜见秦昭襄王,还向他报告了赵武灵王传位 的事情。秦昭襄王接见了那个假"使臣"后,觉得 他的态度举止, 既大方, 又威严, 不像个普通人, 心里有点犯疑。过了几天,秦昭襄王又派人去请他, 发现那个"使臣"已经不辞而别了。客馆里留着一 个赵国来的下人。秦昭襄王把他找来一问, 才知道 他接见的原来就是有名的赵武灵王。秦昭襄王大吃 一惊, 立刻叫大将白起带领精兵, 连夜追赶。追兵 赶到函谷关, 赵王已经出关三天了。



长城分布示意图

## 命运悲惨的赵武灵王

赵武灵王的长子公子章与惠文王赵何争夺王位,发生内乱。公子章被 杀,武灵王被困居沙丘宫,公元前295年被活活饿死。一代名君竟落 得如此悲惨结局。



## 长城的兴建

为了防御袭击力极强的骑兵的侵扰,一些诸侯国沿国境修筑了绵延数百里的高大城 墙,称为长城。长城有效的抵御了来自北方游牧民族的袭击,其中修筑规模较大 的是秦、赵、魏三国。

赵国的长城分布在河北蔚 县至内蒙古,长约1300公 里, 用以防备匈奴,

## 历史小百科 战国的酿酒技术



二 完璧归赵

人一元前283年,秦昭襄王听说赵王有块无价之宝——和氏璧,愿出 → 十五座城池来交换。蔺相如带着和氏璧到了咸阳,将璧呈给昭 襄王。昭襄王接过璧, 左看右看却只口不提换城的事。于是蔺相如上 前对秦昭襄王说:"这块璧虽说挺名贵,可是也有点小毛病,不容易 瞧出来, 让我来指给大王看。"秦昭襄王信以为真, 就吩咐侍从把和氏



璧递给蔺相如。蔺相如一拿到璧,便怒气冲冲地说:"大干派使者到赵国来,说是情愿用十五座城来换赵国的璧。 可是,大王并没有交换的诚意。如今璧在我手里,大王要是逼我的话,我宁可把我的脑袋和这块璧在这柱子上一 同撞碎!"秦昭襄王怕他真的砸坏了壁,连忙向他赔不是。蔺相如要求秦王斋戒五天,然后再举行一个接受壁的

仪式,才能把璧奉上。蔺相如回到驿馆,叫一个随从打扮成买卖人的模样,偷偷地带着玉璧从小道跑回赵国

去了。五天后,秦昭襄王举行了盛大的受璧仪式。蔺相如镇定地说:"我已经把和氏璧送 回赵国了。天下诸侯都知道秦是强国,赵是弱国。天下只有强国欺负弱国,决没有弱国 欺压强国的道理。大王真要那块璧的话,请先把那十五座城割让给赵国,然后打

发使者跟我一起到赵国去取壁。"秦王无话可说,只好让蔺相如回赵国去了。蔺相 如出色地完成了任务,回到赵国就被提拔为上大夫。

郢爯和卢金

## 和氏璧

说纷纭。有人认为它是陪葬品, 因为在

有人认为嬖有一种特殊的用涂。古时讲

行国事访问时, 用璧表达相见之礼。在

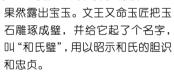
各国交往时,也往往用璧

作为瑞信,既表示祝

贺吉祥. 同时又是

楚国和氏得璞,为国献宝被昏君砍断左脚。等到新王继位,和氏拖着伤 残之躯再次晋献。结果又被无知的昏君砍去右脚。从此和氏双腿尽残,每 日仰天大哭。稀世宝璧被认为是石头。这件事很快被文王知道了。他香

果然露出宝玉。文王又命玉匠把玉





方,或有廓或无廓,为后世方孔圆钱之 祖。含有"半两"、"两甾"、"文信"、 "长安"、"一刀、郾刀、郾四"等品类。

## 不辱使命的蔺相如

蔺相如陪同赵王在渑池会见秦王。席间秦王 不断挑衅,侮辱赵王,让他为自己弹奏。蔺 相如为了维护国家的尊严, 机智勇敢地同 秦国君臣进行了针锋相对、不屈不挠的斗 争,挫败了秦国的图谋。秦国也知道廉颇 率领大军驻扎在边境上,使用武力也得不 到好处, 便只好恭恭敬敬送赵国君臣回 国。此后,秦、赵间暂时停止了战争。



宋子泓布



## 战国的货币流通

战国时期流通的货币主要是铸币和黄金。铜铸 币分为布、刀、圆钱、贝。布币主要流通于韩、 赵、魏地区; 刀币主要流行于齐、燕、赵三 国;圆钱流通于秦;铜贝主要流行于楚地。





模斜度。因此背径大于面径,背孔小于面孔,边缘

80





# 〕负荆请罪

推相如使秦,保全赵国利益,立了大功。赵惠文王十分信任他,拜他为上卿, 地位在大将廉颇之上。廉颇很不服气,私下对自己的门客说:"我是赵国大 将, 立了多少汗马功劳。蔺相如有什么了不起, 倒爬到我头上来了。我见到蔺相 如,总要给他个颜色看看。"这句话传到蔺相如耳朵里,蔺相如就装病不去上朝。 有一天, 蔺相如带着门客坐车出门, 老远就瞧见廉颇的车马迎面而来。他叫赶车的 退到小巷里去躲一躲,让廉颇的车马先过去。蔺相如手下的门客责怪他不该这样胆小

> 怕事,蔺相如对他们说:"秦王我都不怕,怎么我见了廉将军反倒怕了呢? 因为我想过,强大的秦国不敢来侵犯赵国,就因为有我和廉将军。要是我们两人不和,秦国 知道了,就会趁机来侵犯赵国。就为了这个,我宁愿宽容点儿。"有人把这件事传给廉颇听,

> > 蔺相如说:"我是个粗鲁人,见识少,气量窄。哪儿知道您竟这么容让我, 个人都是赵国的大臣。将军能体谅我,我已经万分感激了,怎么还来给我 赔礼呢?"打这以后,两人就做了知心朋友,共同辅佐赵王。蔺相如和廉 颇共同辅助赵王的数十年里, 赵国形成了坚固的防线, 使秦国一直不敢对 其动武。由此可见将相和睦对国家的稳定至关重要。

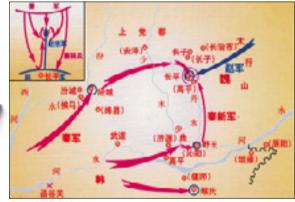
廉颇感到十分惭愧。他就裸着上身,背着荆条,跑到蔺相如的家里去请罪。他见了

## 纸上谈兵

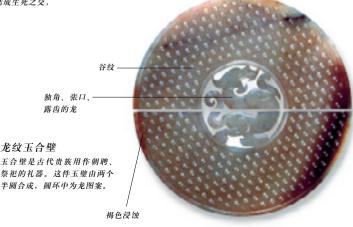
赵括,是赵国名将赵奢的儿子。赵括小时爱学兵法,谈 起用兵的道理来,头头是道,自以为天下无敌,连他父 亲也不放在眼里。公元前262年,秦与赵交战,秦军 使出反间计,说秦不怕廉颇怕赵括。赵王听信了谣 言。秦将白起在长平布置好埋伏,故意打了几个 败仗。赵括不知是计,拼命追赶,入了秦军预先 埋伏好的包围圈。秦军万箭齐发, 把赵括射死 了。四十万赵军,就在纸上谈兵的主帅赵括手里全



元前 283年,率军攻齐, 取昔阳, 因功封为上卿; 与蔺相如结成生死之交,



长平之战示意图



## 

木术 国自从被秦国打败以后,一直受秦国欺负,楚怀王又想重新和齐国联 一个 合。秦昭襄王即位以后,很客气地给楚怀王写信,请他到武关相会,当 面订立盟约。楚怀王接到秦昭襄王的信非常犹豫,不去呢,怕得罪秦国:去 呢,又怕出危险。大夫屈原对楚怀王说:"秦国像豺狼一样,咱们受秦国的 欺负不止一次了。大王一去,准上他们的圈套。"可是公子子兰却一股劲儿 劝楚怀王去,说:"咱们为了把秦国当做敌人,结果死了好多人,又丢了土 地。如今秦国愿意跟咱们和好,怎么能推辞人家呢。"楚怀王听信了公子子 兰的话,去了秦国。果然不出屈原所料,楚怀王刚踏进秦国的武关,立刻被 秦国预先埋伏下的人马截断了后路。在会见时,秦昭襄王逼迫楚怀王把黔中 的土地割让给秦国, 楚怀王没答应。秦昭襄王就把楚怀王押到咸阳软禁起



来,要楚国大臣拿土地前来赎他。楚国的大臣们听到国君被押,把太子立为新的国君,拒绝割让土地。这个国君 就是楚顷襄王。公子子兰当了楚国的令尹。楚怀王在秦国被押了一年多,吃尽苦头。他冒险逃出咸阳,又被秦国 派兵追捕了回去。他连气带病,没有多久就死在秦国。

## 楚国贵族的丝织品

楚人的丝织品色彩瑰丽,图案精美,做工精 细,多以凤、麒麟、花鸟为图案,巧 夺天工,充满想象。





蚕纹尊局部 尊口饰昂首相对的 蚕群, 极为生动, 表现了人们对桑蚕 的喜爱。

## 先进的养蚕业

养蚕取丝, 在中国有悠久的历 史。家蚕的丝纤维长、韧性大、 弹性好、光泽鲜艳、质地柔软, 是高级织物的原料,深受王公 贵族的青睐。春秋战国时代,人 们已经总结出一套先进的养蚕 经验, 掌握了在室内养蚕取丝 的技术。同时大量栽培养蚕的 家养蚕外,宫廷也养蚕,并采用 专设的蚕室及专用的蚕具,提 高蚕的吐丝质量和产量。这些 都促进了丝织业的发展。

## 下场可悲的楚怀王

楚国本来是六国中的强国,拥有 强大的国力。但楚怀王贪婪成性

相张仪的计谋,得不偿失,把楚国的国力耗尽。楚国本



对经过改良, 变得低 矮. 采桑女可以站在



# □ 屈原沉江

**木木** 怀王死后,楚顷襄王 **疋**即位,他昏庸无能 偏信小人。楚大夫屈原,力



劝楚顷襄王搜罗人才,远 《龙辞》中的《九歌》,是屈原根据楚地民间祭神乐歌改编而成。

离小人,鼓励将士,操练兵马,为国家和怀王报仇雪耻。可是他这种劝告让尹子兰和靳尚等人仇视。他们对楚顷 襄王说: "屈原他老说大王忘了秦国的仇是不孝: 大臣们不主张抗秦, 就是不忠。" 楚顷襄王听了大怒, 把屈原革 了职,放逐到湘南去。屈原的一颗爱国之心却遭到了不公正的待遇,万念俱灰地走在汨罗江畔。有一天,屈原在

> 江边遇见渔父。渔父对屈原说:"您不是楚国的大夫吗,怎么会弄到这等地步呢?"屈原说: "许多人都是肮脏的,只有我是个干净人;许多人都喝醉了,只有我还醒着,所以我被赶到 这儿来了。" 渔父不以为然地说:"既然您觉得别人都是肮脏的,就不该自命清高: 既然别 人喝醉了,那么您何必独自清醒呢!"屈原反对说:"我宁愿跳进江心,填到鱼肚子里去,

也不能拿自己干净的身子跳到污泥里,去染得一身脏。"公元前278年五月初五那天,

屈原心怀爱国忧愤,抱着一块大石头,跳进汨罗江里自杀了。

## 爱国诗人——屈原

屈原死后,留下了一些优秀的诗歌,其中最有名的是《离骚》。 他在诗歌里,痛斥卖国的小人,表达了他忧国忧民的心情,对 楚国的一草一木,都寄托了无限的深情。屈原后来被人们视为 我国古代杰出的爱国诗人。



楚辞

《楚辞》是诗歌总集名,据传为西汉刘向编 辑。"楚辞"的名称,西汉初期已有, 王褒、刘向等人辞赋共十六篇。后王 逸增入已作《九思》,成十七篇。

位于湖南汨罗

有浓厚的地方色 彩,故名《楚 作品中以《离骚》

辞》。后世因此称 这种文体为"楚 辞体";又因屈原 -篇最著名,而

83

## 端午节的来历

屈原死后, 楚国的老百姓万分悲伤, 都划着小船去救屈 原。可是一片汪洋,哪儿有屈原的影子。大伙儿在汨罗江 上捞了半天,也没有找到屈原的尸体,只好把竹筒子里的 米撒了下去,希望水里的鱼不要啃噬屈原的身体。打那以 了米撒到水里去祭祀他。后来,他们又把盛着米饭的竹筒 子改为粽子,划小船改为赛龙船。这种纪念屈原的活动渐 渐成为一种风俗。人们把每年农历五月初五称为端午节。



# 鸡鸣狗盗

**末** 昭襄王邀请齐公子孟尝君上咸阳来,说是要拜他为丞相。孟尝君去时随身带了一大帮门客,秦昭襄王亲自前去欢迎他。孟尝君献上一件纯白的狐狸 皮的袍子作见面礼。秦昭襄王知道这是很名贵的银狐皮,很高兴地把它藏在 内库里。秦昭襄王不放心让孟尝君当相国,又舍不得让他返回齐国,就把他

软禁起来。孟尝君十分着急,他打听到秦王身边有个宠爱的妃子,就托人向她求救。那个妃子说:"叫我跟大王 说句话并不难,我只要一件银狐皮袍。"当天夜里,孟尝君的一个门客就摸黑进王宫,找到了内库,把狐皮袍偷 了出来。果然昭襄王发下过关文书, 让孟尝君他们回去。孟尝君得到文书, 急急忙忙地往函谷关跑去。到了关上, 正赶上是半夜。依照秦国的规矩,每天早晨,关上要到鸡叫的时候才许放人。大伙儿正在愁眉苦脸盼天亮的时候, 忽然有个门客捏着鼻子学起公鸡叫来。一声跟着一声, 附近的公鸡全都叫起来了。守关的人听到鸡鸣, 开了城门, 验过过关文书,让孟尝君出了关。秦昭襄王发现此事后,派人赶到函谷关,孟尝君已经走远了。



酒具盒

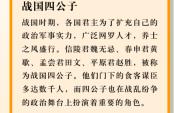
饮食器是漆器的主要品种之一。这是一个盛

战国四公子 所属国家 括号内是四公 子的别号。

## 战国四公子 之孟尝君

孟尝君,即田文, 战国时齐国的贵 族。世袭其父田婴 的封爵, 受封于薛 (今山东滕县南),称 薛公,号孟尝君。被齐 王任为相,门下有食客数 千。曾联合韩、魏先后打败楚、

秦、燕三国。一度入秦为相,不久 逃回齐国。公元前294年,因田甲叛 乱,来到魏国,任魏相,主张联秦伐齐, 后来与燕、赵等国合纵攻齐。







# □ 狡兔三窟

错金鄂君启铜节

上上 国时,齐国宰相孟尝君的食客冯谖,曾请命到孟尝君的封 地薛邑收债。他当众烧掉债券,使得薛地百姓都很感激孟 尝君的仁义。后来孟尝君被罢官回到薛地时,受到百姓们的隆重 欢迎。孟尝君这才佩服冯谖有远见。冯谖对孟尝君讲: 狡兔三窟, 意思是狡猾的兔子有三个洞穴才能确保安全。于是,冯谖又为孟 尝君凿了两个"洞穴":一是设计让齐王恢复了孟尝君的相位;二 是说动齐王下令在薛地设立宗庙,并将齐国先王传下的祭器放在薛 地的宗庙里。从此、孟尝君的地位得到巩固、平安地度过了余生。



云兽纹青玉璜

食客 孟尝君为了巩固自己 的地位,专门招收人才。 凡是投奔到他门下来的, 他都收留下来,供养他们。 这种人叫做门客, 也叫做 食客。据说, 孟尝君门下 一共养了三千个食客。其中 有许多人其实没有什么本领。 只是混口饭吃。但也招揽了不少 能人谋士,为其出谋划策,流传下不少

冯谖买义

孟尝君回到齐国, 当了齐国的相国。他门下的食客, 开销十分 大。他就在自己的封地薛城向老百姓放债收利息,来维持他 家的巨大的花费。有一天, 孟尝君派冯谖到薛城去收债。冯 谖到了薛城, 把欠债的百姓都召集过来, 叫他们把债券拿出来 核对。老百姓正在发愁还不出这些债,冯谖却当众假传孟尝君的决 定: 还不出债的,一概免了。老百姓听了将信将疑,冯谖干脆点起一把 火,把债券烧掉。冯谖赶回临淄,把收债的情况原原本本告诉孟尝君。孟

我觉得您这儿别的不 缺少,缺少的是老百姓的情义, 所以我把'情义'买回来了。"后 来, 孟尝君被革了职, 只好回到 他的封地薛城去。这时候,三千 多门客大都散了,只有冯谖跟着他,替 他驾车上薛城。当他的车马离薛城还差 一百里的时候,只见薛城的百姓,扶老 携幼,都来迎接。孟尝君看到这番情 景,十分感触。对冯谖说:"你过 去给我买的'情义',我今 天终于看到了。"



## 毛遂自荐

主 国大军攻打赵都邯郸,赵国公子平原君准备到楚国去搬救兵, **余** 从门客中挑选随从人员。有个坐在末位的门客站了起来,自我 推荐说:"我叫毛遂,到这儿已经三年了,我愿跟随主人去楚国。" 平原君摇摇头说:"有才能的人活在世上,就像一把锥子放在口袋 里,它的尖儿很快就能显露出来了。可是您来到这儿三年,我没有 听说您有什么才能啊。"毛遂说:"这是因为我到今天才叫您 看到这把锥子。要是您早点把它放在袋里,它早就戳出来了, 难道光露出个尖儿就算了吗?"平原君觉得他说的有道理, 就同意带上他。到了楚国,为了说服楚王,平原君把嘴皮都 说干了,可是楚王说什么也不同意出兵抗秦。毛遂拿着宝剑,

上了台阶,高声说道:"楚国有五千多里土地,一百万兵士,原来是个称霸的大国。没有想到秦国一兴起,楚国 连连打败仗,甚至堂堂的国君也当了秦国的俘虏,死在秦国。楚国的国都都被夺

了去, 逼得大王只好迁都。这种耻辱, 就连我们赵国人也替你们害羞, 想 不到大王竟然不想雪耻。老实说,今天我们主人跟大王来商量合纵抗 秦,主要是为了楚国,也不单是为我们赵国啊。"毛遂的话句句刺痛楚

王的心, 连连说:"就是, 就是的。"楚王 终于答应联合出兵抗秦,并当场歃血为

盟,开拔八万大军,奔赴赵国。



二十八宿衣箱

这个衣箱在曾侯乙墓出土, 箱盖正中绘有北斗。 环绕北斗依次书写二十八宿的全部名称和四象中 的苍龙 白虎、将二十八宿与北斗相配合、是中 国黄河流域观象所独有。它证实了至少在公元前 5世纪,中国已经形成了完整的二十八宿体系。

## 战国四公子之平原君

赵惠文王之弟,即赵胜,受封于东武城(今山东 武城西北),号平原君。任赵相,有食客数千人。 公元前259年,秦军围困赵都邯郸(今属河北),他 组织力量坚守三年之久,后向魏、楚取得救援,击

## 错金镶绿松石铜镜

中国在四千多年前已经出现了铜镜,到春秋战国时期, 青铜镜已经相当流行。青铜镜利用光的反射原理, 当 光线在镜面发生反射时会使镜面成像。

## 历史小百科 二十八宿

二十八宿是参照月亮的运行和恒星的 周期,将黄道和赤道带的星空划分为

二十八个部分,并用二十八个名称命 名的星空划分体系。



导引图帛画

86

图中人物分四排,直排十一人,为不同年龄 的男女在做健身运动,包括呼吸运动、肢体 运动和机械运动三种类型。这种自商周以来 不断发展和完善的保健方法,对于研究中国 传统医学源流极为重要。



## 窃符救赵

木木 国派兵救赵的同时,魏国也接受了赵国求援的要求。但 **产** 是魏王一直按兵不动。赵公子平原君给魏国公子信陵 君魏无忌写信求救。信陵君接到信后,请求魏王出兵,魏 王说什么也不答应。一愁莫展之际,门客侯嬴对信陵君说: "听说兵符藏在大王的卧室里,只有如姬能拿到。只 要公子说服如姬, 盗出兵符, 拿着兵符去接管晋 鄙的兵权,就能带兵和秦国作战。"信陵君听 了,马上派人跟如姬商量,如姬一口答应。当 天午夜,乘着魏王熟睡,如姬果然把兵符盗 了出来,送到信陵君那儿。信陵君拿着兵符到 了邺城,见了晋鄙,假传魏王的命令,要晋鄙交

出兵权。晋鄙验过兵符,仍有怀疑,拒绝交出兵权。站

镶嵌金银兽首形辕饰

在信陵君身后的朱亥大喝一声:"你不听大王命令,想反叛吗?"不容晋鄙分辩,朱亥拿出一个四十斤重的大铁 锤,结果了晋鄙的性命。随即,信陵君选了八万精兵,出发去救邯郸。邯郸城里的平原君见魏国救兵来到,也带 着赵国的军队杀出来。两方夹攻,打得秦军溃败而逃。信陵君救了邯郸,保全了赵国。

## 战国四公子之信陵君

魏安王之弟,即魏无忌,号信陵君。公元 前257年,他设法窃得兵符,击杀将军晋 鄙,夺取兵权,救赵胜秦。后十年,为上将军,联 合五国击退秦将蒙骜的进攻。其门下有食客三千。

此符是秦始皇调动军队的凭证,用青铜铸成卧虎状,可中 分为二。虎的左右颈背各有相同的错金篆书铭文, 此兵符 右半存皇帝处, 左半存驻扎阳陵的统兵将领处。调动军队 时, 由使臣持右半符验合, 方能生效。

## 战国四公子之春申君

春申君即黄歇,号春申君,战国时楚国贵族。顷襄王时任 左徒, 考烈王即位, 改任令尹, 封给淮北地区十二县。公 元前 248 年, 改封于吴

(今江苏苏州),门 下有食客三千。 曾派兵救赵攻秦,后 又灭鲁。考烈王死后,

在内讧中被杀。

虎符分为两半,各有相同的关于调兵制度的铭文。 国王保存右半, 兵营保存左半。战时, 国君把虎符 的右半发给将军。将军到兵营出示右符,与左符相 合,即可调动军队,



战国时期各国已基本形成中央集权制,国王为了加 强对军队的直接控制,实行兵符制度。在国王以下, 设立专门代表国王率兵征战的将军。平时将军没有 调兵权,军队按照编制由各级军官管辖。战争爆发 时,将军接受君王的命令,并从君王的手中取得调 兵的凭信——兵符后,才能调动并指挥军队。秦统 一后仍沿用兵符制度。





跽坐人漆绘灯

中华上下五千年 Illustrated History of China

#### 春 秋 战 国

# □奇货可居

□ 不韦原籍卫国濮阳,曾是"家累千金"的大商人。有一年,他到赵国都城邯郸去做 □ 生意,结识了秦国公子异人。当时,异人在赵国当人质,处境也不太好。吕不韦以

为"奇货可居",盘算着收买异人,用作投机政治的资本,目后必定功成名就。于是他先是送给异人金钱和美女,博得异人的欢心。接着,游说华阳夫人的姐姐,贿赂买通秦孝文王的后妃华阳夫人,立秦异人为太子。至公元前250年秦孝文王死后,公子异人才得以回国即位,即是秦庄襄王。秦庄襄王封吕不韦为国相,号曰文信侯,俸禄为蓝田十二县。秦庄襄王死后,秦王嬴政即位,吕不韦被尊为"仲父",代秦王摄政,成了声名显赫的人物。



《吕氏春秋》书影

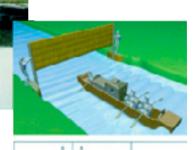
## 《吕氏春秋》

此书为吕不韦组织门下学者集体编纂的杂家著作,亦称《吕览》,成书于秦王嬴政八年(公元前239年)。该书禀承道家思想,取老子顺应客观的思想,舍其消极避世的成分,兼采儒、墨、法、兵诸家之长,初步形成了包括政治、经济、哲学、道德、军事等各方面内容的理论体系。作者意在综合百家之长,总结历史经验,为即将出现的统一全国的专制中央政权提供长治久安的治国方略。

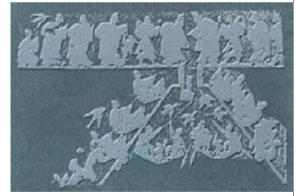
吕不韦

## 秦修灵渠

公元前 214 年秦始皇派监禄在西兴安县北开凿一条连接湘水和漓水的运河,作为运输粮食的通道,这就是著名的灵渠。该渠选择湘水和漓水最近的地方开凿,全长 30 公里,沟通了江南的长江水系和珠江水系。该渠构思巧妙,故名灵渠。灵渠的修建保障了秦军作战的需要,为秦军统一南越的胜利创造了重要条件。



徒门操作示意图 为了方便逆水行船,灵渠上建有多座梯级船闸,



幅画像石就是以此为主题刻画的。



灵渠的地理位置 灵渠全长30公里。工程将湘 江分为两渠,汾水流入漓江。 汛期大水可漫坝而过,泄入 湘江故道,始终保持渠道的 水位不致过高。

# □ 荆轲刺秦王

**北**国的太子丹原来留在秦国当人质,他见秦王嬴政决心兼并列国,又夺去了燕国的土地,因此回国后一心要替 燕国报仇。于是他把家产全拿出来,寻找能刺秦王的人。后来,他找到一名叫荆轲的勇士,并将他奉为上 宾。荆轲说要刺杀秦王,必须能接近秦王的身边,但要近秦王的身边一定要两件东西——督亢的地图和樊于期的

人头。太子丹准备好这两样东西后又派了勇士秦舞阳,协助荆轲刺秦王。公

元前 227年,荆轲从燕国出发到咸阳去。秦王政一听燕国派使者把樊于期的头颅和督亢的地图都送来了,十分高兴,在咸阳宫接见了荆轲。荆轲捧着装了樊于期头颅的盒子与地图,一步步走上秦国朝堂的台阶。秦王打开木匣,果然是樊于期的头颅。秦王又叫荆轲拿来地图。荆轲把地图慢慢打开,当地图完全打开时,预先藏在地图里的匕首就露了出来。秦王一见,惊跳起来,越过屏风向外跑去。荆轲紧追了上来,这时秦王的御医拿起手里的药袋向荆轲扔了过去。荆轲一分神,被秦王斩断左腿。这时候,侍从武士们一起赶上殿来,杀了荆轲。台阶下的那个秦舞阳,也早就给武士们杀了。

## 游侠

透雕蟠螭纹铜镜

金柄铁剑局部

这是秦人的铁剑。秦人

崇尚武力, 把金银器的 制作加工工艺应用到兵 游侠在战国时期特殊的历史背景下应运而生,他们源出于士阶层,代表当时一群具有侠客气质的人,而非属于某种社会集团。游侠大都抱着助人为乐的信念,济贫扶困,舍已救人,不论对方是自己的朋友还是陌路人。他们追求公正,蔑视法律,不受社会约束,鄙视公认的行为规范,只承认自己认可的道德准则,表现得与众不同。他们勇敢坚强,言出必行,视死如归,并对知已者绝对忠诚,甚于效忠国君或孝顺父母。他们爱惜名誉,慷慨轻财,与朋友分享荣华;又可散财济贫,自己则节俭度日。



荆轲携带秦叛将樊于期的人头和燕国督亢地区的地图觐见秦王, 借献图的机会行刺。行刺未遂, 荆轲被杀。 这次行动的失败加速了燕国灭亡, 但荆轲作为义士的典型代表, 则一直为人们传颂。



#### 刺逐

战国时代养士之风盛行,当时的养士崇尚"士为知已者死"的情操。自命"名士"者,甘愿为厚待自己的主人牺牲性命。因此甘当刺客为主人复仇的养士屡见不鲜。这一时期出现的名士忠君的事迹,干古流传。



# ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华上下五千年 🕒 远古·夏·商·西周 春秋战国·秦



第四章

## 帝国统一

Unification of the Empire

悬

# 秦灭六国

王嬴政杀了荆轲,当下命令大将王翦加紧攻打燕国,燕王喜和太子丹逃到辽东。秦王嬴政又派兵追击,燕王喜只好杀了太子丹,向秦国谢罪求和。秦王嬴政又派王翦的儿子王贲

率兵十万攻魏。公元前225年,王贲灭了魏国,把魏王和大臣都押至咸阳。 接着,秦王打算攻楚。王翦率领六十万人马开到楚国前线,令兵士 修筑壁垒,楚国大将项燕一再挑战,他也不理睬。过了一段时 间, 项燕就不怎么把秦国军队放在心上, 不料秦军突然发起攻 势, 楚国的将士猝不及防, 各自逃命。秦军一直打到寿春, 俘 虏了楚王。公元前222年,王贲灭掉燕国,还攻占了赵国最 后留下的代城。这时,剩下的只有齐国了。公元前221年,王 贲率领几十万秦兵从燕国南部直扑临淄。齐王建势孤力单, 无处 求援, 只好投降。由于六国诸侯只想保持自己的地位, 彼此之间 互相攻打,因此给秦国以各个击破的机会。在不到十年的时间,秦

将六国一一灭掉。自从公元前 475 年进入战国时期

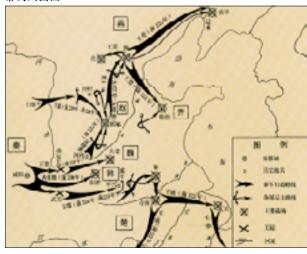
起,各诸侯国经过二百五十多年的纷争, 终于结束了长期的诸侯割据的局面,建立 了一个统一的多民族的封建国家——秦王朝。

这是战国时期的金饰, 形状怪异, 鹰喙 兽身,头上有鹿角。兽身饰凸云纹,颈 部饰鬃纹。圆雕、透雕、浮雕集于一器, 显示了当时高超的工艺水平。



白起又称公孙起,战国时秦国名将。他屡战皆胜,为秦夺得韩、魏、赵、楚的很多 土地。公元前278年,攻克楚都郢(今湖北江陵西北),因功受封武安君。长平之战 大胜赵军,坑杀俘虏四十多万人。后为相国范睢所妒忌,意见不合,被逼自杀。

#### 秦灭六国图



## 王翦

王翦, 频阳东乡(今陕西省富 平县东北) 人。战国末年秦 将,杰出的军事家,是继白起 之后秦国的又一位名将。在 秦统一六国中,得到秦始皇 的重用, 先后率军攻破赵国、 燕国和楚国,被封为武成侯。 其子王贲同为秦将, 也先后 率军攻取了魏国、燕国的辽 东和齐国,被封为通武侯。王 翦父子为秦统一六国,作出 了很大贡献。



秦国古代砌墙或墓葬的一种砖, 具有隔音、防潮、保 持室温等功效。

## □ 千古第一帝

畫≤ 始皇,秦王朝的建立者、中国历史上第一个皇帝。公元前247年,秦 **余** 庄襄王死,十三岁的嬴政被立为秦王。国政为相国吕不韦和宦官嫪毐把 持,统一事业没有显著进展。公元前238年,嬴政开始亲理朝政,首先平定了 嫪毐的叛乱,免去了吕不韦的相职,把大权集中在自己手中。接着又当机立断, 做出了推进统一六国战争的重大决策,他任用尉缭、李斯等人制定了统一战争的 战略。从公元前230年至前221年,先后灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国。秦王嬴 政为炫耀自己统一天下的功德,确立至高无上的权威,创立了"皇帝"的尊号。随 后,他在政治、经济和思想文化方面推行了一系列维护封建统治、巩固统一的中 央集权国家的措施。秦始皇在统一六国之后,修建豪华的阿房宫和骊山墓。先

后进行五次大规模的巡游,在

名川胜地刻石纪功,炫耀声威。为求长生不老之药,又派方士徐 福率童男童女数千人至东海求神仙等等,耗费了巨大的财力和人 力,加深了人民的苦难。始皇三十七年(公元前210年),秦始皇 巡游返至平原津得病。于是作书命长子扶苏送葬,并继嗣帝位。行

至沙丘(今河北广宗西北),秦始皇病 死。赵高勾结始皇少子胡亥和李斯,伪 造遗诏立胡亥为太子,并赐扶苏死。

## "始皇"的来历

古时候的三皇,有天皇、地皇、人皇,其中人皇最为尊贵。嬴政认为自己功绩盖天,比人皇更尊贵,便 字,留下"皇"字,再采用"五帝"中的"帝"字,把"皇"字和"帝"字合起来,称作"皇

三世皇帝, 这样一代一代传下去, 一直传到千世万世。

帝"。嬴政是中国第一个皇帝,就自称是始皇帝。他还规定: 子孙接替皇位按照次序排列,第二代叫二世皇帝,第三代叫

## 泰山封禅

公元前 219 年,秦始皇率领文武大臣及 儒生博士七十人,到泰山去举行封禅大 典。秦始皇按照自己的想法开辟车道, 到泰山顶上立了碑,举行封礼。接着下 山,到附近的梁父山行了禅礼。秦始皇 是第一个举行封禅大典的皇帝, 确定了 皇帝作为天之子的至尊地位。

石, 是秦始皇巡视各地时所 刻的, 宣扬他统一全国的功 绩。到秦二世时又加刻辞。 现仅存泰山刻石和琅邪刻石





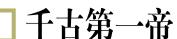








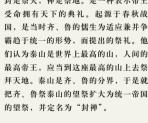








历史小百科





# □ 天下一统

秦始皇称帝后,在全国范围内废除分封制,代以郡县制;在皇帝的直接控制下,建立了自中央直至郡县的一整全宣传机构,以秦国原左始社体人以北京。 一整套官僚机构。以秦国原有的法律令为基础,吸收六国法律的某些条文,制定和颁行统一的法律。将原 六国贵族豪富迁至关中、巴蜀,以防止他们的分裂复辟活动。在经济上推行重农抑商政策,扶植封建土地私有制 的发展。始皇三十一年(公元前216年)下令占有土地的地主和自耕农只要向政府申报土地数额,交纳赋税,其土 地所有权就得到政府的承认和保护。并以商鞅所制定的度量衡为标准,统一全国的度量衡制度,统一了全国币制。 为发展全国水陆交通,又实行"车同轨",修建由咸阳通向燕齐和吴楚地区的驰道,以及由咸阳经云阳(今陕西淳 化西北) 直达九原(今内蒙古包头西)的直道;在西南地区修筑了"五尺道",开凿了沟通湘江和漓江的灵渠。秦始

皇建立了中国历史上第一个中央集权制国家。

## 度量衡的统一

正者要绳之以法。

方足布

楚

度量衡是商品交换的工具。秦始皇统一六国后, 明令统一度量衡, 以秦国原来的度量衡 为基础,制定新的度量衡制度,废除六 位。为保证计量器具的准确和统 一,秦始皇明令每年都要对度 量衡器进行检定。对度量衡不

权即砝码, 秦权有铜制和 铁制两种。权身铸有阳 文"八斤"二字,并刻 秦始皇二十六年统一 度量衡 40 字诏文。



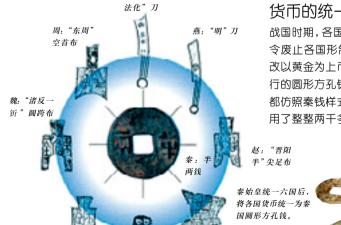
#### 历史小百科

#### 什么是度量衡?

韓

个字所采用的声府、形符都有很大的差 异。这给政令的推行和文化的交流造成了 严重障碍。因此,秦始皇命令对文字进行 整理,制定出小篆,作为标准文字,通用 于公文法令。后来又根据当时民间流行的 字体,整理出更为简便的新书体——隶 书,作为通用文字在全国范围推广。

在秦统一之前,文字的形体非常乱,同



齐:"齐之

## 货币的统一

建 文字的统一

战国时期,各国的货币都不一样。秦统一后,下 令废止各国形制和轻重大小各不相同的货币, 改以黄金为上币,以镒为货币单位,以秦国旧 行的圆形方孔钱作为流通的货币。以后, 历朝 都仿照秦钱样式铸行,圆形方孔铜钱在我国通

94



砖上刻有:"海内皆臣,岁登成熟,道毋饥人。"

# 焚书坑儒

▶ 1 元前213年,秦始皇在咸阳宫里举行庆祝宴会,会上许多大臣 → 都赞颂秦始皇统一国家的功绩。博士淳于越却重新提出分封制 度不能废除,他认为不按照古代的规矩办事是行不通的。丞相李斯 说:"现在天下已经安定,法令统一。但是有一批读书人不学现在, 却去学古代,对国家大事乱发议论,在百姓中制造混乱。如果不加

禁止,会影响朝廷的威信。"秦始皇采



坑儒谷遗址

用了李斯的主张,立刻下了一道命令:除了医药、种树等书籍以外,凡是有私藏《诗》、 《书》、百家言论的书籍,一概交出来烧掉:谁要是再私下谈论这类书,办死罪:谁 要是拿古代的制度来批评现在,满门抄斩。第二年,有两个方士叫做卢生、侯生,在 背后议论秦始皇的不是。秦始皇得知后派人去抓他们,他们早已逃跑了。秦始皇大为 恼火,再一香,又发现咸阳有一些儒生也一起议论过他,就把那些儒生抓来审问,儒 生经不起拷打,又供出一大批人来。秦始皇下令,把那些犯禁严重的四百六十多个儒 生都活埋了,其余犯禁的就流放到边境去,这就是历史上所说的"焚书坑儒"事件。

文化浩劫

思想禁锢

用琉璃珠造的犀牛眼

错金银卷云纹

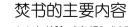
焚书坑儒事件是秦始皇在意识形态 领域内,对不同政见人士的残酷 镇压; 是秦始皇镇压反对派之 举。这些人的政治思想比较保 守,多向往西周的制度,反对现 行的专制主义中央集权制度。 可秦始皇的镇压是野蛮的、 残酷的,不问情节如何,一 概焚烧,一概诛杀。这是一 种暴行,对于中国的古代文 化是一个极为严重的摧残。



秦始皇以"五德终始说"为加强统治的思想武器。秦统治 者为了欺骗人民,为自己一统天下寻找正当的理论根据,

采用"五德终始说",宣扬秦代周是水德代替火德。并将六 神秘化并与"万德"说联系起来, 使它渗透到政治措施、典

章制度和文字记述中去,成为统治人民思想的重要工具。



镶嵌云纹壶

- (1)史书除《秦纪》以外, 六国史书一
- (2)《诗》、《书》、百家语除博士官收藏 的以外,其他人藏书都集中到郡,由郡 守、尉监督烧掉;
- (3)医药、卜筮、种树等书不在禁列; (4)若有学法令者,以吏为师。

秦国贵族用的金带钩





中华上下五千年 TIllustrated History of China

# □ 万里长城

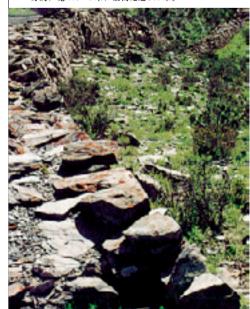
**土** 始皇三十三年(公元前214年), 大将蒙恬率三十万大军大举 **全** 征伐匈奴,收复河套南北的广大地区,并在这个地区设置 四十四个县, 重设九原郡。为了巩固这一地区, 秦始皇又征发 大量民工、将原秦、赵、燕旧时长城、随地形修筑连接、重新 加固,修建成举世闻名的万里长城。修建长城的条件是十分艰



孟姜女庙位于山海关东6公里,相传孟姜女寻夫,见丈夫已死,便在此处投了 海,后人称此地为姜女庙,称投海处的礁石为姜女坟。



战国秦长城是在秦昭王时期(公元前306~前251年)修筑的。 秦始皇统一天下后, 便把这道秦长城跟赵、燕长城连接, 成 为中国第一道长城。图中的长城在今甘肃境内, 城墙由黄土 **夯筑、宽4.5~5米、最高处达3.5米。** 



以上的农民及囚犯,在北方风雪迷漫的边塞上,肩挑手抬,积 土垒石十余年, 在留下无数的白骨后, 终于修成了西起临洮、 东至辽东的秦代万里长城。万里长城对于抵御匈奴的骚扰,保 障内地人民生产和生活的安定,起了重要作用。它是世界历史 上最伟大的建筑之一。如此浩大的军事工程, 若没有秦始皇的 帝王气魄和雄才大略,没有统一的国家和广袤的国土,是不可 能实现的。它充分体现了我国劳动人民的高度智慧和无限的创 造力,成为中华民族文明悠久历史的象征。

## 孟姜女哭长城

秦始皇时,孟姜女与范喜良是一对相 亲相爱的恋人。在他们新婚之际, 范喜 良被强征去修万里长城。丈夫被征走 后长期没有音讯, 孟姜女思念丈夫心 切,便万里跋涉,到长城工地为丈夫送

寒衣。不料丈夫范喜良早被繁重的劳役折磨致死。孟 姜女悲痛欲绝,在长城边痛哭,泪水冲垮了长城,就 在倒塌的长城废墟下, 孟姜女发现了丈夫的尸骸。万 分悲痛的孟姜女也投海自杀了。人们为了纪念她,在 她投海的地方修了孟姜女庙。

## 历史小百科

#### 世界七大奇迹为何没有长城?

大阳袖巨像 但是为何没有中国的长城 2世纪的腓尼基旅行家昂蒂帕克,那时丝 绸之路尚未打开, 他怎么能够知道东方文 明的奇迹呢?

#### 长城的作用

秦长城由城墙、关塞、燧台组成,由驻军镇守。关塞一般建在交通要冲上,在和平时期开 放市场, 与边塞民族互通贸易; 战争时期是出兵、收兵的通道。燧台按十五千米或二十五 千米的距离设置, 士兵在台上日夜巡逻站岗。一旦发现敌军, 立即点烟击鼓, 讯息可以很 快传到京城。

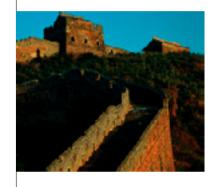




秦长城遗迹 秦始皇时的长城比现在的长城更靠北,大都是土筑的,个别也有石筑的。这 段在今内蒙包头市固阳县的秦长城,以石筑砌,至今仍然保存完好。



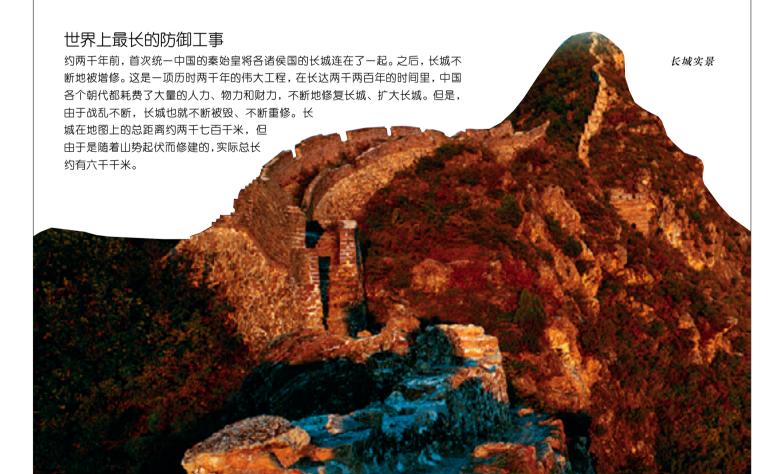
长城城墙有垛口的一侧是外面,表示来敌方向。通过垛口,可以射击和放箭,同时垛口也是"盾牌"。 另外垛口上还挖出了小洞,作为枪眼。城墙的另一边是己方,所以城墙上不必有垛口。











# 苛政猛于虎

**羊**始皇的事业,是在残酷地剥削压迫人民的条件下,在短短的十几 **余** 年中完成的,这使秦的统治具有急政暴虐的特征。在秦统一以后 的十几年中,秦始皇维持了一支庞大的军队,建立了一个庞大的官僚机 构,进行了多次的大规模战争,完成了巨大的国防建设和土木建筑。秦 始皇大大增加了对人民的征敛。据估计,当时全国的人口约为一千多



万,而当兵服役的人超过二百万,占壮年男子三分之一以上。当兵服役的人脱离了农业生产,靠农民养活,这就 出现了男子力耕,不足以供粮饷;女子纺织,不足以供衣服的严重局面,大大动摇了秦统治的基础。为了强化地

主阶级的统治,秦朝又推行严刑峻法以镇压人民,并且把数十万人民变为封建国家的囚徒。

## 诛杀宦官

秦始皇想求仙,一位方士对他说:"深居宫中勿令人知方能 见到真人,得不死之药。"秦始皇便在咸阳旁边二百里内

诉了丞相。丞相听了, 马上把自己的车骑数量减少。秦始皇知道后, 认为是身边的宦官泄露了他的处所 便把当时在身边的宦官全都杀了。此后再没有人知道秦始皇的行踪。





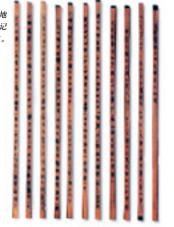
秦始皇统一六国后把秦国 原律令作为制定秦律的 基础,这些法律基本 上是秦朝依然适用的 法律。秦律条文, 计 有《田律》、《仓律》、 《关市》、《均工》、《徭 律》、《司空》等近三十 种。秦律主要内容是保 护封建基础,维护统一的 专制主义中央集权封建国家制 度;镇压农民的反抗活动;保 护官府和私人占有奴隶。



## "阿房宫"的来历

史书记载,阿房宫"东西五百步,南 北五十丈,上可以坐万人,下可以建五 丈旗"。这是一组气势恢弘的庞大宫殿 群。它西至咸阳,东至临潼,周围离宫别

力物力,更凝聚着秦国人民的血汗。从"阿"、"房"的本义加以解



此"阿房"二字结合在一起,则是"像 山一样高大宽广"的意思。从历代 文献中有关阿房宫的描写,以及现 存的遗址来看,阿房宫确实具有规 模宏伟高大的特点, 而且因此得 名。如果这一说法能够成立,阿房 宫的含义就是"宏伟的大宫殿"。

阿房宫

# 博浪沙的铁锤

人 元前218年的春天,秦始皇带着大队人马出去巡视。有一天到了 **台** 博浪沙,车队正在缓缓前进的时候,突然哗喇喇一声响,飞来 个大铁锤, 把秦始皇座车后面的副车打得粉碎。行刺未果, 刺客仓皇 逃走。这个行刺的人名叫张良,是韩国人。韩国被灭的时候,张良一 心想替韩国报仇。后来,他交上一个朋友,是个大力士。两个人商量 好,准备在秦始皇出外巡游的时候刺杀他。他们探听到秦始皇要经过博 浪沙, 就预先在隐蔽的树林里埋伏起来, 等秦始皇的车队经过, 大力士就 把铁锤砸过去,结果只砸中了秦始皇车队的副车。张良行刺失败以后,隐 姓埋名,一直逃到下邳,总算躲过了秦朝官吏的搜查。他在下邳住了下 来,一面钻研兵法,一面等候报仇的机会。

高渐离刺秦王

战国时期的燕国人高渐离,善于击筑(乐器名)。他 是著名刺客荆轲的朋友,一起效力干燕太子丹。 明,改名换姓进入秦宫,成了秦始皇身边的乐 师。高渐离从未消除对秦王的仇恨,苦等复仇 的机会。一天他为秦王演奏,等到秦始皇渐渐入 迷时,便出其不意地拿筑向秦始皇砸去,但由 立即处死了高渐离,并从此不再让手下的人靠

博浪沙刺秦 干





# 客逝沙丘

大 始皇三十六年(公元前 211 年),东郡落下一块陨石,有人在石上刻下"始皇商互而地分"。同年秋,秦使者夜经华阴时,一个行迹飘忽的 人把一块壁交给使者说:"今年祖龙死。"说完,如鬼神般杳然无踪。秦始皇 确信有鬼神,更认为"祖龙"就是指自己,此乃不祥之大兆。为了避灾,秦 始皇卜了一卦, 卦象利于出游, 于是, 他开始了第四次全国性大巡游, 最后 在返回咸阳途中的平原津一病不起。秦始皇自知死到临头了, 忙给在北边监 军的长子扶苏留下了玺书, 明确地安排扶苏继承帝位。然而玺书封好后还未 来得及交给使者,刚五十岁的秦始皇便一命呜呼了。秦始皇死后,世人对他 的评价毁誉参半。然而不管如何评价,秦始皇作为中国历史上的第一个皇



云纹高足玉杯 1976年陕西省西安 市车张村秦阿房宫 遗址出土。此杯为 出土秦代玉器中罕

见的精品。

## 尚黑的秦人

帝,统一中国为中华民族的社会发展做出了积极的贡献。

服装的颜色代表着一个民族的审美观和思想情感。中国历代均有时尚色之说。传说的黄帝时代尚黄,夏代 尚青,商代尚白,周代尚红,秦代尚黑,汉代及其以后各代均尚黄。时尚色是当时认为最尊贵的颜色,但 也不是说全国人都穿一样颜色的衣服。秦始皇统一全国后把黑色作为最尊贵的颜色,而民间喜爱的是颜色

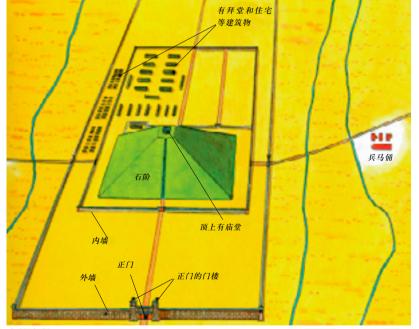


大型夔纹瓦当

## 地位与坟冢

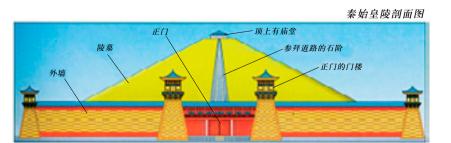
春秋战国时代, 各诸 侯国的国君陵墓开始 出现高大的封冢,以 显示墓主人的地位。 封冢上又种植各种树 木,树木的品种和数 量也是身份的标志。 秦始皇制定等级制度 的同时, 也将陵墓制 度化。他为了显示皇 帝君王的威严气势, 将封冢建得形似大 山,上面种植的树 木, 宛如山林。

春秋战国时期君臣坟冢前,以



100

秦始皇的陵墓,经过两千年的风雨剥蚀,地面的建筑今天己经荡然无存,仅留封冢。从它的规模可以想像营造 时的艰巨,难怪当时服劳役的工匠发出怒吼:"望石甘泉口,渭水为不流,千人歌,万人吼,运石堆积如山阜。"



# 骊山脚下的皇陵

≠≤ 始皇对已经拥有的至高无上的皇权还不满 **宋** 足, 他将死后的统治地位视如生前一样重 要。秦始皇在公元前247年即位后,就在骊山 建造陵墓, 直至他去世, 前后历时三十七年。尤



其在全国统一后,秦始皇以战争年代军事总动员的方式,动用全国的大量物资和人力修建宫殿和陵墓,役使刑 徒达七十余万。秦始皇生前亲自督建的骊山陵墓,是他灵魂的归宿。深藏于地下的宫殿,是整个陵墓建筑群的核

心, 更是一个冥冥世界的庞大帝国。骊山陵墓从地面到地下的建筑, 都遵循"事 死如生"的原则, 仿照都城皇宫的布局建成。它与咸阳帝都各峙高地, 遥相辉

## 历史小百科

东, 有人认为, 崇尚东方是秦人的原始宗教信仰。 孙饮马于黄河的政治信念,也有人认为,是秦始皇 向世人昭彰秦人雄踞西方,横扫东方六国,统一天

映, 共同构成了维护秦 帝国万世基业的象征。

## 秦皇陵地下宫殿之谜

据《史记》记载, 地下约50米的地方有地下宫殿。 天花板上描绘着太阳、月亮和星辰等。 地下宫殿里 还有人造的大地,大地上有山峰和河谷,河水流 淌。河水是水银,不仅闪闪发光,美丽异常, 而且还有许多另外的用途。为了使地下宫殿免 于被盗掘,墓内设置装有利箭的弓弩。加上埋 葬得很深, 陵墓似乎从未被盗掘过。但遗憾的 是,由于缺乏考古发现作为直接证据,有关地宫 的许多问题至今仍是难解之谜。



秦始皇陵园称量食物所

用的量果

秦皇陵地下宫殿复原示意图

#### 地宫

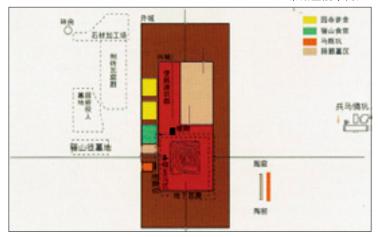
地宫是秦始皇精心设计的仿宫殿式建筑。对于地宫 规模的宏伟壮丽,历代史籍都有许多引人入胜的记 载。近年来考古学家使用各种现代科学测试方法, 已经对地宫的轮廓有了大致了解。地宫在陵园的范 围内,更准确的位置应该在封冢之下,距离地表约 40~50米, 由摹室、侧室摹道组成, 与司马迁《史 记》的记载很接近。

#### 象征江河的水银

史书记载,秦始皇陵墓中放进了大量水银,用以象征江河。水 银,即"汞",是一种金属元素。经近年的科学探测,发现 在骊山陵园的强汞范围达一万两千平方米。更令人难以置 信的是,如果按汞的厚度十厘米来计算,陵墓内就储藏 有一百吨汞。水银作为防腐剂,不仅能使秦始皇遗体免 于腐烂,其毒性还可以致盗墓者于死地



秦始皇陵平面图





咸阳宫银盘



# 世界第八大奇迹

们提起兵马俑,首先想到的就是"世界第八大奇迹"这一赞美之词。 **人** 众所周知的七大奇迹,即埃及金字塔、希腊的宙斯神像、摩索拉斯陵

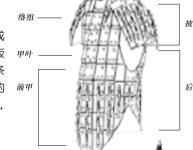
墓、古巴比伦空中花园、阿尔忒弥斯神庙、罗德岛的太阳神像、埃及亚历山大港的灯塔。可惜的是,目前,除了 金字塔之外,有的已荡然无存,有的也只残留遗迹。在秦始皇陵东1.5千米的地方,有一个普通的小村庄——西 杨村。西杨村南,原是一片柿 林,这里墓冢累累,乱石堆积。1974年3月,该村村民杨志发、杨培彦等十几人

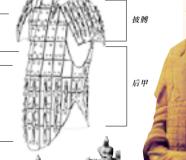
在这不长庄稼的柿林之上开始了抗旱打井的工程。当他们挖到2米深时,发 现了红烧土块;3米深时,发现了陶俑的残断躯体;4~5米深时,发现了 砖铺地面、铜镞、铜弩机,以及8个残破的陶俑。这次,他们停下了工程, 立即向当地主管部门汇报。就这样,一个流传了两千年,深埋在地下的传 说终于在20世纪重现天日。秦始皇兵马俑破土而出后,气势磅礴,以 它的"大、多、精、美"征服了世人。它是中华民族的骄傲,是中国五 千年灿烂文化的象征。



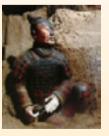


盘筑法制造中空的躯干, 在躯干的 前甲











## 指鹿为马

**大**二世时,赵高设计害死李斯,登上相位,大权独揽。 他想篡秦,又恐怕有人不服,便先设计在朝中测试 一下自己的威望。有一天,赵高牵来一头鹿对秦二世说: "我献给陛下一匹马。"二世很奇怪,笑着说:"丞相错了 吧,怎么把鹿说成是马呢?"赵高坚持说是马,并让朝中 众臣评论他与二世谁对谁错。大家有的沉默不语,有的为顺 赵高便说是马:也有的说是一头鹿。后来,凡是那些说鹿的 人都遭到了赵高的陷害。从此,谁 也不敢不顺从赵高了。



赵高指鹿为马

胡亥做了皇帝后,赵高对胡亥说:"陛下要注意,诸 公子和大臣们正在为沙丘之谋而蠢蠢欲动啊! 二世一听, 马上紧张起来, 忙问赵高如何应 付。赵高见时机已到,便煞有其事地说:"万 全之策惟有'换血', 铲除祸患。这样, 陛下就 可尽情享受人间乐趣了。"二世一听,乐得手舞足蹈。

于是,一场"换血"大行动开始了。大批朝臣先后被杀,连 二世的骨肉兄弟和同胞姐妹们都惨死在屠刀之下。最后连李 斯都遭五刑腰斩, 合家灭门。李斯一死, 赵高便顶替他做了 丞相,其族人、亲信都安插到了权要部门。赵高当了丞相 后,成了秦朝的实际独裁者。渐渐地,他就想踢开二世

自己做皇帝, 但又担心群臣不顺从, 于是就导演了一幕"指鹿为 马"的闹剧。从此,群臣更加害怕赵高。

秦代鹿形玉雕

秦代彩漆绘木盒

秦代金龙

## 秦相李斯

李斯,楚国上蔡(今河南上蔡县)人,是秦代著名政治家。在我国历史上声名显赫,功绩卓 著。公元前247年,李斯来到秦国,当上了秦王政的侍卫,后任命为长史,又拜为客卿,协助 秦王吞并六国,统一天下。秦朝建立以后,李斯升任丞相。他继续辅佐秦始皇,在 巩固秦朝政权,维护国家统一,促进经济和文化的发展等方面屡建奇功。公元前 210年,秦始皇死后,李斯为保全自己的利益,附和赵高伪造遗诏,立少子胡亥为 帝。赵高篡权后又施展阴谋,诬陷李斯"谋反",将其腰斩于市,并夷灭三族。

## 扶苏

扶苏(?~公元前210年),秦始皇长子,是秦朝统治者中最具有政治远见的 人物。他认为天下未定,百姓未安,反对实行"焚书坑儒"、"重法绳之臣" 等政策,因而被秦始皇贬到上郡监蒙恬军。秦始皇死后,赵高等人害怕扶苏 即位执政,便伪造诏书,指责扶苏在边疆和蒙恬屯兵期间,"为人不孝"、"士

104

卒多耗,无尺寸之功"、"上书直言诽谤",逼其自杀。

## 历史小百科

# 毛笔是蒙恬改良的吗?

杆,利用鹿毛和羊毛造笔毫,称为"苍毫"。在此以 前, 笔毛是捆扎在笔杆四周的, 蒙恬把笔毛束扎, 插 入笔杆, 从此出现了今天使用的毛笔。

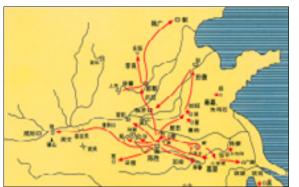






# 陈胜、吴广起义

**一** 元前 209 年,阳城的地方官派了两个军官,押着九百名民 **一** 夫到渔阳去服役。军官从这批壮丁当中挑了两个办事能干 的人当屯长,一个叫陈胜,一个叫吴广。到大泽乡的时候,正 赶上连天大雨,水淹没了道路,无法通行。秦朝的法令很严酷, 被征发的民夫如果误了期,就要被杀头。眼看着误了日期,到



了渔阳也要被处死,陈胜偷偷跟吴广商量:"这儿离渔阳还有几千里,怎么也赶不上限期了。难道我们就白白地 去送死吗?不如起来造反,就是死了也比去送死强。"吴广完全赞成陈胜的主张。有一天,两个军官喝醉了酒和 民夫争执起来,并扬言要杀人,吴广乘机夺下剑杀了军官。陈胜、吴广把大家召集起来,号召大伙团结起来,一 齐造反。大伙早就憋了一肚子怨气,异口同声地高呼:"陈胜王,我们都听您的!"陈胜和吴广被大伙推举为首 领,他们做了一面大旗,旗上写了一个斗大的"楚"字,举起棍棒,正式宣布同心协力推翻秦朝。陈胜、吴广起

义后,全国各地的英雄云集响应,如火如荼的秦末农民起义拉开

了序幕。

## "张楚"政权

陈胜、吴广起义后,建立了我国历史上第一 个农民政权,国号为"大楚"。当农民起义军占据 陈县之后,正式建国号为"张楚",这是陈胜农 民政权的第一个国号。有史学家认为所谓"号为 真正作了"张楚王",建立了"张楚国"。至于陈胜 为什么要"号为张楚",是因为农民军要打着楚国的 旗号,以张大楚国号召人民起来反抗秦王朝的统治。 这是一种官传, 也是一种争取人心的策略。



大泽乡遗址

## 这件扣饰生动地表现了一只猛虎背负着一只鹿行走的形象



## 陈胜与吴广

陈胜(?~公元前208年),秦末反秦起义军领袖,字 涉,阳城(今河南登封东南)人。少年时为人做雇工, 但胸怀大志。秦二世时他被朝廷征发至渔阳戍守,在 蕲县大泽乡遇雨误了日期,面对死刑威胁,毅然揭竿 而起,并在陈县建立张楚政权。后来在秦军的镇压 下,义军失败,陈胜被车夫庄贾杀害。 吴广(?~公 元前208年),秦末反秦起义领袖,字叔,阳夏(今湖 南太康)人。他与陈胜一起在大泽乡起义,张楚政权 建立后为假(代理的意思)王,在率军攻打荥阳时被 部将田臧假借陈胜之命杀害。

秦代青铜酒器

## 田腹藏书

秦二世铁诏板

105

陈胜等人决定举行反秦起义,为自己找条生路。但是,怎样让大家 服从自己呢?于是,他们决定利用鬼神的威力。陈胜用红笔在纸 子上写了"陈胜王"三个字,然后放进一条大鱼的肚子里,又 便开始信服陈胜。当天夜里,陈胜又命吴广悄悄溜进附近的 祠堂,将火放在竹笼内,远看好像闪烁的磷火。接着吴广又 当王是上天的意志,对他十分畏服。



刘邦塑像

# □ 项羽立志

位于徐州、相传项羽曾在此操练兵马、检阅士兵。

了了 羽是中国历史上一位卓越的起义军领袖和杰出的军事统帅。他作战勇猛,历史上无人能与其相比。项羽少年时,学习读书写字不成,就去学击剑,又不成。他的叔父项梁非常生气,责备他。项羽说:"学写字只够记个姓名罢了,学剑术也只能对付一个人,不值得学。我要学能对抗上万人的本事(万人抵由此而来)!"于是项梁就教他学习兵法。项羽大喜,但咯咯了解一点大意后,又不肯学完。项梁因为杀了人,和项羽一起到吴中躲避仇人。吴中的贤士大夫才能在项梁之下,每当吴中地方有大的徭役和丧事,项梁常替他们主办,暗地用兵法部署、训练参加的宾客及青壮年,借此了解他们的才能,培养骨干。在秦始皇巡游会稽,过浙江的时候,项梁和项羽一起去观看。项羽见到秦始皇的仪仗队伍的威风模样,脱口而出:"此人可以取代!"项梁连忙掩住他的嘴,说:"不得胡说!"项梁因此认为项羽是个奇才。项羽身高八尺有余,力能举鼎,才气过人,吴中子弟都畏惧他。



京剧中的项羽形象

## 吴中子弟——项羽

项羽(公元前242~前202年),名籍,字羽,下相(今江苏宿迁西南)人,是楚国贵族后裔。 项家世世为楚将,被封于项地(今河南沈丘),所以姓项。项羽的祖父是楚国名将项燕,在秦灭楚之战中,被秦将王翦所杀。项羽是秦末农民起义重要领袖,杰出的军事统帅,据说力能扛鼎,异常勇猛。



#### 薛地会议

陈胜死后,项梁的军队成为反秦主力。 公元前208年,项梁在薛(今山东滕县 东南)地召集各路义军首领会议,商量 破秦计划。会议决定,立楚国王族后代 熊心为楚怀王,定都盱眙,项梁为武信 君,陈婴为上柱国。薛地会议以后,楚 怀王成为各地反秦义军名义上的领袖, 反秦起义进入了一个新阶段。



项梁(?~公元前208年),项羽的叔父,因为杀人,与侄子项羽避仇来到吴中。项梁在吴中威信很高,当地的大事全由他出面操办。项梁利用这种条件,暗地里用兵法训练宾客及子弟。陈胜、吴广起义爆发后,项梁叔侄杀会稽太守殷通响应。项梁被封为张楚政权上柱国,渡江西进,屡胜秦军。陈胜死后,他听从范增之计,立楚怀王之孙熊心为王,仍称楚怀王。他曾率军击败秦将章邯,在雍丘阵斩秦将李由;后因轻敌,在定陶被章邯打



秦末农民战争形势图



# □ 刘邦斩蛇

才了邦,字季,兄弟四人,刘邦排行第三,通过考试当上了泗水亭长。在秦始皇末年,刘邦受命押送一批刑徒去骊山修墓。押送途中,他乘着酒兴把刑徒身上的绳索解开,对他们说:"你们都逃命吧,我也从此逃亡!"当时有十几个刑徒感于他的恩德,愿意跟着他走,于是刘邦就带着他们连夜从大泽里逃走。刚走不远,忽然前面的人惊呼而回说:"有大蛇挡路!"刘邦一听,拔出剑,仗着酒兴冲上前去,一剑就把大蛇砍成两段。据说刘邦将大蛇砍死后,一位老太婆坐在蛇边痛哭不止,她说:"这蛇是白帝的儿子,他变化成蛇,被赤帝的儿子斩杀了。"人们当时都以为这老太婆在疯言疯语,可一转眼,老太婆和蛇却突然不见了,于是,大家就更加敬畏刘邦了。此后,刘邦带着众人逃人芒砀山,并和沛县衙门的主吏萧

何、监狱官曹参等暗暗联络,沛县及附近的青年闻讯也纷纷前来依附,这样一来,刘邦一下成了颇有声望的沛中豪杰。

## 谋士张良

张良是韩国贵族之后,在博浪沙与力士刺杀秦始皇未遂, 逃往下邳(今江苏睢宁西北)藏身。他在秦末参加反秦义

## 约法三章

刘邦率兵进入咸阳后,秦王子婴迎降。刘邦本想住在秦帝宫殿里面好

好享受一番,后经张良等人劝谏,便封存秦宫中财宝,退出咸阳,驻军灞上。他召集当地百姓,对他们说:"我来时曾与诸侯相约,先入关中者为王。如今我当为王,现与大家约法三章:'杀人者死,伤人及盗抵罪。'废除一切秦法,诸吏人皆官复原职。"关中父老得知纷纷争相用牛、羊、酒食犒劳军士,拥立刘邦为王。

张良

## 郦食其献计

一天,刘邦坐在床上,正命两个女仆为他洗脚,忽报有个名叫郦食其的乡村小吏求见,刘邦便让他进来。郦食其进来后,见刘邦仍在坐着洗脚,非常不满,说:"您若真想诛灭暴秦,就不该如此接见一个长者。"刘邦一听,忙下床向郦道歉。郦食其这才转怒为喜,向刘邦进献了一条先袭取军事要冲陈留(今河南开封东南),然后西进关中的计策。刘邦采纳了郦的建议,为顺利进军咸阳做了必要的准备。

刘邦拜将台 泗水亭,位于沛县。刘邦起 兵前曾任泗水亭长。



# 巨鹿之战

历史小百科

首级是古人对人头的别称, 为什么脑袋又叫"首

级"呢?原来秦汉之初,军队设立了一种给作战 有功的人嘉奖的制度: 凡是斩下敌人的一个人

监杀无辜百姓。

秦代军印

**大**二世三年(公元前207年)十二月,项羽、刘邦发动灭秦之战。项羽在巨鹿城下,准备与秦军决一死战。赵王歇遣使求救于楚军。为避免反秦武装力 量被各个击破, 楚怀王以宋义为上将军、项羽为次将军, 率五万楚军北上救赵。 宋义驻兵四十六日迟迟不肯进军,企图坐观秦赵相斗,待其两败俱伤,然后取 之。宋义不听项羽规劝,每天饮酒高会,而军无饷粮,士卒以芋菽为食。项羽 出于义愤,斩杀宋义。楚怀王改命项羽为上将军。十二月,项羽遣英布、蒲将 军率两万人,首先渡过漳河救赵击秦,小获胜利。随后,项羽亲率主力渡过漳 水,下令烧毁军营,破釜沉舟,以示誓死决战的决心。至巨鹿城外,将王离军



巨鹿之战示意图

围困。章邯率军迎救,被楚军击退。项羽身先士卒,率楚军连续攻击,九战九捷,俘虏秦军大将



## 英雄气短

巨鹿之战和彭城之战的胜利, 都是用破釜沉

舟、穷追猛打的勇猛精神而取胜的。但项羽有勇无谋,缺乏战略眼 光, 鸿门宴上放走刘邦。楚汉战争开始后, 他又不团结诸王, 致使 诸王相继叛楚;不听谋士范增的正确建议,听信谗言,使范增负 气而走,作战中,粮道经常被断,结果两面作战,兵疲将乏。— 系列决策上的失误最终决定了他的失败。

## 破釜沉舟

巨鹿之战中, 项羽命令士兵们每人带足三天的口粮, 还让人把行军 做饭的锅全都砸碎。将士们都愣住了,心想,三天之后吃什么东西

呀! 项羽说: "不要锅我们就可以轻装前进挽救赵 国!等我们打了胜仗,再用秦军的锅灶做饭!"项 羽的军队渡过漳河,顶羽又下令士兵把渡船全都 砸坏沉到河中。将士们一看没有了退路,知道 这场仗如果打不赢,就谁也活不成,于是士气

项羽在这场战斗中的英勇表现, 使他成 为大将军, 诸侯的军队都归他统率。

为首级, 竟经常互相残杀或

汉代战船模型 汉代已建成比较完备 的水军。

# 更高了,终于以少胜多,把秦军打得大败。 "破釜沉舟"的典故也从此流传下来。

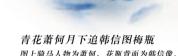
# ] 胯下之辱

**上** 信自幼父母早丧,无家可归,到处流浪。一天,韩信在大街上遇见 当地的一个泼皮无赖。这个泼皮故意寻事,追着韩信讽刺道:"你 平常出来,总带着把宝剑,你敢刺我吗?如果不敢,就从我

胯下钻过去!"韩信见这家伙这般侮辱自己,心里火冒

三丈, 可是转念一想, 大丈夫能屈能伸, 何必同这 泼皮无赖一般见识。于是韩信便从那人胯下钻了过 去,从而避免了一场流血争斗。秦末,韩信先后 在项梁、项羽军中效力,任项羽郎中,不被重用, 郁郁不得志。后离开项羽到关中转投刘邦、由萧

> **一何力荐,任大将军。韩信深谙** 兵法,战功卓著,被刘邦称为 人杰。



## 成败皆萧何

萧何认为韩信是个奇才, 多次劝刘邦重用他, 都被刘邦 拒绝。韩信认为刘邦不会重用自己,便离开他走了。萧 何听到韩信离开的消息十分焦急,来不及禀告刘邦,当 夜就亲自朝韩信走的方向追去。后刘邦听从萧何建议, 拜韩信为大将军。汉朝建立后有人告发韩信想要谋反, 萧何便建议将他诱入宫中,将其斩于长乐宫钟室。

## 背水一战

韩信是个出色的军事家。刘邦出关与项羽争天下,韩信受命东下井陉(今河北井陉县)进击赵国。 韩信军背后是河,无路可退,将士全都拼死战斗,勇猛拼杀。汉军前后夹击,赵军大败。事后,有 人问韩信:"按照兵法,应该背山面水布阵。您反其道而行之,却取得了胜利,这是为什么?"韩信说: "置之死地而后生,这也是兵法的一个原则。我所率的兵,大多没经过严格的训练。只有将他们放在死地, 他们才能人自为战,拼死争杀;如果把他们放在生地,他们都会逃走,怎能打胜仗呢?

## 明修栈道, 暗渡陈仓

刘邦无奈接受项羽所封汉王后,在巴蜀建国。他在到达秦岭时故意烧毁了通往汉中的部分栈道,表 示已无北归之意,以懈怠项羽的猜忌。但到了汉中后,修养生息,训练士卒,任韩信为将,并接受

了他的建议,派兵在褒谷、斜谷假意修复栈道,而自己则亲率大军偷 偷越过陈仓(今陕西宝鸡市西),突然回袭关中。从此,刘邦以关中



## 历史小百科

地方,用人力开出道路,阁木缘山崖数



# ] 鸿门宴

**秦**朝灭亡后,项羽听说刘邦已平定关中,并占领函谷关,非常愤怒。于 是命令英布攻破函谷关,准备讨伐刘邦。此时项羽拥兵四十万,号称 百万, 驻扎新丰鸿门(今陕西临潼东)。刘邦有兵十万, 号称二十万, 安营 灞上。谋士范增劝说项羽立即攻击刘邦。项羽的叔父项伯与张良素有交情, 当夜策马至刘邦军中将范增的计谋密告张良, 劝张良赶快逃避。张良马上 将情况告诉刘邦。刘邦请项伯从中调解,项伯要求刘邦第二天到鸿门。随 后,项伯连夜赶回鸿门,劝说项羽。第二天早晨,刘邦亲自来见项羽,项 羽设宴招待。席间,范增三次举起所佩玉玦,示意项羽杀掉刘邦,项羽犹 豫不决。范增于是指示项羽堂弟项庄来席前舞剑助兴,意在击杀刘邦。项 伯见此情况,也拔剑起舞,并经常用自己身躯保护刘邦。后刘邦借上厕所

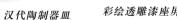
> 的机会, 在樊哙等人的护卫下, 由小 路急忙返回灞上,得以脱身。



范增(公元前277~前204年),顶 羽的谋士,居(今安徽桐城)人, 秦末与顶梁一起参加反秦起义。他 足智多谋,有政治远见,建议项梁立

楚怀王以招徕民心。项梁死后,范增成为项羽军中的主要谋士,被封为历阳侯,尊称 为亚父。他力主除掉刘邦,并在鸿门宴上亲自安排,以保全项羽的霸业。后来刘邦利 用反间计,使项羽不再信任范增,削去他的权力。范增愤然离去,不久发病而死。

古画《鸿门宴》





## 项庄舞剑,意在沛公

鸿门宴上,范增见项羽久久没有杀掉刘邦之意,便离开宴席对项庄说:"大王不忍杀刘邦。你 进去敬酒,敬酒后请求舞剑助兴,借机杀掉他。否则,你我将来都会成为他的俘虏。"于是顶

壁画《鸿门宴》局部

争,鸿沟为界"故事的由来。

历史小百科

楚河汉界



与汉军讲和。双方约定以鸿沟为界"平分天下",以

西为汉,以东为楚。这就是历史上著名的"楚汉相



110

庄前来敬酒,说:"君王与沛公 饮酒,军中无以为乐,请允许 我舞剑助兴。"说完便拔剑起 舞。项伯见状,也拔剑与项庄 共舞, 以身掩护刘邦, 使项庄 不得下手。张良对樊哙说:"今 者项庄拔剑舞, 其意常在沛公 也。"后人们常用"项庄舞剑, 意在沛公"比喻别有用心。

# 四面楚歌

**大** 军虽然在许多战场上取得了胜利,但在主战场上与楚军 **人人**相比,仍居于劣势。当时,项羽正进攻齐国,听说汉 军占领了彭城, 立即回军向汉军进攻, 大破汉军。刘邦仅与 数十骑逃脱,退守荥阳。此后,刘邦与项羽展开了长时间的 拉锯战。项羽两破荥阳,三占成皋,刘邦也两次收复荥阳, 三次夺回成皋。其间, 刘邦采用陈平的计谋, 用反间计使项 羽怀疑范增与汉私通, 范增气死, 致使项羽失去了一个高级 谋臣。汉王五年十月, 刘邦遣使通告韩信、彭越联合军力。 十二月,汉军三十万人在垓下团团围住楚军。项羽被围垓下 夜晚听到四面的汉军都唱起了楚歌。 阵阵楚歌委婉凄凉,楚

> 军士兵无不为之黯然神伤。 项羽大惊,说:"汉军已 经完全征服楚国了吗? 要不然汉军中怎么会有



这么多的楚人呢?"刘邦设计致使楚军军心涣散,最终大败于汉军。

## 霸干别姬

霸王项羽夜半起身,在军帐中饮酒,面对随征夫人虞 姬,作歌一首,慷慨悲愤地唱道:"力拔山兮气盖世,

> 何?虞兮虞兮奈若何?"虞姬听后 应和道:"汉兵已略地,四方楚歌 声,大王意气尽,贱妾何聊生。"歌 罢饮泪自刎,以消除霸王的思想负 担,鼓舞他突围的斗志。

#### 历史小百科

代战争的激烈战况,是-动感人的古战场音画。

## 乌江自刎

虞姬自刎后, 项羽率众突围, 误入大泽之中, 被汉兵追上。项羽随即引兵 向东,至东城时随从将士仅剩二十八骑。项羽来到乌江边,乌江亭长将船 停在江边,对项羽说:"江东虽小,也方圆千里,有众数十万人,足以使您 称王。愿大王赶紧渡江。此茫茫大江仅有我一只船,汉军即使追到这里也 无船可渡。"项羽听后微微一笑,说:"天要亡我,我还渡江干什么!况且 我与江东子弟八千人渡江西进,如今无一人生还,纵使江东父老可怜我而

称我为王,我还有什么 面目去见他们?纵使 他们不说什么, 我难 道就问心无愧么?"说 完, 便将乌骓马送给亭 长,又转身手持短剑与汉军 步战。项羽一人杀了汉军数百, 但终因寡不敌众,自刎于乌江之边。





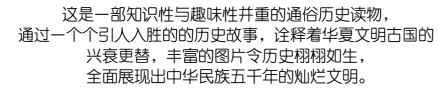








中华上下五千年



## 观赏

巍峨壮观的万里长城 · 神秘莫测的 秦始皇地下宫殿、建在世界屋脊上的布达拉宫、奇伟瑰丽的 敦煌莫高窟·"万园之园"圆明园的绝世风采

## 学习

华夏文明的源远流长·商周时代独步世界的 青铜文明·春秋战国的百家争鸣·贞观之治的盛世气象 宋元文化的风流蕴藉

## 发现

秦始皇的隐晦身世·曹操为何被称 为"乱世枭雄":宋太祖之死的历史疑案:燕王朱棣篡位的难言 隐衷 孝庄太后下嫁的重重谜团



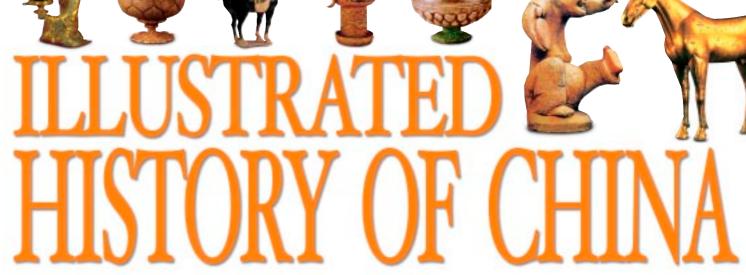














|--|--|

# 中华上下五千年 ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中卷

汉·三国·两晋·南北朝·隋·唐



北京出版社

## **ILLUSTRATED** HISTORY OF CHINA



## 大 汉 雄 风 TRONG WIND OF HAN

第五章

汉

- 8 刘邦称帝 皇权巩固 白马之盟
- 9 白登之围 陈平妙计解围 刘邦在日本的后裔 冒顿单于
- 10 汉初三杰 贤相曹参 口吃而强硬的周昌 萧规曹随
- 11 吕后篡权 残忍的吕雉 周勃拔乱反正 王陵坚持原则
- 12 文景之治 缇萦救父 黄老之术 舐疮吸脓
- 13 七国之乱 晁错削地 周亚夫的细柳营 诸侯越级的见证
- 14 大破匈奴 飞将军李广 匈奴
- 卫青与霍去病 15 张骞出使西域
- 西域都护府 西域古国
- 中国最早的女使节 16 独尊儒术 文翁石室 大儒董仲舒 钦定儒家经典



- 中国第一部通史 李陵事件
- 18 苏武牧羊 主父偃与推恩令 后来者居上 李陵劝降
- 19 昭君出塞 和亲带来的短暂和平 解忧公主白发归汉 细君公主和亲乌孙
- 20 汉武雄风 西汉屯田 稳定的五铢钱 武帝首创年号 轮台悔过



- 22 霍光辅政 盐与铁 官酒与私酒 宣帝中兴
- 23 王莽篡汉 短命的"新朝" 善笼人心 失败的复古改革 一门五侯 外戚干政
- 24 绿林、赤眉军起义 宛城起兵 平陇望蜀 昆阳大捷
- 25 光武中兴 云台二十八将 老当益壮 东都洛阳
- 26 投笔从戎 不入虎穴焉得虎子 酒泉的来历 班固与《汉书》
- 27 丝绸之路 白马驮经 楼兰古城
- 28 张衡与地动仪 科技兴盛的时代 司南 地动仪 石日晷
- 29 蔡伦造纸 医圣张仲景 神医华陀
- 30 硬脖子的洛阳令 跋扈将军梁冀 东汉五侯

31 黄巾起义 党锢之祸 势力强大的贵族豪强



## 分裂动荡的年代 HE TIME OF TURMOIL

三国·两晋·南北朝

- 34 董卓之乱 十常侍 讨董卓 州牧割据
- 35 连环计 王允 吕布 吕布戏貂婵
- 36 桃园结义 皇叔刘备 武圣关羽 好汉张飞
- 37 三顾茅庐 隆中对策 "卧龙" "凤雏"
- 38 挟天子以今诸侯 曹操屯田 东讨袁术 南征张绣
- 39 官渡之战 袁绍 夜袭乌巢
- 望梅止渴 40 火烧赤壁 蒋干盗书 舌战群儒 巧借东风 苦肉计
- 三国鼎立 42 败走麦城 荆州古城 刮骨疗毒 张飞遇害
- 43 火烧连营 陆逊 士别三日, 刮目相看 白帝城托孤
- 44 七擒孟获 欲擒故纵 出师表 平西南



空城计

46 乐不思蜀

姜维

47 三国归晋

钟会之乱

扶不起的阿斗

司马懿托病

48 曹植七步成诗

三曹的文学成就

才高八斗

《洛神赋》

建安风骨

魏晋风度

玄学与淡泊

愤世的嵇康

魏晋文人的时尚

三国两晋的音乐

3

49 孔融让梨

50 竹林七贤

51《广陵散》

52 洛阳纸贵

司马昭之心, 路人皆知







- 45 六出祁山 55 匈奴人称汉帝 失街亭 十六国的形成 斩马谡
  - 56 闻鸡起舞 祖逖中流击楫 祖逖
  - 57 王与马共天下 郡望 与司马氏"共天下"的世族
  - 58 相温北伐 磨心砺志 部曲 东晋坞壁
  - 59 淝水之战 谢安与谢氏家族 风声鹤唳, 草木皆兵 东晋的水军
  - 60 书圣王羲之 东床快婿 "二干"书法 天下第一行书《兰亭序》
  - 61 不为五斗米折腰 田园诗之父 《桃花源记》
    - 62 梁武帝做和尚 香火兴盛





- 63 范缜与《神灭论》 神灭与不灭的争论 佛教的盛行 三武灭佛
- 64 北魏迁都 鲜卑族的迁徙 游牧民族的"家"
- 65 孝文帝改革 难能可贵的改革 冯氏辅政
- 66 科学家祖冲之 博学多才的祖冲之 圆周率 祖冲之与《大明历》
- 67 陈后主亡国 陈朝兴衰 南北朝年表



第七章

隋・唐

70 统一中国 一衣带水 大将韩擒虎





- 71 文帝杨坚 名将杨素 科举制 贤惠的皇后
- 72 杨广夺位 三征高丽 宇文述
- 73 隋炀帝三游江都 荒淫腐朽 大造东都
- 74 开凿大运河 南粮北运 千里大运河
- 75 李春与赵州桥 最早的石拱桥 能工巧匠 十二生肖起源
- 76 李密牛角挂书 杨玄感起兵 翟让首义瓦岗
- 77 瓦岗军开仓分粮 瓦岗军起义 翟李反目 三大义军闹隋
- 78 李渊太原起兵 唐朝军力
- 79 尉迟恭降唐 武器装备 大唐功臣尉迟恭



- 80 李世民取东都 "夏王"之败 十三棍僧救秦王
- 81 玄武门之变 十八学士 房玄龄 杜如晦 房谋杜断
- 82 贞观之治 天可汗 举贤不避亲
- 83 以人为镜 名臣魏征 太宗的用人之道 兼听则明
- 84 玄奘西行 《大唐西域记》 玄奘与《西游记》
- 85 鉴真东渡 佛教主要宗派 文化使者





- 86 唐太宗五难婚使 松赞干布
- 87 文成公主入藏 唐风西渐
- 88 女帝武则天 武则天任贤能 武则天与牡丹
- 88 请君入瓮 《罗织经》 狄仁杰与狄公案
- 89 初唐四杰 王勃与滕王阁
- 90 姚崇灭蝗 张说写碑文 唐代官吏退休制度 贤相——宋璟
- 91 开元盛世 唐三彩 英武少年李隆基 盛世长安
- 92 阿倍仲麻吕 汉字与"假名" 唐装与和服
- 94 药王孙思邈 "阿是穴"的故事 《千金方》 世界第一部官修药典
- 95 天文学家僧一行 《大衍历》 最早的自动记时器 僧一行测量子午线
- 96 莫高窟里的壁画
- 97 吴带当风 "画圣"吴道子 百花齐放的唐代绘画
- 98 茶圣陆羽 茶道 中华茶文化











- 99 铁杵磨成针 供奉翰林院 诗仙李白
- 100 李白不畏权贵 唐代酒文化 斗酒诗百篇
- 101 杜甫写"诗史" 新乐府诗体的开路人 《唐诗三百首》 杜甫草堂
- 102 白居易入长安 同为天下沦落人 现实主义诗人
- 103 杨贵妃 沉鱼落雁、闭月羞花 杨贵妃与荔枝
- 104 颜真卿刚直不屈 颜真卿 柳公权
- 105 安史之乱 "大燕皇帝"史思明 安禄山与胡旋舞 唐代著名藩将与汉将
- 106 颜杲卿骂贼 李光弼
- 107 马嵬驿兵变 唐明皇幸蜀闻铃 一人得道,鸡犬升天 谥号与庙号

- 108 郭子仪单骑退回纥 郭子仪平叛 名将郭子仪
- 109 朋党之争 正直的裴度 牛李党之争 宦官与太监
- 110 李愬雪夜袭蔡州 无和中兴
- 111 黄巢起义 黄巢怒写《菊花诗》 王仙芝





# ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华上下五千年 中 汉·三国·两晋 南北朝·隋·唐





第五章

# 大 汉 雄 风

Strong Wind of Han

汉

# 刘邦称帝

汉代玉鹰

镂雕双螭谷

纹出廓玉璧

造型属汉代典

型风格,并为

迄今所见最早

的此类作品。

汉中望江楼 汉中位于陕西省, 是历史文化名城, 汉代刘邦等人曾在此建功立业。

为了巩固统一,强化皇权,刘邦对诸王

的反叛采取了无情的剿灭政策,其中最有 影响的是诛杀最大的异姓王韩信。同时

刘邦还通过"定功行封"、"鼓励人臣尽

忠"等措施,较妥当地安定了中小将领的

皇权巩固

渐趋巩固, 皇权大为强化。

漆画龟盾

难得的佳作。

**汉** 王五年正月,被分别立为楚王和梁王的韩信、彭 越等诸王上疏,共尊刘邦为皇帝。二月初三,刘 邦正式称帝, 国号为汉, 定都洛阳。吕氏雉为皇后, 子刘盈为皇太子。刘邦称帝后,在洛阳南宫举行盛大 庆功宴会。会上,刘邦让群臣畅谈汉胜楚败的经验教 训。当时高起、王陵等认为刘邦能"与天下同利", 而项羽却"不予人利",故而失败。盛宴后不久,刘 邦采纳娄敬和张良的主张,迁都长安,开始了西汉王

情绪,规范了他们的行为,使汉王朝政权

汉代农耕图

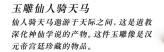
朝四百余年的兴衰史。





白马之盟 刘邦为维护刘姓 王朝的统治,曾宰

臣盟誓:"非刘氏而王,天下共击之。"刘邦死 后,吕后封诸吕为王,刘姓宗室和大臣据 此反对。此后,景帝拟封王皇后兄信为 盖侯,太尉周亚夫也据此表示反对。但 此盟誓后来实际上失去约束作用,外 戚专权导致了西汉的结束。



8

## 历史小百科

在酒兴正浓的时候, 刘邦便自作诗歌 唱道:"大风起兮云飞扬,威加海内兮归 故乡,安得猛士兮守四方!"



# □白登之围

冒顿单

▶ 1 元前 200 年冬天,匈奴的冒顿单于占领了马邑,又继续向南进攻,围 **在** 住晋阳。汉高祖亲自赶到晋阳,和匈奴对敌。汉高祖进了晋阳, 派出兵士去侦察, 回来的人都说冒顿的部下全是一些老弱残兵, 连他们的马都是瘦弱的, 如果趁势打过去, 准能打胜仗。汉高 祖率领一队人马刚到平城,突然四下里涌出无数匈奴兵来,个 个人强马壮,原来的老弱残兵全不见了。汉高祖拼命杀出一条 血路, 退到平城东面的白登。冒顿单于派出四十万精兵, 把 汉高祖围困在白登山。周围的汉军没法救援,汉高祖的这部 分人马在白登,整整被围了七天,无法脱身。汉高祖身边的



谋士陈平去游说冒顿的阏氏(王后)。冒顿听了阏氏的话, 权衡利弊,就下令将包围网敞开一角,放汉兵出去。

浮雕陶井栏

## 陈平妙计解围

正当刘邦被困白登七天七夜之际,手下谋士陈平想到一个妙计。他派使者 求见冒顿单于的阏氏, 给她送去一份厚礼, 其中有一张洁白的狐狸皮, 并对阏氏讲, 如果单于 继续围困,汉朝将送最美的美女给单于,那时你将失宠。同时,陈平又命人制造了一些形似 美女的木偶,装上机关使其跳舞。阏氏远远望去,见许多美女舞姿婆娑、楚楚动人,担心汉 朝真的送美女来,于是说服单于放开了一个缺口。刘邦趁机乘大雾冲出重围。陈平的一条妙 计救了汉高祖刘邦。



此形怪兽常见于汉魏, 通常称为"避邪", 汉朝

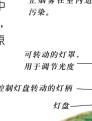
#### 鎏金鸳鸯

#### 刘邦在日本的后裔

根据日本有关资料记载,汉献帝被废黜以后,居于山

阳邑,称为"山阳公"。其玄孙阿知感到局势动荡,就带领家人部下2040人东渡安居。 上岸后他们可能定居在日本的奈良县,后迁至冈 山县。刘氏家族在日本繁衍生息,逐渐形成了一 个大家族——原田家族。此名与日本国内的一 次叛乱平定有关。公元940年,刘氏在平叛中 立了大功,后定居在九州原田。公元1131年,

这支刘氏后裔正式以原田为姓。在日本,原 田一直是受人尊敬的姓氏。



## 冒顿单于

冒顿(音墨毒),是匈奴语勇敢的意思。单 于(音蝉余),匈奴语全称"撑犁孤涂单 于", 意思是单于是天的儿子。冒顿单于, 是 匈奴族第一个单于头曼的长子。他无愧于 "冒顿单于"的称号,是匈奴族的杰出领袖。





# □汉初三杰

→ 祖刘邦成就大业与三个人的功劳密不可分。这三人是张良、韩信、萧何。正是由于他们 向全力辅佐,刘邦才能击败强大的西楚霸王项羽。高祖曾对人这么说过:"坐在大帐里出

> 谋划策,决胜千里,我比不上张良;率领千军万马,攻必克,战必胜,我不如 韩信;筹集粮饷,安抚百姓,治理国家,我不如萧何。这三人都是极为出色的 人才。得此三人辅佐,是我得天下的原因。"吕后曾问高祖:"陛下 百年之后,要是萧相国死了。谁可以接替他?"汉高祖说:"可以 让曹参接替。"吕后又问:"曹参以后呢?" 汉高祖说:"王陵 可以接替。不过王陵有点戆直,可以叫陈平帮助他。陈平有足 够的智谋, 但是不能独当一面。周勃为人厚道, 办事慎重。

> > 只是不大懂得文墨。但是将来安定刘家天下的,还是靠周勃。"吕后 再问下去,汉高祖摇摇头说:"以后的事,就不是我能够知道的了。"



## 贤相曹参

(?~公元前190年),西汉政治家。泗水 沛县(今江苏沛县)人。曾任沛县狱吏,后

随刘邦起义。楚汉战争时,与韩 信平定齐、魏,屡建战功。西 汉建立后,任齐国丞相,被封 为平阳侯。任齐相期间,清 静无为,让百姓休养生 息,号称贤相。

## 口吃而强硬的周昌

西汉初期,周昌被封为汾阴侯。周昌为人耿直, 说话直率,不阿谀奉承。萧何、曹参等人都很 佩服他。当时, 刘邦很宠爱戚夫人, 想废掉太 子, 立戚夫人的儿子如意为太子。群臣纷纷劝 谏, 刘邦不听。周昌听说后, 勃然大怒。他本 来有些结巴,一生气就结巴得更厉害了。他对 刘邦说: "臣不能言, 然臣期期知其不可; 陛 下虽欲废太子, 臣期期不奉诏。" 刘邦听后笑 了,并接受了周昌的意见。吕后知道此事后,便 带着儿子来见周昌,感谢他说:"如果没有你,我 的儿子就要被废掉了。"



彩绘鱼鹭纹漆盘 盘为木胎,漆纹的构图方法是当时漆器

## 萧规曹随

曹参继萧何为相国以后,事事无所变更,全部遵循 萧何所用旧法。惠帝听说后,对曹参的做法很不满。 曹参知道后便去谢罪,说:"陛下觉得您与高祖谁 更圣明英武呢?"惠帝说:"我怎能比得上先帝英 参又问:"那么,我与萧何谁更有才干 呢?"惠帝说:"我看你也不如萧何。"曹参说: "对呀!高祖与萧何平定天下,各项法令全都制 定好了。我们只要按照他们的规定去办,不失 职就可以了。"汉惠帝这才明白了曹参的用意。



# □吕后篡权

**₹** 惠帝没有儿子,太后吕雉从外面找了一个婴儿冒充是惠帝生的,立为太子。公元 **人** 前188年, 惠帝一死, 由这个婴儿接替皇位, 吕太后就名正言顺地临朝执政。 吕 太后为了巩固自己的权力,要立吕家的人为王,向大臣们可不可以。左丞相陈平和太尉 周勃说:"高祖平定天下,分封自己的子弟为王,这当然是对的;现在太后临朝,封 自己的子弟为王,也没有什么不可以。"吕太后高兴地点点头。打这以后,吕太 后就陆续把她的内侄、侄孙,像吕台、吕产、吕禄、吕嘉、吕通等一个个都封 了王,还让他们掌握了军权。整个朝廷大权几乎全落在吕家的手里了。





镶嵌云纹铜草

## 残忍的吕雉

吕后是个颇有谋略且生性残忍的人。高祖去 世后,就开始了对后宫的大"清洗"。首先毒 杀了戚夫人的儿子赵王如意,然后下令把戚 夫人囚禁在永巷中,拔掉头发,戴上枷具, 穿上红囚衣舂米。即使这样,吕后还心犹不 足,最后她下令斩断戚夫人四肢,挖眼熏 耳, 给她吃顾药, 将她仍到厕所里, 称为



彩绘梳篦漆盒 汉代贵族妇女使用的梳妆盒。

## 王陵坚持原则

汉惠帝死后,吕后临朝称制,不遵 从高祖刘邦立下的遗嘱, 要立自 己家姓吕的人为王。她征求朝中 大臣的意见, 右丞相王陵说:"当 初高祖在世,与臣等立下誓约,若 有非刘姓而封王者,天下共击之。 如今若封吕姓为王,是违背誓约 的行为。"吕后听了很不高兴,后 来王陵因此被免掉丞相职务。



## 周勃拨乱反正

吕太后死后, 兵权都在吕产、吕禄手里。周勃、陈平知 道吕氏要发动叛乱,就设法从吕禄那里夺来了军权。周

勃拿了将军的大印,迅速跑到北军军营 中去。他向将士下了一道命令: 现在 吕氏想夺刘氏的权, 你们看怎么 办?帮助吕家的袒露右臂,帮助刘 家的袒露左臂。北军中的将士本 来都是向着刘家的。命令一传下 去,一下子全脱下左衣袖,露出 左臂来。周勃带领北军,把吕 厚仁慈的代王刘恒



## □ 文景之治

**>** 朝刚建立的时候,国家非常贫困。为了恢复生产使国家尽快富强起来,汉高祖和 **人** 后来继位的汉文帝、汉景帝都注意节约开支,减轻人民的负担。有一回,汉文帝想 建一座用来娱乐的高台,他找来工匠,问:"修这样一个台子得花多少钱?"工匠回答: "估计得一百斤黄金。"汉文帝低头想了一会儿,说:"一百斤黄金相当于十户中等人家 的财产,修个台子就要花这么多钱,还是不修了吧。"为了使老百姓能够安居乐业,一

心发展生产,汉文帝还减轻了刑罚,废除了在脸上刺字、割鼻子、砍脚这些残忍的肉刑。在文帝、景帝开明的统 治政策下,社会经济有了很大的发展。到汉武帝的时候,京城钱库里堆了几百亿的钱,串钱的绳子都朽断了,粮



七牛虎耳贮贝器

## 缇萦救父

又文帝初期,朝廷的刑罚还是相当严厉 的,除死刑之外还有肉刑,不是刺面削 鼻,就是剜膝砍脚。有一次,齐国的太 仓令淳于公犯了罪, 按法当判肉刑。淳 于公的小女儿缇萦下决心要将父亲救出 她给文帝写了一封信,信中说:"我的父 被处以刑罚。我感到很难过,因为我父 亲很想悔过自新,但人死了就不能再活。 自己没入官家当奴婢,以赎父亲的刑罪 使父亲有个自新的机会。"汉文帝见到这 封信后,觉得缇萦小小年纪竟这样懂事, 便赦免了淳于公,并且下令废除了肉刑。



由此出现了"文景 东汉时,黄 老之术与

汉代错金博山炉

谶纬之说相

结合, 演变为自然长生之道, 对道教的形成产 生了不小的影响。





汉代瓦当



## 舐疮吸脓

汉文帝时,有一个名叫邓通的人有一门舐疮吸脓的绝技。文帝背上生有毒疮,甚 为疼痛, 邓通便经常帮他舐疮吸脓, 以减轻文帝的痛楚, 因此深得文帝宠幸。有 一次,文帝命太子启效法邓通为自己舐疮吸脓。太子启硬着头皮领命,刚一舐 疮,便呕吐大作,最后还是由邓通来"解决"。这事以后,太子启便对邓通怀 恨在心。曾有相士预言邓通将来会贫饿而死。汉文帝知道后,便将一座铜山 赐给邓通铸钱,邓通遂一跃而成为仅次于皇帝的大富翁。后来文帝死 了,景帝即位,向邓通算舐疮的账,没收邓通的所有财产。结果 如相士所言, 邓通终于在穷饿中死去。

汉代金制的炼丹炉模型

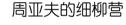
## □七国之乱

**汉** 景帝当了皇帝以后,如何解除藩王势力对朝廷的威胁问题立即无可回避地摆在了他面前。当时,藩王中势力最大又最危险的首推 刘邦之侄吴王刘濞, 此人早有反心。到景帝即位时, 他准备叛乱已有四 十年。鉴于这种情况,当时身为御史大夫的晁错主张先削吴王的封地。 吴王见要削他,果然公开叛乱。由于晁错的削藩政策触犯了藩王的既得 利益,在吴王刘濞的鼓动下,一时卷人叛乱的有七个藩王,史称"吴楚

七国之乱"。七国之乱令景帝万分惶恐。七王提出了"清君侧,诛晁错"。景帝陷人 进退两难的境地: 杀栋梁之臣, 于心不忍: 不杀, 兵戈将至。经过权衡, 汉景帝决 定舍晁错,保皇权。汉景帝杀了晁错,而七国之乱并未平息,景帝不得不调兵遣将, 派太尉周亚夫率军讨伐吴楚叛军。周亚夫不负众望, 仅三个月便迫使楚王自杀, 吴 王败逃后被杀。不久, 七国之乱全部平定。



西汉初期,刘姓诸侯王的势力渐渐强大, 一些有识之士深感担忧,建议对这种 势力加以控制。文帝的时候,贾谊就 周亚夫 提出把大的诸侯国变成几个小国, 以削弱其面积及实力。景帝的时候, 御史大夫晁错又提出削藩的建议, 即剥夺诸侯的封地。他指出:"诸侯 存心造反的话,削地要反,不削地 将来也要造反。现在造反,祸患 还小,将来他们势力雄厚了,再 反起来,祸患就更大了。"汉景 帝觉得晁错的建议很有道理, 决心削减诸侯的封地。没过多 久,有的诸侯被削去一个郡, 有的诸侯被削掉几个县。



周亚夫是周勃的二儿子,文帝时任命 他为将军,驻军在细柳。有一次文帝到各营 地巡视, 却被卫兵阻拦, 得将军令后才 放行。亚夫以军礼拜见皇上,文帝也 还之以礼。事后, 文帝对随从说, 到其他将军的军营, 车驾可任 意出入,如同儿戏一般。而细 柳营则不能,军纪如此严 肃,敌人怎敢侵犯?亚夫 才是位真将军。果真,后 来周亚夫为平定七国之乱 立下了汗马功劳。

马王堆汉墓。

# 诸侯越级的见证

玉衣是汉朝皇帝和高级贵族特有的葬服,目的是让尸 体在地下永保不朽。汉朝礼制严格规定,玉衣分为金 缕、银缕、铜缕三个等级, 只有皇帝才能使用金缕玉 衣,诸侯只能使用银缕和铜缕。然而西汉的诸侯大多 使用金缕玉衣,这成为他们僭越等级,无视礼制的历 史证据。



Illustrated History of China

# 大破匈奴

★★★ 武帝即位后,暗暗调集兵马,训练士兵,决心把匈奴消灭掉,解 **(X** 除北方的威胁。这一年,汉武帝派大将军卫青率领大军征讨匈奴。 卫青的外甥霍去病也在军队中,这是他第一次带兵出征。霍去病带领人 百多骑兵, 乘夜色闯人敌军军营, 斩杀了两千匈奴兵, 提着首领的头颅 回了汉营。霍去病那时只有十八岁, 却立了这么大的功劳。汉武帝非常 欣赏他, 封他为冠军侯。又过了两年, 汉武帝任命霍去病为将军, 带领 一万多人进攻匈奴。霍去病连战连胜,杀了八千多敌人,收复了好多失

> 地。此后几年间,汉朝军队又几次大规模地进 攻匈奴, 最远的一次向北推进了两千多

> > 里,消灭了七万多敌人。匈奴只 得一再向北撤退,再也威胁不 到汉朝边境了。



李广(?~前119),西汉名将,陇西成纪人。其先祖

李信为秦国名将,曾率秦军追逐燕太子丹直到辽东。公元前166年,匈奴大举入侵边关, 李广小年从军,抗击匈奴。他作战英勇,杀敌颇众,使汉文帝大为赞赏。九年后,汉景帝 即位,李广升为骑郎将,成为景帝身边的禁卫骑兵将军。吴干、楚干叛乱时,立下显赫战功。

诸王叛乱平定后,李广调往上谷、上郡、陇西、雁门、代郡、云中等西北边陲做太守,抗击匈奴的入侵。 公元前119年,大将军卫青率军出击匈奴,李广以六十多岁的高龄任前将军职,由于道路难走又无向导, 终于迷了路,只得徒劳而返,后因此而引咎自杀。李广的一生,大都投入了抗击匈奴的事业。他身经大小 七十几次战斗,由于他英勇善战,成为匈奴贵族心目中可怕的劲敌。



古代北方游牧部落,它的名称始见于 战国文献,又称胡。匈奴由许多部落构 成,各部落又包括若干氏族。部落联盟 的首领称为"单于"。公元前3世纪末 以后,匈奴征服邻近各族,统一蒙古高 原,国家政权机构逐步形成。秦汉时 期, 匈奴与中原王朝既有不断的争战, 也有密切的经济、文化交往。



霍去病墓

张弓欲射 跪地夕险 持刀和盾

## D青与霍去病

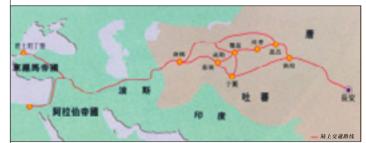
马踏匈奴石刷

D青出身低微,长大以后,在平阳侯家当了一名骑 奴。后来,因为卫青的姐姐卫子夫进宫,受到汉武 帝的宠幸, 卫青的地位才渐渐显贵起来。就在李广 在战斗中被匈奴兵俘虏后又逃回的那年,汉军四路

人马,三路都失败了,只有卫青打 了个胜仗,被封为关内侯。公元 前124年,卫青率领骑兵三万, 追到长城外。在夜色的掩护下 汉军急行军六七百里,包围了匈 奴右贤王。汉武帝得到捷报,立 刻派使者宣布卫青为骠骑大将 军。霍去病是大将军卫青的 外甥,很受汉武帝的宠爱 可惜的是,霍去病从军 只有六年, 年纪轻轻 就得病死了, 死时只 有二十四岁。

# □ 张骞出使西域

**己** 骞,汉中成固人。汉武帝建元三年奉命出使西 **与**K 域,联络大月氏,夹击匈奴。途中被匈奴截获, 拘禁十一年后逃脱继续西行, 越葱岭, 经大宛、康居。 抵大月氏。由于大月氏西迁后定居于此,已无意报复 匈奴,所以张骞留大月氏一年多后回返。但途中又被 匈奴扣留一年多, 于元朔三年才回到长安。后来随卫 青击匈奴,被封为博望侯。元狩四年又奉命出使乌孙 国。到乌孙后又派副使往大宛、康居、大月氏、安息、 身毒等地。元鼎二年张骞与乌孙使者还汉。张骞两次 出使西域,是汉人第一次到达中亚各国,打通了汉朝 直接通往中亚的道路, 史称"凿空"。后来这条经由中 亚直通西方欧洲的陆上交通道路就被称为"丝绸之 路"。张骞两次出使西域,促进了汉朝和中亚各国的直 接联系。从此双方使者往来不断,中国和西方的经济 文化交流进入了一个新时期。



丝路沿线主要国家位置图



## 中国最早的女使节

西汉时期为了结成对抗匈奴的联盟,汉朝解忧公主与西域 诸国中最强大的乌孙国联姻。冯嫽是解忧公主的随从,嫁 给了乌孙国的将军。冯嫽胆识过人,才干出众,在西域诸 国享有一定的声望, 被当地人尊称为"冯夫人"。为了巩 固汉与乌孙的联盟,她以汉朝使节的身份,几次出使异 邦,为汉朝与西域乌孙国的和平贡献了毕生精力,是我国 最早的女使节, 堪称中华女豪杰。



## 西域都护府

汉武帝反击匈奴成 功以后, 匈奴的势 力逐渐退出西域。 汉宣帝为了加强对 西域的控制, 于公 元前60年设置西域



督护府,成为汉朝管理西域的行政机构,开始了中央对西域地 区的统治。汉朝皇帝有权册封西域各国的国干,调遣军队和征 调粮食。汉朝在这里中田, 开拓耕地, 保卫了长安通往西域诸 国的交通。

#### 西域古国

西域是指玉门关、阳关以 西地区的总称。广义的概 念是指葱岭以西,包括亚

洲西部和欧洲的东部地区,狭义是指葱岭以东的地

在今中亚费尔干纳

在今咸海与巴尔喀什湖间

在今阿姆河、锡尔河之间

在今伊朗西北

在今印度河上游





Illustrated History of China

# □ 独尊儒术

初了初崇尚黄老之术,令社会得以休养生息,经济得以恢复发展。至汉 **{X** 武帝时,为进一步加强中央集权及统一全国思想,遂于汉武帝元光 元年(公元前134年), 采纳董仲舒建议, 以儒家的纲常名教来维护统治; 罢黜百家,独尊儒术,主张更化善治,德刑并用,一统纪而明法度,使 民知所从。此外,汉武帝又大量提拔儒生充当中央和地方官吏。不治儒 学之博士皆被罢免。由此自宰相至地方官几乎全由士人担任。汉武帝又 设五经博士, 专授儒家经典; 同时又设太学, 办学校, 察举孝廉, 使儒 家理论渗透到各阶层领域,成为国家政策及管治的理论根据。

## 文翁石室

蜀人把文翁和李冰

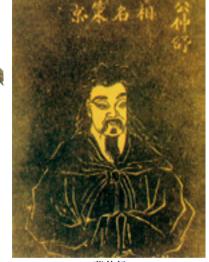
父子,并颂为

"李冰治水,文

腐城堡

翁化蜀"。

文翁是被西汉景帝刘启派到成都去任蜀郡 太守的。文翁上任后,感到四川文化落 后,便洗派了一批聪颖的青年官员到长安 去拜师求学。文太守在成都市区, 用石头 建造了一幢校舍, 这就是中国的第一所公 为"文翁石室"。经过文翁不懈的努力,他 属下各地方,也相继办起了许多乡学。原 来华夏文风最盛的是齐郡,此时,人们 便把齐与蜀并称为华 夏的两大教化之邦。 文翁办学教化民众, 深得四川人的赞誉。





董仲舒

## 汉武帝独尊儒术

#### 大儒董仲舒

董仲舒(公元前179~前104年),广 州(今河北枣强)人,是西汉哲学家、 政治家。汉武帝时期董仲舒在《举贤 良对策》中建议罢黜百家,独尊儒 术,并为汉武帝所采纳,由此开启了 以后两千年中国统治阶级尊儒的局 面。董仲舒晚年专小著述,其思想以 "天人感应"说为中心,认为皇帝是 "天"在人间的代表,并

提出"三纲五常",以 维护统治秩序。尚存 的有《春秋繁露》及 严可均《全汉文》辑 录的文章二卷。

## 钦定儒家经典

鎏金蟠龙托座

武帝罢黜百家独专儒术以来,儒家学说成为统治思想,但儒生所传 经籍互有异同。宣帝为进一步统一儒家学说以加强思想统治,于甘 露二年,诏萧望之、刘向、韦玄成、施雠等著名儒生在未央宫北的 石渠阁讲论五经异同,宣帝亲临裁定评判。会议后,博士员中《易》

> 增立"梁丘",《书》增立"大小夏侯",《春 火》增立"谷梁"。

## 历史小百科

#### 五经博士

博士是古代学官名。汉初承泰制,百家 都有博士。文帝时置《书》、《诗》的一 经博士,景帝置《春秋》博士。武帝罢 黜百家,独尊儒术,又设《易》和《礼》 的博士, 合文景所设之三经博士, 为五



# □忍辱著史

马子 马迁是西汉人。他的父亲司马谈在汉武帝时候 担任史官。父亲去世后,司马迁做了太史令, 继承父亲的事业,开始写书。谁知道,书还没有写 完却意外地飞来了一场横祸。这个时期, 朝廷与匈 奴在边境又打了一仗, 战斗中将军李陵兵败投降。 这件事在朝廷内引起了很大的震动。这一天,汉武 帝召见司马迁,问他怎么评价李陵。司马迁说:"朝



嘉业藏书楼中所藏的《史记》书版

廷只给了李陵五千兵马,李陵和匈奴的大军转战好几千里,已经非常不容易了,他不自杀而投降,我想他是想找 机会以后再为朝廷效力吧!"汉武帝一听司马迁竟然为李陵辩护,就勃然大怒,下令把司马迁处以宫刑。宫刑是 一种非常残忍的刑罚,对受刑人的人格是极大的侮辱,有骨气的人宁愿自杀也不肯受宫刑。本来司马迁也想以死

抗拒, 但为了完成写书的愿望, 他忍着巨大的耻辱接受了宫刑。又 过了八年,司马迁终于写完了这本史书,这就

是《史记》因为他当过太史令, 所以人们 又称这本书为《太史公书》。

中国第一部通史

《史记》是我国第一部通史,是西汉伟大的历史学家和文学家司马迁 花费了十多年的心血撰写而成的。《史记》记事始自传说中的黄 帝, 止于汉武帝太初年间, 囊括了约三千年的中国历史。它不

> 仅是一部史学巨著,也是一部脍炙 人口的文学杰作。鲁迅

先生曾赞颂它为"史家 之绝唱,无韵之离骚"。



汉武帝派他最宠爱的李夫人的

哥哥李广利攻打匈奴,飞将军李广的孙子李陵也主动请战,朝廷给了李陵五 千步兵,让他调遣。李广利和匈奴人打了第一仗就大败而归。李陵和匈奴首 领的主力部队相遇。汉军边打边撤,可由于兵马太少,步兵又跑不过匈奴的骑

《史记》书影

器,破坏女子生殖机能的一种肉刑。宫 不但肉体痛苦,而且心灵受辱。这些不 同的名称都反映出这一刑罚的残酷。





## 苏武牧羊

**【八】**武帝时,苏武被任命为使节出使匈奴。但匈奴不守信用扣押了苏 **★** 武,并百般利诱劝他投降。苏武宁死不屈,匈奴首领只好把他 送到北海边上去放羊,还对苏武说:"什么时候公羊生了小羊,我就 放你回汉朝去!"苏武来到北海,每天一边放羊,一边遥望前方汉朝 的方向。他抚摸着出发时汉武帝亲手交给他的那支使节,思念家乡亲 人和朝廷,就连晚上睡觉时也紧紧地把使节抱在胸前。日子一长,使 节上的绒毛都脱落了,只剩下一支光溜溜的杆子。苏武在北海边一直度 过了十九年,直到匈奴与汉朝和好的时候,才被释放回汉朝。回到长安 的那一天,长安的老百姓都出来迎接他。他们瞧见白胡须、白头发的苏 武手里拿着那支已掉光了毛的使节,都感动得掉下了眼泪。苏武这种坚 强不屈、忠贞不渝的精神在历史上一直被人们深深敬佩、传颂。





## 主父偃与"推恩今"

主父偃自幼学习百家之书,曾向武帝建议行 "推恩令",即诸侯王除由嫡长子继承王位外,其他诸子都可 在王国范围内分到封地,作为侯国由皇帝制定封号。从此诸王 封地减少,势力大大削弱。主父偃的建议被武帝采纳,也被诸侯 王所怨恨。后主父偃任齐相, 纠治齐王之罪, 齐王畏罪自杀。赵 王便派人告主父偃接受贿赂。武帝大怒, 将主父偃族诛。



汉武帝的时候, 汲黯在朝中任九卿。那时候, 公孙弘, 张汤等人还是小吏。但不久他们就升迁至与汲黯同等 地位了。后来,公孙弘还做了丞相,并封为侯。张汤

也官至御史大夫。而汲黯却仍官居原职。再后来, 就连汲黯原来 的丞相史都与他地位相等,有的还超过了他。汲黯很不高兴,对

> 汉武帝说:"陛下用人,好像堆积柴禾一样, 后来居上。"这就是"后来居上"这 个成语的来源,意即新进之人 位居于旧人之上。后来泛指新 旧交替,后者胜于前者。



匈奴王派遣早先归降的李陵 去劝苏武投降。但是,李陵 却屡劝不成。李陵告诉苏 武,他的两个兄弟在执行公

务时自杀,他的母亲年老也死了,他 的妻子显然已经改嫁, 儿子好像也失了踪, 回去也没有什么意思了。但是,对于这一 切, 苏武还是无动于衷。相反的, 他却告诉 李陵,如果一定要他投降,他将立刻自杀。 李陵劝降不成,只好离去,但是,他却对苏 武的正义行为更为钦佩。



## □昭君出塞

元前33年,匈奴呼韩邪单于来到长安,想和汉 朝结亲,表示要世世代代友好下去。皇上依据画 像随便挑了一个叫王昭君的宫女代替公 主嫁给单于。王昭君长得十分漂亮,

小时候还读过几年书, 很有 见识。她被选到宫里后,由 于没有给宫里的画师送礼,

画师没有把她真实的 模样画出来, 因此, 没 见过皇帝。昭君姿容丰 美, 仪态大方, 通情识

理,深得呼韩邪单于钟爱。昭君离开长安时,文武百官一直送 她到十里长亭。她怀抱琵琶, 戎装乘马出塞。到匈奴后, 呼韩 邪单于封她为"宁胡阏氏"。皇帝看这么漂亮迷人的宫女被匈奴 首领娶走了, 又后悔又生气, 一怒之下, 下令把那个画师给杀 了。王昭君来到匈奴居住的草原之后,一心一意帮助匈奴人民 发展生产,匈奴人民都非常喜爱她、尊敬她。这之后,汉朝和 匈奴之间好几十年没有发生战争。

## 和亲带来的短暂和平

王昭君嫁到南匈奴后,主要生活在阴 山以南地区。她的丈夫呼韩邪单于 为汉朝守卫长城。据记载, 王昭君 和匈奴人所生的子女后代。以及在 中原的兄弟亲属,有三代人为汉朝 与匈奴之间建立和睦友好关系做 出了贡献。



在细君公主之后,解忧公主也远嫁给乌孙岑陬,但其命运更为坎坷。岑 陬死后她又嫁给翁归靡,生了三男二女。翁归靡死后再嫁给岑陬的儿 子泥靡。但公主对这场婚姻极不满意。她年老后思念故土,希望尸骨 能葬在汉地。宣帝怜悯,派使者将她及其子女三人一起迎回长安。回 长安时解忧公主年已七十,白发苍苍,两年后就辞别人间。

铜刀为古代乌孙族的典型器物。乌孙人过着随畜逐水草的游 牧生活。墓中常出羊骨,并往往与小铁匕首共存,有时匕首 还插在羊骨上, 反映了乌孙人"肉食酪浆"的生活习俗。





早在王昭君之前,汉公主远嫁和亲的事例就有许多。武帝就以

## 细君公主和亲乌孙

江都王建的女儿细君公主嫁给鸟孙昆莫。细君公主嫁到鸟孙,语 言不通,四顾无亲,且昆莫已年老,她不胜悲愁伤感,写了一 首歌, 歌道: "吾家嫁我兮天一方, 远托异国 兮归乌孙王。穹庐为室兮旃为墙: 兮心内伤, 愿为黄鹄兮归故 乡。"昆莫死后, 传位给孙子岑 陬军须靡。按照当地习俗, 岑 陬军须靡要和公主结婚。公 主不肯,上书武帝,武帝答 复说:"在其国从其俗,我欲 与乌孙共灭匈奴。"

匈奴王的金冠

18

## □ 汉武雄风

→ 【彻(公元前156~前87年),景帝子,初封胶东王,七岁立为太子。景帝后元三年 **刈り** (公元前141年)继位,在位五十四年,庙号世宗。武帝即位之初,汉朝经过六七 十年休养生息,国力雄厚。他凭借父祖这份丰厚的遗产,做了一番事业: 北击匈奴, 平息南夷,南定百越,东讨朝鲜;大规模经营西域,沟通了汉帝国和西域各族的经 济文化; 罢黜百家, 独尊儒术, 加强了思想统治; 重视文化教育, 设立太学, 置博士 弟子: 初建年号, 改用《太初历》; 再度削弱封建势力, 纳主父偃"推恩令"的建议。在

汉武帝统治的五十余年里, 汉王朝的政治、经 济、军事、文化教育、农业、纺织各方面都有 了很大的发展。这一段时间达到了汉代最为强 盛的时期。



武帝首创年号

要改年号,称为"改元"。同一皇帝在位期间内可以多次改元,例

如汉武帝就改元十一次。

铢(3.33克),故名五铢 西汉屯田 钱。五铢钱一直沿用到 汉代政府利用士 唐高祖武德四年(公 卒、谪戍罪犯和招 元621年)才

屯田有民屯、军屯之 别。前者如武帝元朔二

年(公元前127年)收复河南,募民十万屯垦。后者如昭帝 始元二年(公元前85年)派将士屯田张掖郡。



汉武帝晚年的时候开始反思自己一生的所 作所为, 检讨自己的过错。征和四年武帝 出巡时,看到农民正忙着春耕,他便拿起 耒耜,亲自下田参加劳动,并在泰山明堂 里祭祀时,对着神灵和大臣们无限感慨 地说:"朕即位以来,所为狂悖,使天下 愁苦,不可追悔。"不久,他在轮台下罪 己之诏,停止"扰劳天下"的德为,宣布 "当今务在禁苛暴,止擅赋,力本

农"。汉武帝在自己统 治的最后时期, 能追悔自 己的过错,向人民表示忏悔,

> 汉朝画像石中的 脚踏纺织机



武帝继位(公元前141年),在次年建立年

号, 称为建元元年, 也就是建元一年。以前

此是始创,并为后世帝王所沿用。新皇帝登基后都



# □ 文君夜奔相如

马相如是个晓音律、通文墨的贫苦书生。有一次在临邛上高公占工程中的 大富翁卓王孙家作客,应邀弹奏乐曲。当时卓王孙有新 死丈夫的女儿名文君,十分爱好音乐,从门缝中偷看,见相 如仪表堂堂, 气度非凡, 立刻爱上了他。而宴会以后, 相如 令他的侍从买通文君的侍婢, 好与文君以通心曲。文君在夜 间私奔相如,一起到了成都。相如是个穷光蛋,两人过着拮

据的生活。相如与文君把车马卖了,买下一家小酒铺,让文君当街卖酒,而自己 穿着短衫,与酒保们打杂。卓王孙知道此事后觉得很难堪,从此不敢出门。后来 卓王孙不得已,分给文君僮仆百人,钱百万,以及嫁时的衣被财物。于是文君与 相如购置田产,不用再受贫寒之苦。后来相如因文学得武帝赏识,拜为中郎将,前 去招抚西南夷。相如与文君私奔的故事,广为后世所传颂。

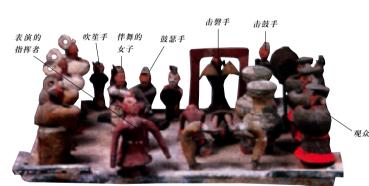


长信宫灯

## 司马相如

司马相如(公元前179~前117年),字长卿,蜀郡 成都(今四川成都)人。西汉文学家,初名犬子,因 慕战国时人蔺相如, 改名为相如。年少时好读书舞 剑,任景帝武骑常侍。因景帝不喜好辞赋,司马相如 遂辞官至梁,为梁王门客,与梁王文学侍从枚乘等人同 作《子虚赋》。汉武帝读了他的《子虚赋》,深为赞

赏, 拜其为郎, 后提为中郎将。后因 事免官,称疾闲居至死。名作除《子 虚赋》外,还有《上林赋》、《大人 赋》、《长门赋》等。



彩绘陶杂技俑群

## 最高学府——太学

汉代设在京师长安的最高 教育机构。为武帝采纳董 仲舒的建议始创立的,初仅设 五经博士、博士弟子(即学生) 五十名。此后,太学中的科目 逐渐扩大,人数也日益增 多,至成帝时博士弟子已达 三千人。

#### 历史小百科

是汉朝对表演艺术的统称,包括音乐 舞蹈、杂技、魔术、角抵。角抵起源于 战国时期,晋朝以后称为"相扑",类似

汉代陶楼

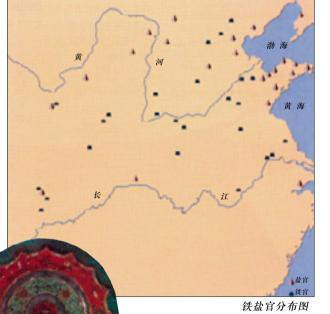
汉代文学在整个中国文学史上都占有一席之地。汉代文赋辞藻华丽,对仗 工整,讲究文采、韵节,兼具诗歌与散文的形式,在汉代颇为盛行。司马 相如就是因为文赋写得漂亮而得到了汉武帝的赏识。贾谊、枚乘等都有名 作流传干世。





## □霍光辅政

**八** 元前87年,汉武帝得病死了。即位的汉昭帝年纪才八岁。按照汉武帝死前的嘱 一一、时,由大将军霍光来辅助他。霍光掌握了朝廷大权,帮助汉昭帝继续采取休 养生息的政策,减轻税收,减少劳役,把国家大事管理得很好。左将军上官桀 想把他六岁的孙女嫁给汉昭帝作皇后,霍光没有同意。于是上官桀父子、桑 弘羊等人都把霍光看作眼中钉,想方设法要陷害霍光。他们指使爪牙诬陷霍 光图谋不轨,汉昭帝大怒道:"大将军忠心耿耿,谁人敢再诋毁!"上官桀 父子、桑弘羊仍不甘心,设计射杀霍光,废除昭帝。不料阴谋败露,昭帝 和霍光发兵逮杀了上官桀等人,从而挫败了一场宫廷政变。从此,昭帝 对霍光更加信任, 其他人再也不敢在昭帝面前说霍光坏话了。



盐与铁

昭帝始元六年(公元前81年),下诏郡国推举贤良文学六十余人到长安, 询问民间疾苦。贤良文学们提出,盐铁官营和平准、均输等经济政策是 民间疾苦的原因,遭到御史大夫桑弘羊的反对。以丞相田千秋和桑弘羊 为一方, 贤良文学为一方, 双方就为政得失展开了一场全面辩论。双方 对民间疾苦的根源、同匈奴的和战政

策、治国的方针和 理论等重大问题申 明了不同主张。会 议后,"罢榷酤 官",部分地区停止 铁器官营, 其他政



《盐铁论》书影

## 官酒与私酒

酒利是政府财政收入重要来源之一。在西汉武帝时期榷酒,酿 酒业由官方垄断经营。郡国设榷酤官代办具体事务,酒利上缴 中央。昭帝始元六年(公元前81年)盐铁会议后,诏"罢榷酤官", 即允许私营。但私营须经申报,才能自酿自卖,政府则收取 酒税;未经申报而私卖的仍旧禁止。"罢榷酤官" 在一定程度上促进了民间贸易的发展。

## 历史小百科

至汉代连坐制度越发严格。《汉书·霍光 传》有言帝以霍禹谋反,"与霍氏相连坐

## 官帝中兴

地节二年(公元前68年)霍光死后,宣帝开始亲政。他着重于 整肃吏治,加强皇权。他不但族灭了霍氏家族,而且诛杀了 一些地位很高的官员。他接连废除一些苛法,屡次减免田租、 算赋,招抚流亡,在发展农业生产方面继续霍光的政策。宣 帝统治期间,"吏称其职,民安其业",号称"中兴"。

# □ 王莽篡汉

**▼** 秦是汉元帝之后王政君的侄子。因父亲早死,没有被封侯,王政君便把他 ★接进宫抚养起来。他的大伯父王凤临死前,把他托付给成帝。成帝任命他 为黄门郎,后任射声校尉,从此踏上仕途。汉成帝永始元年王莽被封为新都侯, 并被任命为骑都尉、光禄大夫、侍中,成为皇帝的近臣。王莽善于拉拢人心,广 结名士和将相大臣,深得人心,取得了大司马的高位。汉哀帝死后王莽以太后 名义执掌军政大权, 立九岁的汉平帝, 王莽辅政。元始五年(公元5年), 汉平 帝死了。他另立一个两岁的孺子婴为帝,自己则摄行皇帝事,称"假皇帝"。公

元8年,王莽逼孺子婴禅让,登上帝位,定国号为"新"。

## 短命的"新朝"

王莽处心积虑夺取了最 "新"政权仅仅维持了十五年。 正如新政权的国号"新"一样, 王莽大刀阔斧地进行改革。然而, 在山穷水尽的地步下进行的改革 并不能解决当时的社会问题。西 汉末年社会干疮百孔, 农民起 义此起彼伏,更加速了"新"政 权的覆灭。



王莽"新朝"发行的新币

## 一门万侯

王莽与王皇后

汉成帝时, 王政君为皇 太后, 外戚王氏专权。任 命王政君之兄王凤为大 司马、大将军、领尚书 事。又封王凤兄弟王谭为 王立为红阳侯, 王根为曲 阳侯,王逢时为高平侯,时

人称为"一门五侯"。从此王氏 把持朝政, 汉室日衰。





此物为宫廷压席用具, 汉代人喜爱熊的 形象,为单调的室内增添了活泼气氛。

#### 外戚干政

外戚是指中国古代帝王的母族或妻族,因为异姓,故称外。历代王 朝外戚多凭借皇后、太后势力而把持朝政,因权重势大,往往威胁

> 皇后王家,哀帝祖母傅家、母丁家,都是西汉末有 势力的外戚,尤其是元帝后王政君一家,更长期专 擅政权, 最后西汉王朝终为王莽所篡。

皇权。西汉初年, 吕后专政及诸吕擅权便是其例。汉元帝



## 善笼人心

相传王莽是很善于笼络人心的。有一 次王莽生病, 孔休前来问候。王莽为答 谢孔休,便送他一柄玉饰宝剑。孔休不 肯接受, 王莽说: "我之所以送这个给你, 是因为我看见你脸上有疤痕,而用美玉可

汉代青铜镜 以消除。我只是想把剑上的玉制剑鼻送给你

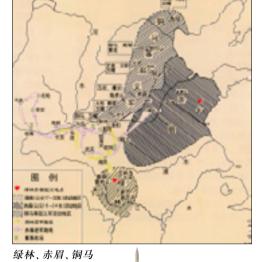
罢了。"说完,便解下剑上的玉制剑鼻,送给孔休。孔休还是 不肯接受。王莽说:"你不肯要,是顾忌它太值钱了吧?"说 完便把剑鼻打得粉碎,亲手包起来送给孔休。 孔休见他如此 真诚, 才把它收下。

## 失败的复古改革

王莽的改革附会《周礼》,故后人称为"托古改制"。更名天下田为 "王田", 奴婢为"私属", 皆不得买卖。此外还屡次改革币制, 货 币名目繁多,换算极不合理。甚至将早已失去交换价值的龟、贝等 也作为货币。由于王莽的改革流弊丛生,加上吏治败坏、豪强反对 及社会危机深重等因素,很快便以失败告终。

# □绿林、赤眉军起义

**全广**莽天凤四年,荆州一带发生饥荒。新市人王匡、王凤兄弟聚众起 **赤**灯义。他们的根据地在绿林山中,故称为"绿林军"。天凤五年,青 州、徐州一带发生大灾荒, 琅邪人樊崇率众起义, 为与官军相区别, 以 赤色涂眉,因而被称为"赤眉军"。地皇四年绿林军拥立汉宗室刘玄为 帝,建元"更始"。绿林军迅速攻占了长安,王莽被杀。刘玄移都长安 后,杀害起义军头领。更始三年,绿林军宣告失败。赤眉军拥立汉宗 室刘盆子为帝, 年号建世。同时也攻占了洛阳; 接着攻人长安, 刘玄 投降。建武三年,赤眉军在新安、宜阳一带陷入刘秀所设重围,刘盆 子等投降,起义最后也遭失败。





刘秀是汉高祖的九世孙,生 于济阳。父亲去世的早,在 叔父刘良的照顾下生活。刘 秀处世谨慎,为人谦恭,侠 义大方,很受人拥戴。新莽 末年,天下大乱。地皇三年, 刘秀来到宛城做买卖。-天,一个叫李通的人引用谶 语上"刘氏复起,李氏为辅" 的话,力劝刘秀起兵以谋天 下。这年十月,刘秀与李氏 兄弟在宛城起兵。



## 平陇望蜀

东汉建武六年, 刘秀率兵平西北。部将岑彭与吴汉把隗嚣围在西城。四川的公 刘秀便移驾东归。临行前他写信给岑彭,说:"如果攻下两城,就可以率兵南 下攻蜀。人苦不知足,既平陇,又望蜀。每一发兵,头须发白。"后来人们把



## 昆阳大捷

面对如火如荼的起义, 王莽惊恐万分。 他派出精兵四十二万, 向宛城进发, 妄图一 举歼灭起义军。五月到达颍川,然后直逼昆阳 把昆阳城包围起来。刘秀等十三轻骑乘夜出城, 到定陵、郾城等地搬来了救兵。王莽军队全线崩 溃,四散逃走。昆阳之战是我国历史上以少胜多 的著名战役,刘秀也因此威名大振。



昆阳城遗址

# □ 光武中兴

**小人** 武帝刘秀建立东汉王朝,扫平群雄,统 **万**七 <sub>一了中国。为稳定、巩固王朝统治,首</sub> 先致力于整顿吏治,加强中央集权;对功臣厚 予爵禄而禁止其干政;对诸侯王和外戚也多 方限制; 行政体制,则仍置三公,事归台阁; 减省地方官吏。其次,安定民生,恢复经济,

云台二十八将

主要措施有重行西汉初年三十税一旧制; 遣散军队还乡务农; 九次下诏释 放奴婢,并提高奴婢的法律地位: 兴修水利等等。其三,比较适当地处 理与周边少数民族的关系。他本人也勤政节俭,遗诏薄葬。因此,在他 统治期间,经济有明显的恢复,政局也相对稳定,史称"光武中兴"。

## 云台二十八将

建武中元二年二月,光武帝刘秀去世,其子 刘庄继位, 称为明帝。永平三年, 汉明帝刘 庄思念中兴功巨, 于是命人画二十八将于南 宫云台阁。以邓禹为首, 其次为马成、吴汉、 王梁、贾复、陈俊、冯异、王霸、朱佑、耿 纯等二十八人,称为"云台二十八将"。



东都洛阳

东汉初年,光武帝迁都洛阳。 洛阳的规模与气势虽然不能与 长安相比,但布局比长安更为 规整,宫城更为集中。 洛阳城

呈长方形,南北长九里,东西

宽六里,号称"九六城"。九为

阳, 六为阴。"六、九"为城,

则万物昌盛,符合汉朝时期的

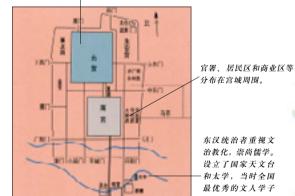
主体,占据中心位置。 伏波将军马援

## 老当益壮

马援是东汉光武帝的大将,跟随 刘秀东征西讨, 威名远扬。曾用 米堆成山丘作沙盘, 标示进攻路 线,很有军事天才。虽没有入"云 台二十八将"之列,但号称

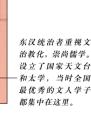
"伏波将军"。他曾讲过一些对 后世很有影响的豪言壮语。比如 说:"丈夫立志,穷当益坚,老当益壮。" 又说: "男儿要当死于边野,以马革裹 尸还。"表达了雄心不已,立志有所作 为的决心。





东汉统治者重视文 治教化,崇尚儒学。 设立了国家天文台 和太学, 当时全国 最优秀的文人学子





分布在宫城周围。





Illustrated History of China

## □投笔从戎

**身上**彪有两个儿子名叫班固、班超,一个女儿叫班昭,从小都跟父亲学习文学和历史。班彪死了以后,汉明帝叫班固做兰台令史,继续完成他父亲所编写的 历史书籍。班固喜欢研究百家学说,专心致志写他的《汉书》。班超可不愿意老伏



在案头写东西。他听到匈奴不断地侵 扰边疆,掠夺居民和牲口,就扔了笔, 气愤地说:"大丈夫应当像张骞那样到 塞外去立功,怎么能老死在书房里 呢!"就这样,他决心抛弃他的案头工 作去从军。于是他跟随大将军窦固出 兵打匈奴,并且立了不少战功。这就是 "投笔从戎"的故事。

### 不入虎穴焉得虎子

东汉明帝永平十六年(公元73年), 班超随奉车 都尉窦固出击匈奴。窦固赏识班超的才干,就派

依附匈奴还是归顺汉朝,鄯善王举棋不定。班超认为,不杀掉匈奴使者,鄯善王不会决心归汉,便 深夜召集手下的人说:"我们今夜要对匈奴使者进行袭击,这有一定危险,但不入虎穴焉得虎子!" 于是带领随从趁夜黑袭击了匈奴使者的营帐。见匈奴使者已死,鄯善王无可奈何,只好归服汉朝。

### 酒泉的来历

班超在嘉峪关作战的时候,皇帝派人送来一坛美酒,酬劳将军保国 的功勋。侍从们把美洒献给将军,将军笑着推开了酒盏,他说:"战 功是大家的力量,荣誉、奖赏我不能独占。"可一坛美酒怎么分给 千万个士兵? 将军不一会儿就想出了主意。他亲领侍从把美酒抬出 来,倒进营房的泉水里。整个山谷立刻酒香扑鼻,士兵们欢呼震 天,人们举杯共饮不尽的酒水,这就是甘肃酒泉命名的由来。





识的学者。班昭受汉和帝之命,毅然担 起整理、续写《汉书》的重任,终于最 后全部完成了我国第一部断代史《汉 书》的编撰工作。



班超率军讨伐匈奴

## 班固与《汉书》

班固字孟坚, 班彪的长子; 弟班 超, 妹班昭。父亲班彪致力于著 史,为续司马迁《史记》,作《后 传》六十五篇。班固接承父亲的遗 志,继续撰写史书。经过二十年的 增补完成了我国第一部断代史 《汉书》。和帝永元元年(公元89 年), 班固随大将军窦宪北征匈 奴,后来窦宪被诛,班固受株连,



## □ 丝绸之路

44. 绸之路是中国古代与中亚、西亚及欧洲交往的陆上通道。从长安出发西行,经河西走廊,出阳关、玉门关 一 为东段;然后穿戈壁,越葱岭,至中亚咸海、伊朗一代为中段;从咸海、伊朗以西至欧洲

为西段。其中东段的西部至中段长期为匈奴阻断, 直到张 骞通西域时才打通。从此西方的使者、商人可直接通过这

> 条路进入中国。中国内地的丝绸等特产亦 源源不断运到国外。中西文化相互交 流,后人便把这条路称为"丝绸之路"。

继张骞之后, 东汉的甘英也踏上"丝

丝绸之路上的自然奇观——鸣沙山月牙泉

绸之路"出使了大秦国。甘英是西域都护班超的下属。在西域期间,奉班超之命出使大秦

(罗马帝国),至条支(今伊拉克境内)的西海(波斯湾),被 大海所阻,不能继续西行,只好返回。他虽未到达罗 马,但却是史书所载第一个到达波斯湾的中国人。他

的这次活动在中西交通史上占有重要地位。



挂毯上的西域人

白马驮经

早期楼兰墓葬分布于罗布泊北部的孔雀 河两岸。墓中发现过保存完好的干尸, 般头戴缀有羽毛和白鼬皮的毡帽,身 着毛织披风,足穿牛皮短靴,腰部和腕



## 楼兰古城

位于罗布泊古北岸边, 孔雀河南岸7公里处, 是楼兰古国的都 城, 丝路上的重镇。楼兰国始建于公元前176年, 消亡于公元 630年,共有八百多年历史。楼兰城是楼兰国时期重要的政治 经济中心, 在丝绸古道上盛极一时。这里地势平坦, 水丰草茂, 物产富饶,人口兴旺。楼兰古城作为一个丝路上的重要城市,在 活跃了几个世纪之后突然消失了,直到20世纪初才被探险家发 现。楼兰古城到底为何神秘消失,至今是个谜。



相传汉明帝夜间梦见一个金人,顶上有白光,在殿廷间飞行。第二天

他将此梦告诉朝臣,问他们是吉是凶。傅毅说,梦见的是佛。于是汉

释迦牟尼的立像。明帝令画工绘制佛的图像,安放在清凉台和显节陵

上。经藏在兰台石室。蔡等是用白马把佛经驮回洛阳的,明帝因此在



## □ 张衡与地动仪

**★**→汉的时候出了一位著名的科学家叫张衡。十七岁那年,他离开家 **万** 乡,先后到了长安和洛阳,在太学里用功读书。张衡特别爱好数 学和天文研究,被朝廷召到京里做官,担任了太史令,负责观察天文。 张衡不仅喜欢观察研究,还擅长制作精密仪器。他用铜制造了"浑天仪"



位于河南南阳石桥镇的张衡墓

和"地动仪"。地动仪的形状有点像一个酒坛,四围刻铸着八条龙,龙头向八个方向伸着。每 条龙的嘴里含了一颗小铜球。龙头下面,蹲了一个铜制的蟾蜍,对准龙嘴张着嘴。哪个方 向发生了地震,朝着那个方向的龙嘴里的铜球就会掉在蛤蟆的嘴里,发出响亮的声音,给 人发出地震的警报。公元138年2月的一天,张衡的地动仪正对西方的龙嘴突然张开来,叶 出了铜球。果然,几天后有人骑着快马来向朝廷报告,离洛阳一千多里的金城、陇西一带 发生了大地震。张衡在他六十一岁那年病死。他在我国科学史上留下了光辉的足迹。



灵台 张衡观测天文的地方。

地动仪结构示意图

## 科技兴盛的时代

术和发明创造出现了一个鼎盛时期,天文、历法、造纸术、 司南、纺织、农田管理都取得了惊人的科学成就,成为社 会高度发展的标志。

地动仪



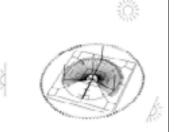
司南是中国古代四大发明之一。汉朝利 用时间长达一千多年。直到北宋,才由 人工磁体代替天然磁石。司南的发明, 为中国的文明讲展記了推动作用。



## 石円晷

日晷是我国古代记时器, 日晷正中 圆孔有一根垂直于日晷平面的柱形 表,随着太阳的升落,表影在刻度 间移动。在日出、日中、日落, 三点各立杆做标志,可测定不

敏度可测知人感觉不到的震幅。



石日晷

## □ 蔡伦造纸

**人**红纸发明以前,人们都是用竹简和皮毛记录文字。直到东汉的时候,有个叫蔡伦的人 **7上** 改变了这一切。蔡伦是东汉和帝时的中常侍,曾任主管御用器物的尚方令。他改进 了造纸技术,以树皮、破渔网、麻头、破布为原料,在淘洗、碎切、泡沤等传统工艺 的基础上,还开始使用石灰对原料进行液烹煮,大大提高了纸的质量。这种纸造



十七年(公元105 造纸术献给和 从此,造纸术运 |并推广开来,

天圣张仲景

至今仍是中医诊

·大地方便了古代文化

籍的传播与保存。造纸术的发明被列入中国 代四大发明之一,是中国对世界文明的巨大 献。而蔡伦的名字也被人们世代铭记下来。





《伤寒杂病论》书影

f的准绳。张仲景收录了各类中药方剂三百多条,包括了 3类常见病的治疗方剂,经过两千年来的历史证实,疗效 2著,被后世称为"经方"。



东汉末年还出现了一位神医华陀,以医术精湛闻名于世,擅长内、妇、 外科手术。他用麻沸散后为人剖腹治病,是世界医学史上有关麻醉 后做手术的最早记载。他还根据人体生理和某些医理编成"五



在"万般皆下品,惟有读书高"的 封建社会, 医生的社会地位并不

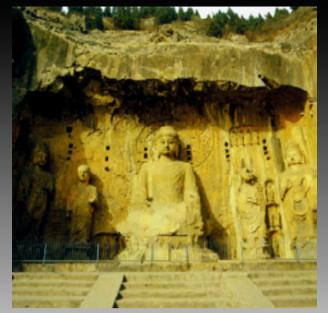
青铜鎏金冷却器





## 便脖子的洛阳令

>/★ 阳令董宣是一个硬汉子。他认为皇亲国戚犯了法,应 1 该同样办罪。 湖阳公主有一个家奴仗势行凶杀了人。 凶手躲在公主府里不出来。有一天,湖阳公主坐着车马外 出,跟随着她的正是那个杀人凶手。董宣带衙役赶来,拦住 湖阳公主的车。湖阳公主认为董宣触犯了她的尊严, 赶到宫 里,向汉光武帝哭诉董宣怎样欺负她。汉光武帝听了,让董 宣给公主磕个头赔罪。可董宣宁愿把自己的头砍下来,怎么 也不肯磕这个头。内侍把他的脑袋往地下摁,可是董盲用两 手使劲撑住地,挺着脖子,不让把他的头摁下去。结果汉光 武帝只好赦免了董官,董官也因此被称为"硬脖子的洛阳



令"。光武帝从心眼里喜欢董宣那股子执法如山、宁折不弯的虎气、牛劲儿。为了对他嘉奖和鼓励,他给董宣送 去了三十万赏钱。董宣却把这一笔赏金全部分给了他手下的官吏和衙役。从此,"强项令"、"卧虎令"的威名传 遍了全国。整个洛阳城的豪强、皇亲,没有一个不怕他的。董宣做了五年洛阳令,七十四岁那年死在任所。光武

帝甚为叹息地说:"董宣这样廉洁奉公,直到他死后我才知道,惭愧啊,惭愧!"

## 跋扈将军梁冀

梁冀是东汉中期的四朝元老,在策立桓帝后,权力达到了顶

然后才把次等的送给桓帝,连皇上都说:

'你真是个跋扈的将军!

### 东汉五侯

指东汉时的五个宦官: 单超、具瑗、徐璜、 唐衡等。五人因助桓帝诛梁氏有功,被同日 封侯,人称"五侯"。他们专断朝政, 滥施淫威,为所欲为,人称"左回 天"(势能回天的意思)、"具独

坐"(骄贵无二的意思)、"徐卧 虎"(恶似猛虎的意思)、"唐 两"(任意横行的意思)。



### 历史小百科





## □ 黄巾起义

**人**·汉末年,朝廷的腐败黑暗逼得老百姓纷纷起来反抗。巨鹿郡 有弟兄三个,老大名叫张角,老二叫张宝,老三叫张梁。他 们利用宗教把群众组织起来,创立一个教门叫太平道。不久太平 道传遍了全国,各地的教徒发展到几十万人。张角他们把全国八 个州几十万农民都组织起来,分为三十六方;大方一万多人,小 方六七千人,每方都推举一个首领,由张角统一指挥。他们秘密 约定三十六方在"甲子"年(公元184年)三月初五,京城和全 国同时起义, 口号是:"苍天已死, 黄天当立; 岁在甲子, 天下大 吉","苍天",就是指东汉王朝:"黄天",就是指太平道。他们还 暗暗派人在洛阳的寺庙和各州郡的官府大门上,用白粉写上"甲



子"两字,作为起义的暗号。张角自称天公将军,称张宝为地公将军,张梁为人公将军。三十六方的起义农民,一 接到张角的命令,同时起义。所有起义的农民头上都裹着黄巾,作为标志,所以称作"黄巾军"。"黄巾军起义"给 东汉政权以沉重的打击,令其统治摇摇欲坠。

### 党锢之祸

五侯作乱,一些正直的官吏和太学生就联合起来发起"清议"。其中的著名 生徒,"共为部党,诽汕朝延,疑乱风俗"。桓帝大怒,竟诏令全国, 逮捕"党人",收执李膺等二百多人,历史上叫做"党锢"事件。

东汉青城太守, 反对宦官专 横, 因捕杀宦官张成, 引 发了党锢之祸。



和骑士射手等专业人员长期为其表演,还拥有私人的 武装力量保卫自己的庄园和土地,这给东汉政府的中

"苍天已死"字砖

《宴饮百戏图》





## ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华上下五千年 🕀 🛭



## 第六章 **分裂动荡的年代**

The Time of Turmoil 三国·两晋·南北朝

4人过黄巾军起义的冲击,东汉王朝开始摇摇欲坠。汉灵帝 工 死后,外戚和宦官两个集团进行了一场大火并,加速了 它的崩溃。公元189年,外戚大将军何进掌权。宦官蹇硕想 谋杀何进,没有成功,反被何进抓起来杀了。蹇硕被杀以后, 袁绍劝何进把宦官势力彻底除掉,于是何进写信招董卓带兵 进京控制局面。宦官们知道了这个消息, 便决定先动手。他 们假传太后的命令, 召何进进宫, 并将他杀死。袁绍得知何 进被杀的消息, 立刻派他弟弟袁术攻打皇宫。袁术干脆放了 一把火,把皇宫的大门烧了。大批的兵士冲进宫里,不分青 红皂白, 见了宦官就杀。经过这场火并, 外戚和宦官两败俱 伤。何进召来的董卓却带兵进了洛阳,并得到了兵权。为了 独揽大权,董卓决定废掉汉少帝,另立刘协为汉献帝,而董卓 自己则当上了相国。



董卓进兵洛阳、趁内乱得到了兵权、并立年幼的刘协为帝。

### 十常侍

十常侍是指汉灵帝时专权的宦官集团。灵帝身边经常不离左右的是张让、赵忠、曹节、夏恽、郭胜等十个宦 官。他们贪脏枉法,残害百姓,陷害忠良。灵帝对他们的话非常相信,汉王朝统治已非常危险。朝中谏议大 夫刘陶向灵帝哭谏,要灵帝除掉十常侍,灵帝不但不听,反而要杀刘陶;司徒陈耽头撞石阶,以死相谏,灵 帝更加大怒,命卫士将二人关进监狱。当天夜里,十常侍派人将他们在狱中杀死。从此以后,朝廷官员再也 无人敢向皇帝说十常侍的坏话了。

### 付董卓

董卓是东汉末年朝野皆骂、世人俱斥、臭名昭著的巨奸大猾之臣。他为人凶狠残暴,专横跋扈,纵火 焚烧古都洛阳数百里之境。公元190年,曹操和各路讨伐董卓大军一共十几万人马,组成一支联军,大

家推选袁绍做盟主。但是,讨 兵不动。曹操看出他们只想保 存实力,不想打董卓,觉得跟 这些人在一起,根本成不了大 事,就单独到扬州一带招募人

东汉末年,为了镇压黄巾起事,朝廷不得不借助地方力量,令 各地州牧掌握兵权。此后各州牧又互相兼并,已形成州牧割据 面。曹操据兖州,公孙度据辽东,刘虞、公孙瓒据幽州,袁

## □ 连环计

**社** 徒王允一直想为国除害,除掉奸臣董卓。他将府中歌伎貂 婵请到画阁中,说:"奸臣董卓,阴谋篡位;朝中文武,束手无 策。我打算用连环计: 先将你许嫁吕布, 然后献给董卓。你便从中找 机会离间他二人反目成仇,让吕布杀掉董卓,为国家除掉大患。不知 您同意否?"貂婵当即表示甘愿献身实施"连环计"。次日, 王允便 请吕布来家中做客。酒至半酣, 王允叫貂婵与吕布相见, 并允诺 要将貂禅许配给吕布。几天后, 王允又请董卓来家中赴宴, 又将 貂婵许配给董卓。等到吕布再来王允家谈论婚娶之事,王允告诉吕 布: 太师已经带貂婵回府了,吕布闻言大怒。董卓一日人朝议事,吕 布趁机, 策马来到相府, 与貂婵后花园凤仪亭互诉衷肠。 董卓朝毕 回府,见状勃然大怒,吕布慌忙夺门而逃。不久,吕布带领甲兵埋 伏于朝门之内,待董卓人朝时将其刺死于殿门之前。

### 王允

王允(公元137~192年),字子师, 东汉太原祁(今山西祁县)人。他 出身于名门旺族的官僚家庭,痛 恨宦官专权。公元189年,汉灵帝 死,何太后临朝。外戚大将军何进 执掌朝政, 召王允参与策划诛灭 宦官的计划。王允敛藏才智,积蓄 力量,利用矛盾,巧设连环计,终 干把董卓送上新头台。

### 吕布戏貂禅



### 吕布

吕布(?~公元198年),字奉先,五原(今内蒙包头西南)人。 他起初跟随并州刺史丁原,后杀了丁原归附了董卓,认董卓为 义父。吕布擅长射击骑马,武艺高强,有"飞将"之称。曾任 奋威将军,受封温侯,割据徐州(今山东南郡、江苏北部)。建 安三年(公元198年)曹操破徐州的时候被杀。

## 吕布戏貂婵

王允计除董卓时精心设计了个"连环美人计": 先 将貂蝉许给董卓义子吕布,还未迎娶又献于太师董 卓,挑起董、吕两人的矛盾。貂蝉对王允的意图心

> 领神会, 一面在吕布面前扮成早已以心 相许,却被董卓霸占的痴情人;一面又 在董卓面前装作受吕布调戏的无辜者。 使董、吕彼此恨之入骨,终于反目成仇, 最后吕布杀了董卓,并夷其三族。



### 历史小百科



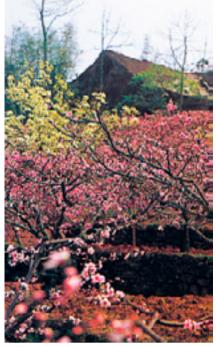


## □ 桃园结义

生宁二年,幽州太守刘焉发榜招募义兵镇压黄巾起义军。榜文发至涿郡, 刘各相前公立军 和北三四,一 刘备想前往应征, 却苦于财力不足。恰巧遇见为人豪爽的张飞愿出资

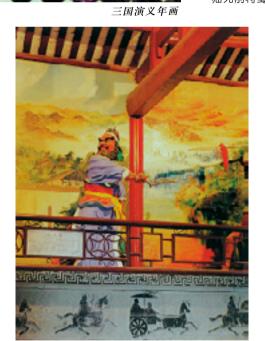


投店的关羽。原来关羽也是一位好汉,只因 杀了当地的恶霸,背井离乡,准备应征人伍。 三人志同道合, 便于次日在张飞庄后桃花园 中,祭拜天地,结为兄弟。立誓"同心协力, 救困扶危:上报国家,下安黎庶:不求同年 同月同日生,只愿同年同月同日死"。从此, 三人患难与共、结成生死之交。



### 皇叔刘备

刘备(公元161~223年),字玄德,涿郡人。东汉皇族的远支,自幼家贫,以贩鞋织席为业。在东 汉末诸侯割据形势中,先后投靠过公孙瓒、曹操、袁绍、刘表,后在荆州三顾茅庐,请诸葛亮出山 辅佐。赤壁之战中,联合孙权打败曹操,奠定了三分天下的基础。以后又进兵益州,夺取汉中,建 立了横跨荆益两州的政权。公元221年在成都称帝,国号汉,年号章武。第二年,为报吴夺荆州及 杀关羽之仇,发动了对孙吴的进攻。在夷陵之战中为吴将陆逊所败,狼狈逃回白帝城,不久病死。 临死前将蜀汉及后主刘禅托付于诸葛亮。



关羽(?~公元219年),字云长,本字长生, 河东解良(今山东临猗西南)人。三国时期蜀 国名将,被后来的统治者崇为"武圣",与号 为"文圣"的孔子齐名。关羽少年时勇武有 力, 嫉恶如仇。当地民间传说中, 关羽为打 铁出身, 也有说是卖豆腐的, 反正是出身于 下层社会。关羽勇武异常。温酒斩华雄、三 英战吕布、斩车胄、斩颜良、诛文丑、挂印 封金、千里走单骑、过五关斩六将、华容道、 单刀赴会、水淹七军等战绩,使其威名远扬。 至于刮骨疗毒的典故,更是尽人皆知。

36



关林中的关羽塑像 此雕像位于河南洛阳的关林中。中为关羽,左为周仓,右为关平。



### 好汉张飞

张飞(?~公元221),字益德(或翼德),涿郡人。桃园结义后跟从刘 备起兵。曹操在长坂坡击败刘备,张飞断后,据水断桥,致使曹军无 人敢接近, 刘备幸免于难。刘备入主荆州, 张飞先后任宜都、南郡太 守,后拜为右将军。章武元年(公元221年),张飞率兵万人自阆中会 江州时被其部下张达、范疆所杀,死后被追谥为桓侯。张飞性情率真, 英勇善战,雄壮威猛不亚于关羽,魏谋臣程昱等称他为"万人敌"。

## □三顾茅庐

→ 【备到荆州以前,在与各路诸侯的征战中屡次失败。他从失败中总结经验,认为是没 **入**り 得到有高才的人辅佐自己。他来到荆州刘表处,想从这里寻找人才。他见到了徐 庶,认为他是人才,对他很器重。徐庶见刘备爱才,就对他说:"此地有位诸葛孔明, 有"卧龙"之称,将军愿意见他吗?"刘备说:"你可以约他一起来见我。"徐庶 说:"卧龙先生乃大才之人,只可前去拜见,不可驱使他前来。将军若有意,就 应该亲自前去拜访。"于是,刘备便亲自到诸葛亮隐居的隆中去拜访,共去了 三次才见到了他。诸葛亮也深被刘备的爱才之心所感动,当即献上了有名的 "隆中对策",并出山助刘备成就大业。

### 医中对策

刘备三顾茅庐向诸葛亮请教。 诸葛亮被他的诚意感动,提出 了一个统一全国的战略方案。 诸葛亮居住在隆中,所以史称 这一战略方案为"降中对"或 一,先消灭割据势力最弱的刘 表和刘璋,占据荆、益两州作为 恢复汉室的根据地,与曹操、孙 权形成鼎足之势。第二,在根据 量。第三,联合孙权,孤立曹操, 然后从荆、益二路分兵伐曹, 恢 复汉室。诸葛亮出山辅佐刘备 创业,基本上是按这一战略方



诸葛亮, 字孔明, 琅邪阳都人, 在南阳降中 躬耕隐居十年,结交士人,观察天下大势, 人称"卧龙"。后刘备三顾茅庐请他出山辅 佐。他是三国时期杰出的政治家、思想家、 军事家。曹魏的司马懿与他多次交兵后,亦 赞叹他是"天下奇才"。







庞统,字士元,襄阳人,初与诸葛亮齐名,人称"凤雏"。刘

速进兵成都 安十九年(公 元 214 年) 攻 雒城,中流矢





## □ 挟天子以令诸侯

**人** 元 195 年,长安发生火并,外戚董承和一批大臣带着献 → 帝逃出长安,回到洛阳。洛阳的宫殿,早已被董卓烧光 了, 到处是残砖破瓦, 荆棘野草。汉献帝到了洛阳, 没有住 的地方, 也没有粮食。这时候, 曹操正驻兵在许城(今河南

> 许昌), 听到这个消息, 立刻派出一支人马到 洛阳去迎接汉献帝。汉献帝和大臣听说到



了许城有粮食,都希望能早点迁都。公元196年,曹操把汉献帝迎到了许城,正式定都于此,并 在许都给汉献帝建立了宫殿,让献帝正式上朝。随后,曹操自封为大将军,开始用汉献帝的名 义向各地州郡豪强发号施令。首先他用献帝名义下诏书给袁绍,责备他地广兵多,只管扩大

自己势力, 攻打别的州郡, 不来帮助朝廷。接着, 曹操又用汉献帝名义封袁绍为太尉。这 样一来,袁绍可生气了,气冲冲地说:"要不是我,他曹操哪有今天!现在他竟敢用皇 上的名义来号令我。"于是他上个奏章把太尉辞了。曹操觉得自己地位还不稳固,不 愿和袁绍闹翻,就把大将军的头衔让给袁绍,自己改称为车骑将军。

### 曹操屯田

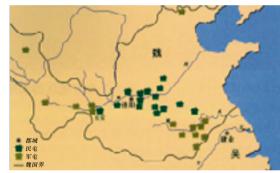
屯田壁画

列队而行 正在耕田

的士兵 的农民

经过十年混战,到处都在闹饥荒,许都也出现了粮食紧缺的问题。曹操把流亡的农民 招集到许都郊外开垦荒地,由官府租给他们农具和牲口。每年收割下来的粮食一半归

官府,一半归农民。许都附近的荒地 很快就开垦出来了。一年下来,原来 的荒地上获得了丰收, 光是许都的 郊外就收到公粮一百万斛。曹操又 在他管辖的州郡推行屯田制,设置 田官。此后,凡是实行屯田制的地 方,谷仓都装得满满的。



曹操在许都屯田,不但解决了军粮问题,也使自己的经济力量得到 充实。其后他将屯田制扩大到各地,如洛阳,上党,又选择军事重 镇如长安, 扬州等地兴立屯田,

### 东讨袁术

建安二年(公元197年),曹操乘袁绍正在河北以全力进攻幽州的公孙瓒,无暇南顾之 机,开始各个击破的行动。原定计划先打吕布,恰逢这时袁术在寿春称帝,这是反汉的

前兆。曹操"奉天子以令不臣", 攻打袁术就 师出有名了,九月,他率兵攻打袁术,迫 使其向淮南逃走。战后不久, 袁术就病



建安元年(公元196年)曹操当权。汉 献帝有意除去曹操, 但恐朝内曹操党羽 众多,遂令国舅董承去联合皇叔刘备共 己除去曹操的决心, 让董承持此血诏去 见刘备。董承怕此诏书被曹操发现,便 将它藏在衣带之内,这封诏书也由此被

## 南征张绣

曹操占据许都,拥

有兖、豫二州的时候,群雄割据的军事局面已成定势。骠 骑将军张济的侄子张绣, 自灵宝引兵向南, 入据南阳, 成 了直接威胁曹操的最近之敌。为了先除近忧,曹操决定南 征张绣。曹操共三征张绣, 均未取得军事上的胜利。但最 终张绣还是在贾诩的说服下于建安四年十一月,率众投靠

## ■官渡之战

**京客と開始を探** と名の開始を提

- WHICH SHARE

元200年,为了争夺北方,曹操、袁绍间发生了一场决定性大战——官 渡之战。袁绍有军队数十万,后方巩固, 兵精粮足。而曹操能用以抵抗 的军队仅一二万人, 且所居之地久经战乱, 物资供应也不丰富。决战中, 充分表现了自己的军事才能, 他先采用声东击西之计, 斩袁军大将颜良, 1马之围。然后诱敌深人,又于延津之战中大败袁军,斩其大将文丑。初 利后,曹操主动撤兵,退屯官渡,深沟高垒,坚壁不出,等待战机,如 

汉代兵器铜啄



袁绍(?~公元202年),字本初,汝南郡汝阳 (今河南高水西北)人。出身于"四世三公"的 官僚世家, 灵帝时为大将军何进的部属。初平元 年与各地州牧、刺史起兵讨伐董卓、被推为盟 主。建安二年自称大将军,兼督州事,成为当时 最大的割据势力。袁绍刚愎自用,为人外宽而 内忌,最终被曹操的势力所灭。

## 夜袭乌巢

官渡之战中,曹操与袁绍的军队对峙了一段时间后,曹军的粮 草开始短缺。曹操打听到袁绍有一万多车粮食、军械,全都放 在鸟巢,并且防备很松。于是带领五千骑兵,连夜向鸟巢进发。 他们打着袁军的旗号,袁军的岗峭没有怀疑,放他们过去了。 曹军到了乌巢,就围住乌巢粮屯,放火把一万车粮草,烧得一 干二净。正在官渡的袁军将士听说鸟巢起火,都惊慌失措,后 袁绍带着剩下的八百多骑兵向北逃走。

### 望梅止渴

曹操带着军队去征伐张绣。那天,晴空万里,骄阳似火。士兵们长 途跋涉,筋疲力尽,又找不到水喝,一个个口干舌燥,懒得动弹。曹操看到这种情 景,心里很着急,有什么办法能鼓励士兵继续行军呢?他想出了一条妙计:他把马

鞭往前面一指,说:"前面 有一大片梅子树林, 结在 息吧!"士兵们一听,想起 梅子的酸味,个个口水直 流,忘记了口渴,于是加快 了步子,终于到达了有水 的地方。成语"望梅

止渴"就出自这个故 事,用来比喻愿望无 法实现, 只好凭借想 像安慰自己。





## □火烧赤壁

王 瑜率军在赤壁与曹军相遇。曹操屯驻江北,周 **广门** 瑜等驻扎江南。接连数日,周瑜苦无破曹之计。 这时部将黄盖献计说:"敌众我寡, 久持对我军不

> 利。今曹军不习舟船,已将战舰连在一起, 如此必行动不便,这正利于火攻。"周瑜一 听,拍手称妙,便与黄盖商量,先派人送 书信给曹操, 假称黄盖欲降曹操, 并定下 投降时日。同时, 黄盖等人准备战船十



三国赤壁一战,成为中国军事史上的经典,也成为后世进行各种艺术创作的题材。

艘,船中满载干草、芦苇、油脂等易燃之物。船上盖上帷幕,插上旌 旗,并系小船于船尾。到了降约之日,正巧刮起东南大风,黄盖的引 火之船在前,作战船在后。到了距曹军船舰约二里之地,黄盖令军士 点火后撤至小船。火船借着风势,箭一般驶向北岸。曹军将士此时正 在船上等待吴军来降,一见火船袭来,慌得手足无措。加上船只紧 连一起, 行动不便, 只得眼睁睁看着火仗风势、风借火威, 顷刻便 烧尽战船。这时,周瑜率精锐之军紧随其后,一时间战鼓大作,杀 声震天。曹操等魂飞魄散,急忙率残兵从华容道逃跑。此道崎岖不 平,又逢雨后泥泞不堪,加上路上接连遭遇刘备的伏兵,人死马伤 者填满了泥沟与道路。曹操好不容易逃脱孙刘联军的围追,留下曹 仁、徐晃守江陵、襄阳,自己狼狈引军北还。





瑜。周瑜将计就计,大会江 东文武,设宴款待蒋干。宴 会结束后, 周瑜假装大醉, 说降不成,无法入睡,见周 瑜鼾声如雷,便悄然起床, 偷看桌上文书。他忽然发 现其中一封是蔡瑁、张允 写给周瑜的降书,便随即 将信藏于衣内,回床装睡。 营,向曹操报告。曹操不辨 真伪,怒斩蔡、张二将,致 使曹军失去水军都督。



## 舌战群儒

为了联吴抗曹, 诸葛亮出 使江东,来到柴桑(今江西 九江西南)。在谒见孙权之 前,与江东二十余名文武 大臣会于外堂。吴臣张昭 等人知晓诸葛亮的来意 后,便以唇舌相难,鼓吹 --进行辩驳。东吴臣子 理屈词穷, 哑口无言,无 以应对。之后,诸葛亮随 鲁肃会见孙权,见孙权或 降或战犹豫不决。诸葛亮 便故意用言语激之,使孙 权终于决定起兵,与刘备 共擎曹操。





诸葛亮舌战群儒

## 孙权雕像 孙权登位后,招揽贤才,文有张 昭,武有周瑜,称霸江东。曹操 曾发出"生子当如孙仲谋"之叹。 **经机是中国自先秦以来广泛使** 用的轻型兵器。至三国时 战斗中的 重要武器

巧借东风

诸葛亮与周瑜共同制定了 攻曹营的计划。但连日来江 上一直刮西北风, 用火攻不 但烧不到北岸的曹兵, 反而

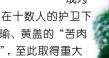
会烧到自己。周瑜为何时能起东风之事闷闷不乐,病倒在床上。 诸葛亮知道后,给周瑜开了个"药方"。周瑜打开一看,只见上 面写着:"欲破曹兵,宜用火攻。万事俱备,只欠东风。"周瑜 便问诸葛亮有何办法。诸葛亮说他能借来东风,他让周瑜为他 搭起高九尺的七星坛, 然后自己在坛上做法。几天之后, 果然 刮起了东南风。



此为占卜用县。占卜时,观察轼盘显示 的天象,再按阴阳五行学说,推断占卜 的吉凶。据传,诸葛亮精通谶讳之术、 观天象、占星术。

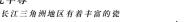
苦肉计

诸葛亮草船借箭以后,又与周瑜一起提出了火攻曹 营的作战方案。周瑜告诉黄盖他正准备对曹操实行 诈降计。第二天,周瑜命令诸将分头做好破曹的作 战准备。黄盖打断周瑜的话茬,抢先说:"倒不如 束手投降。"周瑜闻听后勃然大怒,喝令左右将黄盖 重打一百脊杖。当夜, 黄盖写下诈降书, 派人密送 给曹操,并定下了来降的暗号。等到投降的那日,黄 盖指挥着诈降的船队,趁着东南风向北岸疾进如 飞。当船队接近曹营时,前面的船只一齐放火,曹



京剧《苦肉计》剧照





土, 在东汉中晚期时, 这里的 瓷器烧制工艺已基本成熟, 至三国时代更有提高 并 尊, 形态温顺, 而且釉色 晶莹匀称, 代表了当时最

经过赤壁之战, 孙权巩固了江东之地; 刘备夺得了荆

州的一部分,进而夺取了益州;而曹操退守北方。

"吴有长江之险,蜀有崇山之阻"。曹、孙、刘遂成

青瓷羊尊

三分鼎立之势。

## □ 败走麦城

─ 国时期,战事不断,关羽派使者到江陵 ──去探听情况,使者一到江陵,吕蒙派人 就殷勤招待。大伙儿见状就不愿意再跟东吴 打仗,有些兵士甚至偷偷地逃回江陵去了。 关羽到这时候,才知道对东吴的防备太大 意,可是已经来不及了,他只好带了人马逃 到麦城。孙权进军麦城,派人劝关羽投降。关 羽带着十几个骑兵往西逃走。孙权早已派兵 埋伏在小道上, 把关羽的十几个骑兵截住, 活捉了关羽。孙权知道关羽不肯投降,下令





"将军真是神人啊!"

刮骨疗毒 关羽攻打樊城 右臂。请来神医 华佗为他取下 毒箭。华佗本想 为他上麻药,但 关羽笑道:"不 用了。"于是盼 咐设宴招待华

佗。关羽喝了几 杯酒就与人下棋,同时把右臂伸给了华佗。华佗

为他切开肉皮,用刀刮骨疗毒。在场的人无不胆

颤,惟独关羽喝酒下棋,笑谈自如。华佗赞叹道:







江陵(古荆州城)北门拱辰门。

### 荆州古城

通巴蜀"。荆州城墙基脚用条石建造,墙用砖砌成,城墙内设藏兵洞。 城门的两道门之间修有瓮城,作为阻挡敌人的第二道屏障。全城供水 和排水系统的设计更是巧夺天工,城中的水可以与城外的水系循环, 城门设有挡水墙。荆州古城自古为兵家必争之地,三国时蜀汉大将关 羽曾在此镇守。



## 张飞遇害

张飞是三国时期蜀国的五虎大将中的第二位,为人勇冠三 军,被称为猛张飞,世之虎将。张飞敬爱士人而不体恤部 下,脾气暴躁,时时鞭打士卒,终招杀身之祸。关羽麦 城兵败后,刘备讨伐东吴,张飞奉命带兵去江 州会合。还没出发,因

鞭打士卒,被部 下张达、范强所 杀, 死后被追封 为桓侯。



## 火烧连营

221 汉章武元年(公元 221 年), 刘备为报孙权 **生** 夺荆州、关羽被杀之仇,率大军攻吴。吴 将陆逊为避其锋,坚守不战,双方成对峙之势。 蜀军远征,补给困难,又不能速战速决,加上 人夏以后天气炎热,以致锐气渐失,士气低落。 刘备为舒缓军士酷热之苦, 命蜀军在山林中安 营扎寨以避暑热。陆逊看准时机,命士兵每人带



营寨的木栅和周围的林木为易燃之物,火势迅速在各营漫延。蜀军大乱,被吴军连破四十余

营。陆逊火烧连营的成功,决定了亭之战蜀败 吴胜的结果。



陆逊是三国时期吴国大臣,著名的军事家和政治 家。陆逊前后斩获招纳蜀军数万人,被孙权拜为 大事。后又北取襄阳。赤鸟七年任丞相,当

当阳关陵

## 士别三日, 刮目相看

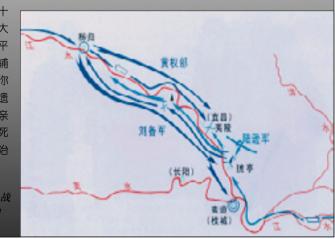
吕蒙是东吴的一员战将,但有武无文。孙权对他说:"如今你是掌管大事的国家要人,应当学些 文化以开心智。"为了让吕蒙有效学习,孙权还给他列下书单,有《孙子》、《六韬》、《左传》、《国 发现,吕蒙的学问大长,自己常常被他问住。鲁肃拍着吕蒙的肩膀说:"我总认为你不过只有武略罢了,今天看



## 白帝城托狐

夷陵之战后,蜀汉全军覆没,损失惨重,刘备退到永安(今四川奉节)驻扎下来。不久,刘 备就病倒了。蜀汉章武三年(公元223年)四月,刘备病危。他把诸葛亮从成都召来,对他

说:"你的才能胜过曹丕十 倍, 必能安邦定国, 完成大 业。我的儿子刘禅,才能平 可以取代他!"刘备又遗 那样与丞相相处。" 刘备死



## 七擒孟获

**冥** 汉建兴三年(公元 225 年),诸葛亮为了巩固后方,解除北伐曹魏的后顾之忧, 到 亲自率军南征,平定南中地区的叛乱。进入南中以后,连连取得胜利。他听说 叛军首领孟获深为当地的夷、汉民众所敬服,便设法把他捉获。诸葛亮领他观看蜀军 的营阵,问他:"此军如何?"孟获不服,说:"以前我不知道蜀军的虚实,所以 失败。今天你让我观看了营阵,再打我肯定能赢!"诸葛亮便把他放掉,让他回 去组织人马再战。就这样一连七擒七纵,当诸葛亮最后一次释放孟获时,孟获说: "公,天威也,南人不再反叛了!"诸葛亮以这种攻心的战略,成功地平服了叛乱, 稳定了南方,使他可以专注于北伐而无后顾之忧。

诸葛亮七擒孟获,就是军事史上-个"欲擒故纵"的绝妙战例。诸葛亮 决定对孟获采取"攻心"战,毅然释 放孟获。最后一次,诸葛亮火烧孟获 的藤甲兵,第七次牛擒孟获,终干感 动了孟获。他真诚地感谢诸葛亮七 次不杀之恩,誓不再反。





诸葛亮上《出师表》

蜀汉建兴五年(公元227年),诸葛亮正准备北伐曹魏。在 未半而中道崩殂。今天下三分,益州疲弊,此诚危急存亡之秋 也。"他希望后主能"亲贤臣,远小人",严明法治。并表明自 己的心迹: "受命以来, 夙夜忧叹, 恐托付不效, 以伤先帝之 明。"认为"今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中 原。"并以"臣不胜受恩感激,今当远离,临表涕零,不知 所言"结束。次年正月,出师北伐。同年十一月,诸葛亮再

次出师,并第二次向后主上表,这就是《后出师表》,其中"鞠躬尽瘁, 死而后已"成为千古传颂的名言。

## 平西南

蜀国对吴作战失败, 加之刘备一死, 南中 诸郡相继发生叛乱。为安定后方,以图中 原,诸葛亮亲率大军南征,一举平息南中 叛乱。蜀汉的"南中",汉代称为"西南 夷",主要包括今云南、贵州西部和四川

指南车是在三国曹魏时期由著名的机械制造家马钧发明 的。指南车需由二马并驾拉动,车子转向,木人仍能指 向南方,这对军队的行进有极大帮助。

### 北伐路线



## □六出祁山

**冥** 汉在刘备病亡后,由诸葛亮辅政,国力日强,对外又恢复了吴蜀联盟抗 **旬** 曹。蜀汉建兴六年春,诸葛亮率十万大军出祁山。后因前锋马谡失去了 前进要地街亭,诸葛亮被迫退回汉中,整顿蜀军,挥泪斩马谡。建兴七年春, 诸葛亮派军夺回祁山南武都、阴平二郡。魏派司马懿率军迎战。建兴十二年春 诸葛亮又统军十万与司马懿二十万兵对阵于渭水南。诸葛亮多次挑战,司马懿 坚守不出兵应战,决心等到蜀军粮尽。诸葛亮渭水边屯田,准备长期对抗,蜀 汉建兴十二年八月,诸葛亮在北伐曹魏时病逝于五丈原。诸葛亮在逝世前,决 定撤军,并对撤军计划做了周密的安排。蜀将杨仪、姜维等人整军而走。百姓



将蜀军撤退的消息告诉了司马懿,司马懿急率军追击。姜维令杨仪返旗鸣鼓,作出将向魏军进攻的样子。司马懿 见状后,不敢逼近蜀军。蜀军安然而退,退军后才为诸葛亮发丧。最后,蜀军

还师汉中。"六出祁川"即指诸葛亮长达七年六次北伐攻魏的战役。

### 失街亭

马谡和王平带领人马到了街亭,王平提醒他说:"丞相临走的时候嘱咐过,要坚守城池, 稳扎营垒,在山上扎营太冒险。"马谡根本不听王平的劝告,坚持要在山上扎营。张郃 率领魏军赶到街亭,把马谡扎营的那座山围困起来,切断了山上的水源。蜀军兵士纷 纷逃散,马谡只好自己杀出重围,往西逃跑,致使街亭失守。

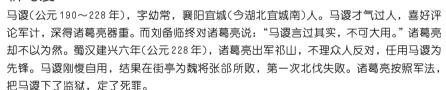
## 为了纪念诸葛亮,历代相继在隆中修建了有关他的纪念性建筑。

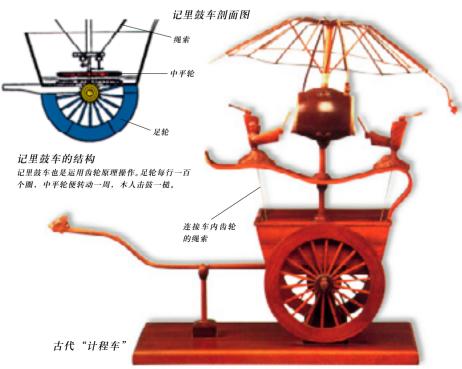


诸葛亮六出祁山, 于公元 234 年病逝于陕西岐山五丈原。

## 空城计

司马懿夺取街亭之后,挥军往蜀兵的屯粮之所 西城杀来。当时诸葛亮身边别无大将,只有一班 文官和两千余军士。面对司马懿杀来的十五万 大军,诸葛亮下令隐匿旗帜,诸军各守自己的岗 位,不得妄自出入和大声喧哗。大开四面城门, 每一门用二十军士扮做百姓, 洒扫街道。诸葛亮 身披鹤氅,头戴纶巾,带领两位小童在城楼焚香 操琴。魏军杀到城下,见状大疑,不敢贸然进城, 请示司马懿。司马懿认为诸葛亮行事稳重,必不 贸然冒险, 故料城内必有埋伏, 遂下令退兵。蜀 军就凭诸葛亮的空城之计,安全撤返。





**▼17** 艾灭了蜀汉以后,后主刘禅还留在成都。随后钟会、姜维发动兵变,司马昭觉得让后主留在成都总不大妥当, **派他的心腹贾充把刘禅接到洛阳。刘禅到了洛阳,司马昭用魏元帝的名义,封他为安乐公,还将他的子** 孙和原来蜀汉的大臣五十多人封了侯。司马昭这样做无非是为了笼络人心,稳住对蜀汉地区的统治。但是在刘禅 看来,却是很大的恩典。有一次,司马昭大摆酒宴,请刘禅和原来蜀汉的大臣参加。宴会中间,还特地叫了一班 歌女演出蜀地的歌舞。一些蜀汉的大臣看了这些歌舞,想起了亡国的痛苦,伤心得差点儿掉下眼泪。只有刘禅咧

> 开嘴看得挺有劲,就像在他自己的宫里一样。过了几天,司马昭在接见刘禅的时候,问刘禅 说:"您还想念蜀地吗?"刘禅乐呵呵地回答说:"这儿挺快活,我不想念蜀地了。" "乐不思蜀"这个成语就是这样来的。

姜维(公元202~264年),字伯约, 天水冀县(今甘肃甘谷)人,最初 参加本郡军事。建兴六年(公 元228年) 诸葛亮出祁山的时 候收了姜维。姜维极为诸葛 事方略,并列为中监军镇西 将军。蜀汉建兴十二年诸葛 亮病死于军中,姜维等遵诸 葛亮遗嘱,秘不发丧,全军

撤还。后任右监军辅汉将军,统 诸军, 封平襄侯。蜀汉延熙六年(公元243年), 升为镇西大将军, 统领凉州刺史。姜维连年出军北伐无功,蜀汉亡,降于魏帅钟会。 钟会待姜维十分优厚。姜维后与钟会同谋, 欲出军斜谷攻打司马 昭。事情败露后,姜维全家被杀。



簸箕陶俑

刘禅,字公嗣,小名阿 斗, 其母甘夫人。当阳长 坂坡一战,幸亏赵云拼死 力战, 才使母子二人幸 免于难。刘备死后,刘 禅继位, 当时仅十七 岁。诸葛亮死后蜀汉 没有了顶梁柱,刘禅 日益昏庸,终日饮 酒作乐。刘禅的昏 肃无能在历史上出



钟会(公元225~264年), 字士季, 川长社(今河 南长葛)人,魏太傅钟繇幼子,官至司徒。景元 三年(公元262年)奉司马昭之命伐蜀。次年蜀 亡, 诬告同伐蜀之邓艾谋反。后又与蜀汉降 洛阳。司马昭对此早有准备,率大军十万 驻扎长安,并令中护军贾充领兵入斜谷。 诏,宣布讨伐司马昭,并把入蜀魏军将 领扣押。魏军向钟会进攻, 钟会与姜维





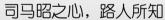
## 三国归晋

### 操当政时,为了争取豪门世族的支持,曾经征聘地方名 **三** 士为官,司马懿就是这样被请出来当了重臣。其后,他 的两个儿子司马师和司马昭也相继执政。特别是司马昭当丞 相时, 专横跋扈, 时时暴露出篡位的野心。皇帝曹髦想铲平 司马氏的势力,可没等皇帝下手,司马昭已经派兵前来,杀 了皇帝。五年后,司马昭的儿子司马炎"受禅"接过了皇帝 的玉玺, 改国号为晋, 定都洛阳, 这就是西晋王朝。接着, 西晋统一了全国。

### 司马懿托病

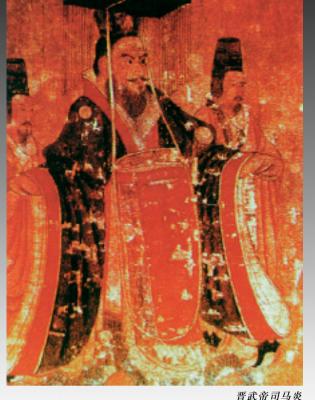
魏帝曹芳时,曹爽、司马懿共同辅政。曹爽想要独揽大权,排挤 司马懿。司马懿表面回避,暗中却为夺权作准备。正始九年(公 元 248 年)冬天,曹爽的党羽李胜出任荆州刺史,曹爽令他以辞 行为名,察看动静。司马懿早就看出李胜的来意,便装起病来。

见李胜时, 司马懿说话非常缓慢, 才能接 得上气。他说: 我快不行了, 这可能是与 你的最后一面,我要让我的儿子司马师、 司马昭与你结为朋友,你不要抛弃他们。" 说完这话便流泪哽咽,样子十分凄惨。李 胜回去后,向曹爽汇报了司马懿的样子, 曹聚便放松了对司马懿的警惕。后来司马 懿乘曹爽不备,发动政变,夺得大权。



曹魏高贵乡公曹髦在位期间, 司马氏的权 力已经很大了。甘露五年(公元260年)四 月,魏帝被迫下诏让司马昭进位为相国,封 为晋公,并加九锡。曹髦见自己的权威日 损,司马氏的权威日盛,心中有忍不住的愤

怒。他召见近臣王沈、王经、王业等人,对他们说:"司马昭之心,路人所知也,我不能坐受废辱,今日当 与卿等自出讨之。"然而,这只是曹髦的气愤之言,没过多久,曹髦便被司马昭杀害了。





晋灭吴之战示意图



## □曹植七步成诗

**计**植从小聪明非凡,十几岁时候,就读了不少书,能写很出 色的文章。有一次,曹操看了曹植的文章,有点怀疑,问 曹植说:"这是你请人代写的吗?"曹植跪下来说:"儿出口成 文,下笔成章。怎么会叫人代写呢。父王不相信,可以面试。"曹



操试了曹植几次,觉得他果然才华出众,因此对他特别宠爱,多次想把他封为皇太子。只是因为有些大臣反对, 才决定不下来。有一次,曹操派曹植带兵出征。曹不得到消息,事先送去酒食,跟曹植一起喝酒,把他灌得酩酊 大醉。正在这时候,曹操派人去找曹植,连催几次,曹植还没醒来,曹操只好把派曹植出征的事取消了。曹丕做 了魏王以后,仍旧忌恨曹植。有一次他找借口把曹植抓起来,要他在走完七步的时间里做出一首诗。如果做得出, 就免他一死。曹植略略思索一下,迈开步子,走一步,念一句,随口就念出了一首诗:"煮豆燃豆萁, 豆在釜中

> 泣。本是同根生,相煎何太急。"曹不听了,也觉得自己对弟弟逼得太狠,心里 感到惭愧, 就免去曹植的死罪。



## 本心高大

曹植,字子建,曹操第三子。三国时期的 文学,以曹氏父子和"建安七子"最为出 名。而曹氏父子,即曹操、曹丕和曹植,合 称"三曹"。曹植才华出众,有"才高八 斗"之称。相传有一次曹操宴请众人,即 兴说,假设天下的才学为一石,子建独占 八斗, 我和子恒(曹丕)占一斗, 剩下一 **斗就让天下英雄去分吧!** 

### 三曹的文学成就

曹操和他的两个儿子曹不、曹植都是著名的诗 人,在文学史上具有卓越成就和重要地位。曹操 的诗歌留下不多,著名的有《短歌行》、《观沧 海》、《龟虽寿》。曹丕的乐府诗,语言通俗,形 式多样。在两汉乐府或古诗中尚无完整的七言 体, 曹丕却创作了完整的七言诗。 曹植的文学 成就比他父兄更高一等,无论古诗和乐府都很 出色。在五言诗的发展史上,曹植的开拓工作是 不能轻视的。

### 《洛神赋》

《洛神赋》是曹植所写的人神恋爱难以实现的哀婉文赋。相传是他在洛水边小憩时梦到女神, 醒来便写下这篇充满了浪漫主义色彩的《洛神赋》,反映出渴望恋爱自由和冲破礼教的理想。 此文成为后世文人书法与绘画的主题。



## □孔融让梨

**才**【融有五个哥哥,一个小弟弟。有一天家里吃梨,一盘梨子放在大家面前,哥哥让孔融先拿。结果他不挑好的,不拣大的,只拿了一个最小的。爸

爸看见了,心里很高兴:别看这孩子才四岁,还真懂事。就故 意问孔融:"这么多的梨,又让你先拿,你为什么不拿大的, 只拿一个最小的呢?"孔融回答说:"我年纪小,应该拿个最 小的,大的留给哥哥吃。"父亲又问他:"你还有个弟弟哩,

> 弟弟不是比你还要小吗?"孔融说:"我比弟弟大,我 是哥哥, 我应该把大的留给弟弟吃。" 孔融四岁, 知

道让梨,上让哥哥下让弟弟,得到了大家的称赞。



《春秋》内容。自上而下分别为:大篆、小篆、隶书,

### 建安七子

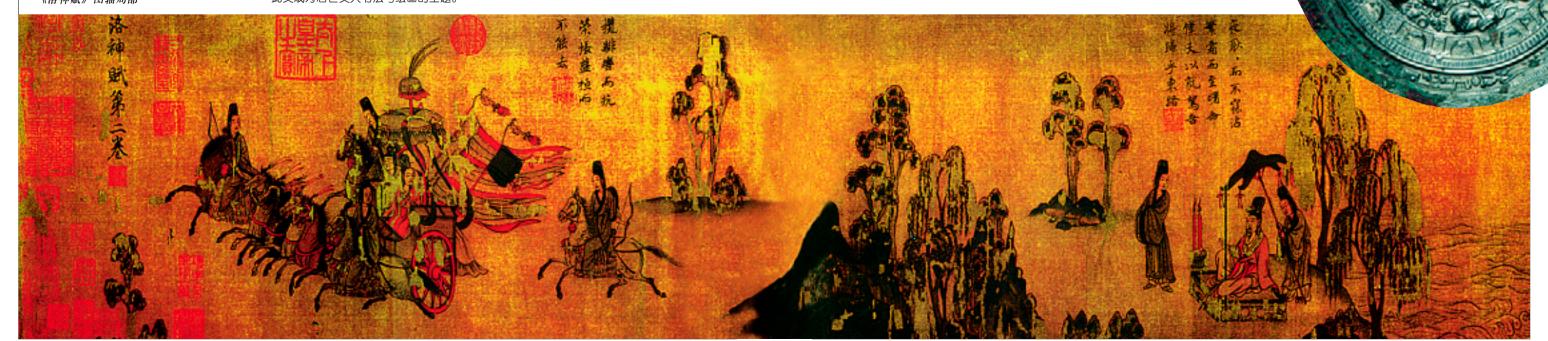
的诗文对后世的影响很大, 在文学史上 有着很重要的地位。



湖北襄阳城仲宣楼。仲宣是"建安七子"中的王粲,他曾经登此楼作

建安风骨 "建安风骨"亦称"建安风力",是指建 安七子诗作的一种独特风格和特色。他 们诗歌的风格和特色, 是运用新兴 起的五言形式,从民歌中汲取营 养,反映现实, 抒写怀抱, 情 文并茂, 慷慨悲凉。这种风格 对诗歌的革新有很大作用。 后世诗人以建安风骨相号 召, 唐代陈子昂就是其中 著名的一位。在他之后,唐 代诗歌的创作趋向顶峰。

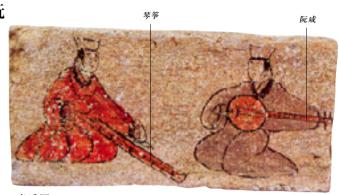
神兽纹铜镜



## □竹林七贤

**AA** 林七贤是指三国魏时七位名人嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、阮咸、王戎的合称。他们常集于山阳(今河 ■ 南修武)竹林之下,肆意酣畅,故世称竹林七贤。他们大都崇尚老庄之学,不拘礼法,生性放达。在政治上, 阮籍、刘伶、嵇康对司马氏集团均持不合作态度,嵇康更因此被杀。相反王戎、山涛等则先后投靠司马氏,历任

高官,并成为其政权的心腹。在文章创作上,以嵇康、阮 籍为代表。如嵇康的《与山巨源绝交书》,他以老庄崇 尚自然为论点,说明自己不堪出仕,公开表明了不与司 马氏合作的政治态度,文章颇负盛名;阮籍的《咏怀》 诗82首,透过比兴、寄托等手法,隐晦地揭露最高统治 集团的恶行, 讽刺虚伪的礼法之士。透过七贤的文章创 作,可窥略到他们各自的志向意趣。



图中两位乐师席地而坐, 相对和弦而奏。

### 历史小百科

玄学是指对《老子》、《庄子》、《周易》 这"三玄"的研究与解说。玄学的产生 有社会政治的原因,也有思想和学术的 **渊源。两汉经学盛极而衰,玄学家便援** 引老庄思想来阐释儒家经义。玄学也成 为中华民族文化的组成部分。

石围棋子

这是在山东邹城西晋永康二年刘宝墓中 发掘出的我国迄今为止发现最

早的围棋子, 估计为西晋文

人学士使用的围棋子。围棋

子以黑白子磨制, 共272枚。

魏晋风度

"魏晋风度"是文化史上一个专有名词 "风度"本来是魏晋时用来品评人物的词 语。魏晋时期,人们对人物的品评由道德 风范转向人物外貌, 进而发展到人物的精 神气质。魏晋名士有一种不同于流俗,甚 至不同于任何历史时期的言谈举止。它不 仅是一种政治和文化现象, 而且深深影响 着人们的心理与行为,从而构成了这一时 代所特有的社会现象。建安七子、正始名 士、竹林七贤等人,正好反映了魏晋名士 的时代精神。



## 玄学与淡泊

魏晋南北朝作为"精神上极自由、极解放、最富于智慧、最浓于热情"的一个时代,玄学的出现堪称当时思 想解放的表现。玄学经历了几个阶段的发展过程,代表人物分别有何晏、王弼、阮籍、嵇康、向秀和郭象。 玄学是中国学术史上继两汉经学之后堪称标志性的学术,也是魏晋南北朝时代一种突出的意识形态,反映了 这个时代的气质与特征。

籍

## □《广陵散》

作后 这张琴, 他卖去了东阳旧业, 还 向尚书令讨了一块河轮玉珮, 截成 薄片镶嵌在琴面上作琴徽。琴囊则是 用玉帘巾单、缩丝制成, 此琴可谓价 值连城。有一次, 其友山涛乘醉想剖



《竹林七贤图》残卷

琴, 嵇康以生命相威胁, 才使此琴免遭大祸。 嵇康创作的《长清》、《短清》、《长侧》、《短侧》四首琴曲, 被称 为"嵇氏四弄"。与蔡邕创作的"蔡氏五弄"合称"九弄",是我国古代一组著名琴曲。面对司马氏的黑暗统治、 嵇康愤然不平。为表示反抗,他经常逃入山林,与竹林七贤相约邀游。琴曲《广陵散》的旋律激昂、慷慨,它是 我国现存古琴曲中惟一的具有戈矛杀伐战斗气氛的乐曲,直接表达了被压迫者反抗暴君的斗争精神,具有很高的 思想性及艺术性。嵇康或许也正是看到了《广陵散》的这种反抗精神与战斗意志,才如此酷爱《广陵散》并对之 产生如此深厚的感情。嵇康临刑索弹《广陵散》,三千太学生共同向司马氏要求"请以为师",希望赦免嵇康但未 被允许, 使"海内之士, 莫不痛之"。因此, 嵇康的名字始终与《广陵散》联系在一起。



魏晋文人的时尚

物可见四种时髦用品中的

三种。高齿屐可使人有

飘逸感。斑丝隐囊即靠

子方褥为随身坐具 材料为高级毛织物。 用时摊在地上独坐。

愤世的嵇康 **班丝隐囊** 嵇康,字叔夜,谯郡至 (今安徽宿县西南)人。 三国魏文学家、思想 家、音乐家,"竹林七 贤"之一。与魏宗室通 婚,官中散大夫,世称嵇 中散。他生于儒学世家,然 而喜欢老庄之学,蔑视儒家礼 法。因不满当时掌握政权的司马集

团, 遭钟会诬陷, 为司马昭所杀。

三国两晋的音乐

文姬开始,到建安七子、竹林七贤,在音乐上都很有造诣,有的在 音乐理论上亦有建树。杜夔、嵇康、阮咸、左思等人所创作和演 奏的《广陵散》、《梅花三弄》脍炙人口。《梅花三弄》等曲谱 魏晋时期的文人流行四种 仍为今日所传颂。 事物:长檐车、高齿屐、斑 丝隐囊和棋子方褥。从 《斫琴图》中的这三个人





三国两晋时代,精于音律乐曲者不乏其人。从作《胡笳十八拍》的蔡



晋代贵族出行壁画

## □洛阳纸贵

**工** 晋时期,有一位作家叫左思。他年少时,脑子比较迟钝,父亲教他写字,他总写得歪歪扭扭,不像样子;教他弹琴,他怎么学也弹不出一支像样的曲子来。左思的父亲很生气,指着左思对朋友说:"我这儿子真没出 息,学其么都学不成。"左思听了很难过。从此下定决心,刻苦读书,终于取得了成就。西晋统一后,成都、建 业、洛阳都出现了前所未有的繁荣景象。左思下决心以赋的文体写一篇描写这三个都城的文章。为创造优美的文

男女主人与宾客对坐

句, 左思在室内、庭院、厕所等处的墙上, 都挂了纸笔。不管 走到哪里,只要想出了好词句,就随手写在挂着的纸上。当时 西晋有名的大文学家陆机听说左思准备写《三都赋》,就嘲笑他 不自量力。但左思不怕嘲笑,仍决心努力,经过十年的时间,终 于写成了《三都赋》。《三都赋》传出以后,人们争相传阅,京城 里的文人和富豪贵族,都争着买纸来抄写阅读。一时把洛阳城里 的纸都买光了, 洛阳城里的纸价因此突然大涨。这就是"洛阳纸 贵"的故事。



明显的被麻布压成的布纹。因为是在漏 桥这个地方发掘出来的, 所以称为灞桥 纸。经鉴定,年代不会晚于西汉武帝,离 开现在已经有2100多年了。灞桥纸是世 界上现存的最早的植物纤维纸。它的发 现, 在科学技术史上具有重大的意义。

贵族生活图漆盘 画面分上中下三层, 上层是宴

定图, 中层是其他家庭成员的 日常生活, 下层为郊游图。

贵族妇女流行 梳假髻, 此为 双鬟髻。



笏头履, 特征是鞋的前部高耸。

魏晋南北朝时期有不少出行图,是贵族生活的最佳写照。出行图多是 庄园主人率领随员、声势浩大。这幅图再现了当时的妇女装束。

左思

左思是太康时期最杰出的 作家,诗赋都很有名,其 中以《三都赋》及《咏史》 八首最为著名。左思出身 寒微,不好交游,貌丑口 讷,但辞章壮丽。晋武帝 时,任官秘书郎。著有书 集五卷, 可惜全部散失, 后人辑有《左太冲集》。



两晋时期, 仍实行与汉魏相同的选举制度。当时世家大族 将选举秀才作为扩大政治势力的手段,统治者为了维护统 治,在选举秀才时,也重用世族子弟。这是策试秀才的试 题和考生的答题残件。

### 纸的改进

魏晋时造纸业有新的发展,制纸的原料增 加,开始使用桑皮、藤皮等,设备及加工技 术也有改进。生产的一种黄纸既能涂改,又 能杀虫防蛀,延长了纸的寿命,是造纸术在 当时取得的新成就。魏晋时期,造纸术使纸 张普遍使用,促进了书法和绘画的发展,也 使得文人的作品得以流传和保存下来。

> 纸质平滑, 可见植物纤维



这幅晋代纸画, 在吐鲁番出土, 它可能是最早的纸本绘画作品

## □石王斗富

晋的奢侈糜烂之风很盛,夸富成为一种社会时尚,士族官僚 们斗豪斗富,以奢靡相互攀比。何曾日食万钱,还抱怨"无 下箸处", 其子何劭"食必进四方珍异", 日食二万钱。大臣任恺 则一餐达万钱。王济以人奶来蒸煮小猪,肥美异于常味。晋武帝 食此,面色一沉,未吃完即离去。在贵族官僚竞相奢侈的事例中, 最为典型的是石崇和王恺斗富。王恺用麦芽糖洗锅,石崇以蜡烛代 替柴草; 王恺用紫丝布筑步障四十里, 石崇则作锦步障五十里以敌之; 石崇用香料泥墙, 王恺则用赤石脂: 王恺以晋武帝所赐珊瑚树当众炫耀, 高 二尺许, 堪称稀世珍宝; 石崇当场用铁如意将其击碎, 然后取出自己所藏的六、七

株珊瑚树,每枝高达三四尺,光彩耀目,让王恺随意挑选。石崇、王恺之流在争豪中 不仅视珍宝如瓦砾粪土,而且视人命如草芥。王恺举行宴会,客人如果饮酒不尽,就下 令把劝酒的奴婢杀死。石崇如法仿效,一次竟接连杀死三个美女。石王斗富,穷尽奢华,

世族奢靡之风使社会风气与日衰败。



金谷园图 西晋富豪石崇在洛阳西北

士族也称"世族"、"势族",与庶族相对。士

族是指魏晋南北朝时期累世高官、享有特权

之门阀贵族。士庶之际,实如天隔。二者舆

服有别,彼此不通婚,不共坐,等级森严。

士族可占田地, 封山护泽, 荫庇佃客部曲,

有免赋免役、门荫子弟仕进的特权。士族盛

于两晋,时"上品无寒门,下品无士族"。

构符金谷园, 穷奢

极欲。图为后人

所描绘《金谷

园图》.



贵族的奢华生活

贵族出行



两晋时期, 豪强世族的势力达到了极至, 他们掌握了国家各级政权, 盘踞高官 重位,甚至与皇帝共治天下。他们享有各种特权,穷尽盘剥人民,聚 集了大量财富,过着奢侈靡烂的生活,

世家大族出行,除了气势以外,还要求舒适。当时南方的世家大族流行乘坐豪华

的车马,前有导从车辆,旁边有护卫。护卫身穿盔甲、手持武器旌旗,簇拥而行,

身势煊赫。侍从的数量根据官阶的高低而增减。

江苏省丹阳市南齐陵墓出土的金饰件。 有人、叶及鸟等造型,高度不超过 2厘米, 小巧玲珑, 应是头饰上 的装饰品。



**上√** 王司马伦掌握了政权, 野心更大。他当了相国还不满足, 过了一年, 干脆把晋惠 帝软禁起来,自封为皇帝。他一即位,就把他的同党,不论文官武将,或是侍 从、兵士,都封了大大小小的官职。各地的诸侯王听说赵王司马伦做了皇帝,谁都想 夺这个宝座。这样, 在他们之间就展开了一场又一场的厮杀。参加这场混战的诸侯有 赵王司马伦、齐王司马冏、成都王司马颖、河间王司马颙、长沙王司马乂、东海王司 马越。加上已经被杀的汝南王亮、楚王玮、一共有八个诸侯王、历史上称为"八王之 乱"。八王之乱前后延续了十六年,到了公元306年,八王中的七个都死了。留下的最 后一个东海王司马越、毒死了晋惠帝、另立了惠帝的弟弟司马炽、这就是晋怀帝。

## 五胡内迁

魏晋之际,在北方汉族人口锐减的情况下,胡族内 迁形成高潮。在这过程中, 内迁的民族主要包括匈 奴、羯、鲜卑、氐、羌等, 历史上泛称为"五胡"。 造成这一状况的原因,主要是由于中原王朝的军事 征服,以及他们为弥补中原兵力和劳力不足而对各 少数民族的招诱。



西晋末年,皇帝昏庸无能,关中发生饥谨。人民背井离乡,四处迁徙, 向北流向辽东、敦煌, 往南迁到了扬州、宁波等地。



三足炉是用来烹煮食物的器具,专门用于烙饼, 饼是北方的常见食品。体现了北方游牧民族野外 炊食的溃风。

## 狗尾续貂

赵王司马伦称帝后,把他的同党都封了大大小小 的官职。那时候,当官戴的官帽上面都用貂的尾 巴做装饰。赵王司马伦封的官实在太多太滥了, 官库里收藏的貂尾不够用,只好找些狗尾巴来凑 数。正所谓"貂不足,狗尾续"。



晋归义氐王金印

部落首领的印信。

这是西晋朝廷颁给归顺于晋室的氐族

归义侯是西晋王朝赐给鲜卑族首领

的封号。"归义"是归顺的意思。



## □ 匈奴人称汉帝

上, 从西汉末年起,有一部分匈奴人分散居住在北方的 □ 边远郡县, 他们和汉族人相处久了, 接受了汉族的 文化。匈奴贵族认为上代多次跟汉朝和亲,是汉朝皇室 的亲戚,后来就改用汉人的姓——刘。八王混战开始后, 匈奴部落里一些贵族们在左国城(今山西离石北)开会 商议,有个老年贵族说:"我们匈奴从汉朝开始跟汉人 结为兄弟。经过魏、晋两个朝代,匈奴单于后代虽然有 封号,却没有自己的尺寸土地,跟一般百姓没有什么两 样。现在晋朝发生内乱,自相残杀。这正是我们匈奴人 恢复地位的好时机啊!"刘渊说:"要灭掉晋朝,还不 是像摧枯拉朽一样容易, 但是晋朝的百姓未必会向着我 们。我看汉朝立国的年代最长,在百姓中影响大。我们 的上代又是汉朝皇室的兄弟。现在汉朝广了,我们用继 承汉朝的名义,也许可以得民心。"刘渊称汉王后,很 快攻下了上党、太原、河东、平原等几个郡、势力越来

越大。一些势力比较小的各族反晋力量 也都来归附刘渊。后来刘渊死去,他 儿子刘聪接替做汉国皇帝, 公元 311年,洛阳城终于被攻陷,晋怀 帝做了俘虏。公元316年,刘聪攻 下长安。西晋王朝维持了五十二

年,终于灭亡。

十六国的族属及建立时间 西晋灭亡后,汉族和最强盛的外族在北方建立了许多割据政权,"十六国"是对这段时期

### 十六国的形成

西晋灭亡之后,北方的各族人民纷纷起义。他们中间的上层分子乘 机起兵,像李雄、刘渊一样建立政权。一百年间里汉族和北方民族 匈奴、氐、羌、乌桓、鲜卑、羯等前前后后一共出现二十多个割据 政权,其中比较重要的有:成汉、前赵、后赵、前秦、后秦、前燕、 后燕、南燕、北燕、前凉、后凉、南凉、北凉、西凉、西夏等,历 中上称为"十六国"。

佛教徒禅定用菩萨像塔。 "石安韩丑"砖 "石安"是后赵在西北地区的县,











图中女仆跪于地上揉面团,在北方地区受当地饮食习惯的影响,面食是主粮。



## 闻鸡起舞

**冯明明** 将领还坚持在北方战斗,刘琨就是这样的杰出代表。刘琨年青的时 候,有一个要好的朋友叫祖逖。在西晋初期,他们一起在司州(今洛阳东 北) 做主簿。晚上,两人睡在一张床上,谈论起国家大事来常常到深更半 夜。一天夜里,他们睡得正香的时候,一阵鸡叫的声音,把祖逖惊醒了。 祖逖往窗外一看, 天边挂着残月, 东方还没有发白。祖逖不想睡了, 他用 脚踢踢刘琨。刘琨醒来揉揉眼睛,问是怎么回事。祖逖说:"你听听,这 可不是坏声音呀。它在催我们起床。"两个人高高兴兴地起来,拿下壁上 挂的剑,走出屋子,在熹微的晨光下舞起剑来。就这样,他们一起天天苦 练武艺,研究兵法,终于都成为有名的将军。





祖逖与刘琨闻鸡起舞

### 祖逖中流击楫

祖逖渡江到建康,带着随同他一起来的几 百家乡亲,组成一支队伍,横渡长江。船 到江心的时候, 祖逖拿着船桨, 在船舷边 拍打,向大家发誓说:"我祖逖如果不能扫 平占领中原的敌人,决不再过这条大江。' 东晋元帝即位后,因为祖逖功劳大,封他 为镇西将军。祖逖中流击楫的英雄气概, 一直被后代的人所传诵。



秦淮河是建康城对

当北方民族占领黄河流域, 晋室被迫迁 到长江南岸, 他们便在东吴建业城的基 础上改建为建康城,建筑布局则仿照原 来的都城洛阳。建康城位于长江下游南 岸, 地势险要, 沿江山峦连绵不断, 西 北又可依靠长江天险。地形仿如龙盘虎 踞, 能够起到守护都城的作用,

石头城

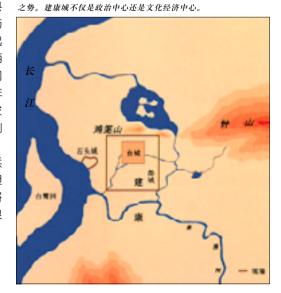


祖逖(公元266~321年),字士稚,范阳遒县 (今河北涞水)人。西晋末年北方大族,曾与 刘琨同为司州主簿。两人同被共寝, 闻鸡起 舞,志向宏远。永嘉之乱后,祖逖率亲党数百 家渡江,居于京口。在东晋建国前,他就向司 马睿请求北伐,被任为豫州刺史。建兴元年 (公元313年) 祖逖率部渡江,中流击楫,发 誓收复中原。当时中原郡县系统已经崩溃,到 处都是坞壁。祖逖采取灵活策略,招抚坞壁, 屡破石勒,使黄河以南尽为晋土。当祖逖练兵 积谷,为进取河北做准备时,晋元帝司马睿担 心祖逖的发展对他不利,遂任戴渊为征西将 军,都督北方六州军事,节制祖逖。祖逖眼 看北伐无成,忧愤成疾,死于军中。

青釉褐彩鸡首壶

### 建康城位置图

建康城位于长江南岸, 为长江及其支流环绕, 依傍钟山, 呈龙盘虎踞



## □ 王与马 共天下

马睿是司马懿的曾孙,袭父祖封爵而当了琅琊王,封地在今 山东临沂。中原大乱之际、出身于琅琊大族的王导、力劝司 马睿移师建康,以图重振晋室。稍后,司马睿于公元317年在建康 称帝,建立了东晋政权。王导"倾心推奉,为之谋划",而且,历 元、明、成三帝均为丞相,人称为东晋"擎天一柱"。晋元帝司马 中原世族郡望的分布



睿最初不被江南大族所看重,称帝一个多月,南方士族没有一个来拜见他。王导就和王氏家族身为高官的诸人导

演了一场上巳节出游的好戏。农历三月三上巳节,素为江南所重视。这天,晋元帝乘大轿出游庆贺 节日,丞相王导和都督扬、荆等六州军事的大将军王敦等人随轿而行。江南豪族见此阵势,知道 不能跟北方大族作对,这才先后投靠朝廷。东晋初年,重大决策都出自王导,甚至在议论朝政 时,元帝竟然招呼王导共坐"龙床",当时就有了"王与马,共天下"的评说。

郡望

所谓郡望, 取自该族祖先 受封之地的地名, 或是 显赫祖先住过的地名。 魏晋南北朝时期于 本地有声望之世家 大族为郡姓。太 原王氏、范阳卢 氏、清河崔氏、 荥阳郑氏、赵郡 李氏,皆为北方 郡姓。魏孝文帝 时,以官位门第

高下分郡姓为甲乙丙丁 四等,也称"四姓"。



冶城苑位于南京城内冶山之上, 有东晋丞相王导的 西园。王导经常与谢安、王羲之等在此宴游。

## 与司马氏"共天下"的世族

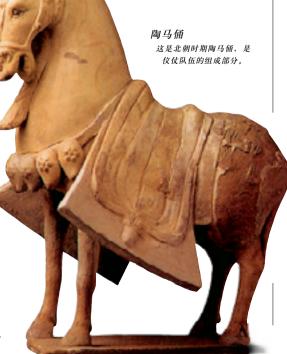
王氏一族是随晋室南渡的世家大族之一。 南迁后, 他们

仍保持着其政治地位的优势。

东晋皇帝	家族及郡望	家族代表人			
元帝司马睿·明帝司马绍	琅琊王氏	王导			
成帝司马衍 · 康帝司马岳	颍川庾氏	庾亮			
穆帝司马聃 · 哀帝司马丕	<b>米</b> 园 板 厂	<del>1</del> 2./8			
废帝司马奕·简文帝司马昱	谯国桓氏 	桓温 			
孝武帝司马曜	陈郡谢氏柔	谢安			



凤凰为中国古代传说中的百鸟之王,雄的称 "凤", 雌的称"凰", 通称"凤凰"。其形 状为"鸡头,蛇颈,燕颔,龟背,鱼尾,五 彩色,高六尺许"。



桓温北伐

候,北边也乱了起来。东晋的将军桓温向晋穆帝上书,要求带兵北 伐。桓温是个很有军事才能的人,他在当荆州刺史的时候,曾经进兵蜀 地, 灭掉了成汉, 给东晋王朝立了大功。公元354年, 桓温统率晋军四 万,从江陵出发,分兵三路,进攻长安。前秦国主苻坚派兵五万在峣关 抵抗,被晋军打得落花流水。苻坚只好带了六千名老弱残兵,逃回长安, 挖了深沟坚守。此后,桓温又进行了两次北伐。最后一次,进攻前燕,一 直打到枋头,后来,因为被前燕切断粮道,遭到失败。桓温死后,谢安

此图表现了北方战争的场面,再现了重装甲马和步

续坚持,以此磨练自己意志。

右衽短

上,又把砖搬进屋子里。这样天天如此,从不间断。衙门

里的人觉得奇怪, 就问陶侃为甚么这样做。陶侃笑着回答

说:"我虽然身在南方,但心中仍想收复中原。如果一旦闲

散久了,将来怎么能担当重任,为国家效力呢?"过了几

年,陶侃任征西大将军兼荆州刺史,可是搬砖习惯一直继

南方持盾武士俑

南方的武士装备与北方

不同,由于骑兵力

量比较薄弱, 铠

甲只是身份最

高的骑兵装

备. 一般的

武士没有

虎头纹盾牌~

担任了宰相, 桓温的弟弟桓冲担任荆 州刺史,两人同心协力辅佐晋孝武帝, 东晋王朝出现了团结的气氛。

### 磨心 砺志

陶侃是东晋时庐江寻阳 (今湖北黄梅西南)人。 陶侃在广州做刺史时, 没有多少公事可办,生 活很清闲。但因陶侃是 一个有雄心壮志的人, 他为锻炼身体及磨练意 志,就叫人将一百多块

的称谓。

部曲



部曲是指魏晋南北朝时期, 依附豪强大族的人口,本 指士卒家兵。汉魏之际,有 私家佃客充任部曲,部曲 多为主人耕佃。两晋南北 朝时期, 部曲成为依附民

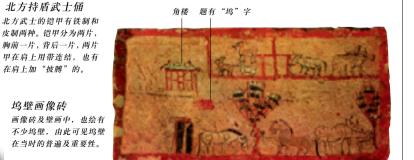
羽人驭龙金饰 东晋时期的金饰件,制作精良,造型奇特,是当时 手工艺品中的精品。

## 东晋坞壁

永嘉之乱后, 北方原有 的地方行政机构遭到破 坏,新的统治秩序尚未 完全建立。各地豪强纷 纷纠合宗族乡里, 结坞 筑垒,以此为自保之计。 在一段时期内,北方地区 坞壁林立, 坞壁取代了原

有的地方行政系统,成为最基

层的社会组织。坞壁拥有部曲私兵, 私家武装, 各自为 政,不纳赋税。在混乱的局面下,维持了当地的经济和





大生坚自号"大秦天王",很想再灭掉东晋,进而统一 **1丁** 天下。他发兵八十七万,长驱南下,势在必得。以 军力而论,东晋明显处于劣势,主要依靠多年招募训练的 一支精悍的"北府兵",人马不及前秦十分之一。得知前 秦大军压境,建康"京师震恐"。丞相谢安受命于危难之 际,担当起抵抗强敌的重任。他把谢氏大族的子弟谢玄、 谢石、谢琰等都派遣去领兵上阵,系身家命运于国之安 危,不但安定也激励了人心。对北上迎敌的八万晋军,也 做了周密部署,"指校将帅,各当其任"。自负的苻坚却在 慌乱中出错,结果溃不成军。淝水一战,是历

史上出奇制胜、以少胜多的著名战例, 也 常被引作"骄兵必败"、"哀兵必胜"的例 证。后人称颂谢安临危不惧,镇定指挥,

曾有"一堂丝竹败苻坚" 的诗句来评价他。



重装甲马画像砖 罩上重装铠甲的战马虽可得到全面的保护,但因为负 5大重 战马速度因而降低 也削弱了骑丘的冲杀力



谢安与谢氏家族

谢安(公元320~385年),字安石,东晋政治家。陈 郡阳夏(今河南太康)人。其家庭是流寓江东的北 方世家大族,年四十余始出任仕官。后谢安任征 讨大都督,坐镇建康,运筹帷幄,指挥谢玄等取 得淝水大捷。翌年九月, 谢安请求北伐, 令谢玄 为前锋, 收复徐、兖、青、司、豫、梁六州(今 山东、河南、陕西南部地区)。但由于谢安父 子、叔侄遭钟会稽王司马道子倾陷排斥,北伐 未成功。自淝水之战后,谢安官位至太保、太 傅, 声望极高。

## 东晋的水军

东晋以来的南方政权,据有 长江中、下游地区。由于地理 形势,在发展步、骑兵的同 时,更侧重发展水军。南方与 北方的多次大战,都是以水军 为主力的,其中如谢安在淝水 之战中利用渡河之机,扰乱前 秦军心,从而大获全胜。

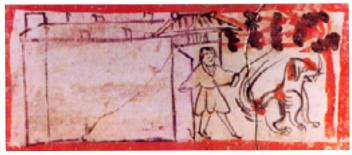
湖北襄阳城

## 风声鹤唳,草木皆兵

在淝水之战中, 苻坚登上寿阳城楼, 见晋军 阵营严整,又远望八公山上的草木茂盛,以 为都是晋军,便开始胆怯。后来晋军利用战 术,要求秦军先稍退,让晋军渡过淝水进行 决战。苻坚不知道其中有诈, 便答应了。当 秦军后退时,晋军乘机高呼:"秦军败了!" 于是秦军阵营大乱, 而东晋军队亦乘胜追 击,大败秦军。苻坚在逃跑途中,听到风声 鹤唳,以为是晋军追来,吓得急忙北返。战 斗结果,晋军以少胜多,取得了胜利。后来 人们就以"草木皆兵"、"风声鹤唳"形容无 知傲慢者, 遇到突发事故惊慌失措的样子。



守卫图画像砖 坞门前站立一个手持棍棒的男 子, 右边树下蹲着一只狗, 正在 为主人看守庄园



58

披膊, 用于防御

北方持盾武士俑

皮制两种。铠甲分为两片,

胸前一片,背后一片,两片

甲在肩上用带连结, 也有 在肩上加"披膊"的。

E当时的普遍及重要性。

坞壁画像砖

## □书圣王羲之

■ 书法家王羲之有个很特别的爱好,就是喜欢鹅。不管哪里有好鹅,他都有兴趣去看,或 人。者把它买回来玩赏。那时的人们十分喜爱他写的字,都希望得到他的笔迹。当时山阴地方 有个道士就很喜欢王羲之的书法,很想请他写一本《道德经》,但又怕王羲之不答应,于是便

王羲之《快雪时晴帖》

王羲之像

想出一个妙计。他听说王羲之最喜欢白鹅,就特地养了一群优质的白鹅,并故意把白鹅放在王羲之经常经过的地 方。一天,王羲之经过山阴,看见那群白鹅,十分喜欢,便问道士可否将那群鹅卖给他。但道士故意说:"这些 白鹅是不卖的, 先生如果真的想要, 就请抄一本《道德经》来交换吧。"王羲之听了, 一口答应, 并很快抄好了

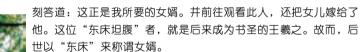
一本《道德经》与道士交换,那群鹅就被王羲之带回去了。



东床快婿

东晋永昌元年(公元322年),太尉郗鉴想在当时的王氏贵族中挑选女婿。于 是便派门生找王导商议,王导让门生在自家子弟中任意挑选。门生观察了众

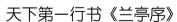
多王家子弟后回禀郗鉴说,王家的众多子弟都不错,但听说来挑选女婿,都穿得整整齐齐,表现 很讲究礼节,只有一个人躺在床上,袒露着肚子,不慌不忙地吃东西。郗鉴一听,立





建有石碑亭, 内立 "鹅池"两大字石 中一块, 传为王羲

王羲之出身琅琊王氏世族。王氏以书法世家著称,从 小得到家传, 王羲之的儿子王献之也精于各种书法, 尤以行、草杰出,后世并称"二王"。王献之传世名作 有《中秋帖》。王羲之的侄子王珣也是书法大家,其 《伯远帖》与王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中 秋帖》被清朝乾降皇帝推崇备致, 视为稀世珍宝, 题 名宫中书斋为《三希堂》。



行、草诸体,都趋于完善。 书法名家辈出,尤其是东 书法大师王羲之,使书法 艺术登上了高峰。王羲之 所书《兰亭序》,被书法家 评为"天下第一行书"。



王献之《申秋帖》

□不为五斗米折腰

**人工** 动荡不安的东晋,有一个出名的诗人,名陶潜,又叫陶渊明。因为 1土 看不惯当时政治腐败,在家乡隐居。陶渊明的曾祖父是东晋名将陶 侃,虽然做过大官,但不是士族大地主,到了陶渊明一代,家境已经很 贫寒了。陶渊明从小喜欢读书,不想求官,家里穷得常常揭不开锅,但 他还是照样读书做诗,自得其乐。他的家门前有五株柳树,他给自己起 个别号, 叫五柳先生。当地官府听说陶渊明是个名将后代, 又有文才, 就派他到彭泽当县令。有一天, 郡里派了一名督邮到彭泽视察。陶渊明 只好跟小吏一起去见督邮。小吏一看他身上穿的还是便服,吃惊地说: "督邮来了,您该换上官服,束上带子去拜见才好,怎么能穿着便服去 呢!"陶渊明向来看不惯那些依官仗势、作威作福的督邮,一听小吏说 还要穿起官服行拜见礼,更受不了这种屈辱。他叹了口气说:"我可不愿



武陵源索溪峪石灰岩溶洞 《桃花源记》所描述的"初极狭,才通人,行数 十步,豁然开朗"的情形大概就是如此吧。

为了这五斗米官俸,去 向那号小人打躬作 揖!"说着,索性把身上 的印绶解下来交给小吏,



辞职不干了。后来人们用"不为五斗米折腰"比喻高风亮节。

## 田园诗之父

陶渊明辞官以后回到民间,他农忙时在田间耕作,农闲时与乡间父老煮 酒话桑麻,采菊东篱,南山种豆,写了很多吟咏田园生活的诗作。清新 淡雅、反璞归真的风格一扫魏晋以来文坛的"理过其词,淡戏寡味"的 颓废之风,开创了中国诗坛的一个崭新流派——田园诗派。

陶渊明采菊

## 《桃花源记》

陶渊明写过一篇非常有名的文章, 叫做《桃花源 记》。陶渊明写的那个世外桃源,在现实社会里是 不会存在的。但是他在文章里描绘的那种人人劳 动,个个过着富裕、安定生活的图景,反映了在 当时黑暗动荡时代的人民的一种美好愿望。所以 《桃花源记》这篇文章,后来一直被人们所喜爱。



但见"土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属,阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作, 男女衣著, 悉如外人", 这就是陶渊明的理想世界——世外桃源了。



## □ 梁武帝做和尚

**沙**人武帝是个佛教信徒。他在建康建造了一座规模宏 大的同泰寺,每天早晚到寺里去烧香拜佛,讲解 佛法,说这样做是为了替百姓消灾积德。到了他年老 的时候,更干出一件奇怪荒唐的事来。有一次,他到

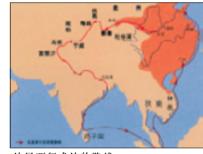


魏晋南北朝时期的佛教传播路线

同泰寺"舍身",也就是要出家做和尚。皇帝做和尚,这还是破天荒第一次,可是皇帝说要出家,谁敢反对。再 说,那时候佛教盛行,皇帝肯做和尚,还表示他对佛法的虔诚。梁武帝只做了四天和尚,就被宫里的人接了回去。 后来他一想,这样做不妥当。因为按当地的风俗,和尚还俗,要出一笔钱向寺院"赎身",皇帝当了和尚,怎么能 够例外。第二次,他又到同泰寺舍身,大臣们请他回宫,他就不答应了。后来,大臣们懂得他的意思,就凑了一 万两钱到同泰寺给这位"皇帝菩萨"赎身。寺里和尚能够收进一大笔钱,怎么不高兴,当然同意他还俗。大臣们 就排了仪仗,到寺里把他接回来。第三次,梁武帝又想个新花样,他到同泰寺舍身的时候,说是为了表示对佛的 虔诚,不但把自己的身子舍了,还把他宫里的人和全国土地都舍了。梁武帝热心做和尚,把朝廷大事弄得混乱不 棋,佛教之风却越发兴盛。

### 香火兴盛

南北朝时期,佛教得到了空前的繁荣,在寺庙建设、经书翻 译、造像、壁画等方面得到了可观的成就。南朝皇帝梁武帝 盛况。唐代诗人杜牧写道:"南朝四百八十寺,多少楼台烟雨 中", 其实"四百八十"之数是指都城建康惨遭平毁之后所残 存的寺庙。据史书记载,建康的佛寺曾多达七百多处,城中 僧尼多达十万,不纳税,不交租,全由百姓供养着。

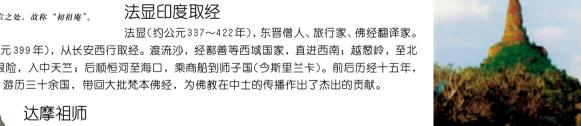


法显西行求法的路线



晋隆安三年(公元399年),从长安西行取经。渡流沙,经鄯善等西域国家,直进西南;越葱岭,至北 天竺:又历尽艰险,入中天竺:后顺恒河至海口,乘商船到师子国(今斯里兰卡)。前后历经十五年,

达摩是菩提达摩的简称, 出家后倾心大乘佛法。南朝梁代时, 他自印度航海来到广





## □ 范缜与《神灭论》

→ 北朝时代,佛教渐渐盛行起来。南齐的朝廷里,从皇帝到大臣,都提倡佛教。南齐的宰相 的诸多说法是一种迷信,要大家别信那一套,并专门写了一篇文章,叫作《神灭论》。范缜在那篇 文章里,还断定人死以后灵魂是不存在的,什么因果报应,都是骗人的话。这篇文章一出来,朝

> 廷上上下下都闹翻了天。萧子良找了一批高僧来跟范缜辩论, 但 是范缜讲的是真理, 那些高僧到底还是辩不过范缜。萧子良拿范 缜没有办法,也只好由他去了。南齐王朝只管烧香,不修政治,经 历了齐高帝、齐武帝两代,就发生内乱。雍州刺史萧衍起兵攻进建康, 公元502年,萧衍灭了南齐,建立梁朝,这就是梁武帝。



## 神灭与不灭的争论

突和融合,丰富了中华民族的传统 文化,推动了中国文化整体的发展



### 佛教的盛行

随着佛教的兴盛,寺院经济极度发展。当时许多百姓生活无着,投

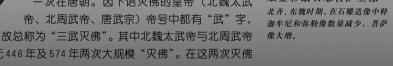
身佛寺去当僧众、依附民或奴隶,逃避役调租税。寺院的土地、 财产也大大增加。长此以往,僧众人数越来越多,又不受政 府约束, 国家的人力、财力、物力大量转移到寺院中去, 朝 廷收入却越来越少, 利益受到严重侵害。

### 三武灭佛

中国古代共有三次灭佛, 两次发生在南北朝 一次在唐朝。因下诏灭佛的皇帝(北魏太武

分别于公元446年及574年两次大规模"灭佛"。在这两次灭佛

坐给佛教以沉重的打击,但还是未能阻拦







## □ 北魏迁都

禾泊 孝文帝是一个政治上有作为的人,他认为要巩固魏朝的统治,一定要吸收中原的 **发起** 文化、改革一些落后的风俗。为了这个,他决心把国都从平城迁到洛阳。他怕大臣 们反对迁都的主张, 先提出要大规模进攻南齐。有一次上朝, 他把这个打算提了出来, 大 臣纷纷反对,最激烈的是任城王拓跋澄。孝文帝回到宫里,再单独召见拓跋澄,跟他说: "我真正的意思是觉得平城是个用武的地方,不适宜改革政治。现在我要移风易俗,非 得迁都不可。这回我出兵伐齐,实际上是想借这个机会,带领文武官员迁都中原,你 看怎么样?" 拓跋澄恍然大悟, 马上同意魏孝文帝的主张。公元493年, 魏孝文帝亲 自率领步兵骑兵三十多万南下,从平城出发,到了洛阳。正好碰到秋雨连绵,足足下 了一个月,到处道路泥泞,行军发生困难。但是孝文帝仍旧戴盔披甲骑马出城,下令 继续进军。 大臣们本来不想出兵伐齐, 趁着这场大雨, 又出来阻拦。孝文帝严肃地说: "这次我们兴师动众,如果半途而废,岂不是给后代人笑话。如果不能南进,就把国都迁 到这里,诸位认为怎么样?"许多文武官员虽然不赞成迁都,但是听说可以停止南伐,也 都只好表示拥护迁都了。于是孝文帝把都城定在了洛阳。

桦树皮罐

拓拔鲜卑

迁徙路线

可卷动的门帘

中国古代北方的匈奴、乌桓 鲜卑诸族一直使用这类铜牌。

鲜卑族的迁徙

接黄河河套, 北依敕勒川,

拓拔鲜卑人在这里放牧耕

作. 繁衍生息.

《敕勒歌》

《敕勒歌》为一首鲜卑语民歌:"敕勒

川,阴山下,天似穹庐,笼盖四野。天

苍苍,野茫茫,风吹草低见生羊

鲜卑族的发展与其几次关键的迁徙有密切关系,公元258年, 酋长拓拔力微由蒙古高原迁徙到阴山南部的盛乐城,并开始 定居。公元398年道武帝拓拔珪建国后,把都城由盛乐迁到了 平城。迁都平城,为北魏进一步入主中原奠定了基础。在此后 的近百年时间里,平城一直是北魏的统治中心。到了孝文帝时 期,为了进一步向南推进,拓拔宏决定力排阻力,迁都洛阳,从 而使鲜卑民族得到了空前的发展。



游牧民族的"家"

早期的鲜卑族人居无定所,不断迁徙,方便灵活的毡帐 便是鲜卑族在游牧生活时期不可缺少的物品。上有天 窗,晴天窗口开启,毡帐内可通风和采光。随着鲜卑南 迁,毡帐逐渐失去了作用。

方形开窗毡帐

## □孝文帝改革

**▶**魏自从太武帝死去后,政治腐败,鲜卑贵族和大商人压迫人民,不断 引起北方人民的反抗。公元471年,魏孝文帝即位后,决心采取改革的 措施。魏孝文帝规定了官员的俸禄,严厉惩办贪官污吏,实行了"均田 制",把荒地分配给农民。成年男子每人四十亩,妇女每人二十亩,让 他们种植谷物,另外还分给桑地。农民必须向官府交租、服役。农 民死了, 除桑地外, 都要归还官府。这样一来, 开垦的田地多

了,农民的生产和生活比较稳定,北魏政权的收入也增加了。孝 文帝宣布几条法令: 改说汉语, 三十岁以上的人改口比较困

难,可以暂缓,三十岁以下、现任朝廷官员,一律要改

说汉语,违反这一条就降职或者撤职:规定官民改 穿汉人的服装:鼓励鲜卑人跟汉族的十族通婚,改 用汉人的姓。北魏皇室本来姓拓跋,从那时候开 始改姓为元。魏孝文帝名元宏、就是用了汉人 的姓。魏孝文帝大刀阔斧的改革,使北魏政治、 经济有了较大的发展,也进一步促进了鲜卑族 和汉族的融合。



推行汉化的鲜卑民族不仅从

政治制度和风俗习惯上改 革, 并且积极学习汉文化

> 精髓——儒家思想。这 件列步图屏风是北魏

重臣司马金龙的陪葬 品,内容来自汉人

曲籍《列士传》.

明显增强。

## 难能可贵的改革

斯颈长而细

- 早卵形的瓶

这种水瓶造工精细,器型

规整, 造型在西域很流

行, 因为西域人骑马四处

活动, 幼细的瓶颈方便系

绳并束在马背上。后来为北

方游牧民族广泛采用。

我国是一个统一的多民族国家, 在我国多民族国家形 成和发展的长期过程中,各民族的融合从来没有停止 过。但在历史上, 汉族统治者往往歧视和压迫各少数 民族。而某一少数民族统治者入主中原以后,又往往 歧视和压迫包括汉族在内的其他民族,对民族融合都 起了消极的影响。而孝文帝拓跋宏, 却能够毅然放弃自 己落后的民族旧俗,坚定地进行改革,推动了十

六国时期以来民族大融合的进程,这实在是难能

鲜卑五轮金羊牌饰



冯氏辅政

魏孝文帝五岁登基,由祖父成帝的皇后冯氏抚养教育,并 代他主持朝政。冯氏是汉族人,颇有政治才能,用历史 上贤明君主的手段治理朝政,使少年的孝文帝得益不少。 冯氏亡后, 孝文帝万分悲恸, 离朝避政, 进入吕梁深山 的幽静之处以寄哀思。孝文帝在冯氏的教诲之下,勤奋 好学, 博览群书, 礼贤下十, 勤业谦政, 使北朝政治在孝



## □科学家祖冲之

上 北朝时期有一个杰出的科学家叫祖冲之。祖冲 之的祖父名叫祖昌,在宋朝做了一个 管理朝廷建筑的官员。祖冲之从小就读了 不少书,人们都称赞他是个博学的青年。他 特别爱好研究数学,也喜欢研究天文历法,

经常观测太阳和星球运行的情况,并且做出详细

记录。宋孝武帝听说他的名气,派他到一个专门研究学术的官

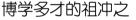
署"华林学省"工作。他对做官并没有兴趣, 但是在那里, 可以更加专心研

究数学、天文。他根据长期观察的结果,创制出一部新的历法,叫做《大明历》。这种历法测定的每一回归年(也 就是两年冬至点之间的时间)的天数,跟现代科学测定的相差只有五十秒,测定月亮环行一周的天数,跟现代科 学测定的相差不到一秒,可见其精确程度了。祖冲之在科学发明上是个多面手:他造过一种指南车,随便车子怎

> 样转弯,车上的铜人总是指着南方:他又造过"千里船",在新亭江(在今南京市西南)上 试航过,一天可以航行一百多里:他还利用水力转动石磨,舂米碾谷子,叫做"水碓磨":

他在数学方面的主要贡献是关于圆周率的精确计算,是当时世界上最伟大的成就之一。

圆周率



祖冲之是一位博学多才的科学家,对于 各种机械也有研究。他曾经设计制造过 水碓磨 (利用水力加工粮食的工具)、铜 制机件转动的指南车、一天能走百里的

"干里船"以及 -些陆上运输工 具。他还设计并 制成了计时器 漏壶和巧 妙的欹器。

祖冲之最大的成就是在数学方面。他曾经对古代数学著作《九 章算术》作了注释,又编写了一本《缀术》。他的最杰出贡献 是求得相当精确的圆周率。经过长期的艰苦研究,他计算出圆 周率在3.1415926和3.1415927之间,成为世界上最早把圆周



MINEINFIALINE

## 祖冲之与《大明历》

是当时世界上最先进的历法。

古代战船

魏晋南北朝时期,天文历法方面最大的成就是东晋虞喜发现了"岁 差"。过去天文学家不知区分"天周"和"岁周",以为太阳运行一 周 (天周) 就是"岁周"。虞喜观察到太阳从当年冬至运行到次年 冬至并没有回到原来的冬至点上, 而是每50年(现代测定是71年 8个月) 向西移动一度。这种"天周"与"岁周"的差就叫"岁 差"。祖冲之亲自观察,证实了岁差的存在,并把它应用到自己 所制订的《大明历》中。根据计算,《大明历》规定一年为 365.24281481天,与近代科学测量的日数相差不到50 秒。《大明历》中另一重要改革是对闰法做了新的调 整, 将古法19年7闰改为391年144闰。《大明历》

744 后主名叫陈叔宝,是个完全不懂国事 **|火木** 只知道喝酒享乐的人。他大兴土木, 造起了三座豪华的楼阁,让他的宠妃们住在

里面。陈后主过了五年



的荒唐生活。这时候,北 这块在粟特出产的织棉,联珠纹内有对鸟图案,与波斯锦的风格相近。

方的隋朝渐渐强大起来,决心灭掉南方的陈朝。公元588年,隋文帝进攻陈朝,不久大军就到了 建康。陈朝的大臣一再请求商议抵抗隋兵的事,陈后主根本不把隋兵进攻当作一回事,照样叫 歌女奏乐,喝起酒来。公元589年正月,隋军攻人皇宫,到处找不到陈后主。后来,捉住了几 个太监,才知道陈后主逃到后殿投井了。隋军兵士找到后殿,果然有一口井。往下一望,是 个枯井, 隐约看到井里有人, 就高声呼喊, 但井里没人答应。兵士们威吓着叫喊说: "再不回 答,我们要扔石头了。"说着,真的拿起一块大石头放在井口,装出要扔的样子。井里的陈后 主吓得尖叫了起来。兵士把绳索丢到井里,才把陈后主和两个宠妃拉了上来。南朝的最后一个 朝代陈朝灭亡了。中国自从公元316年西晋灭亡起,经过二百七十多年的分裂局面,又重新获 得了统一。

## 陈朝兴衰

陈朝的建立者陈霸先,吴兴郡长 城(浙江长兴)人,出身寒微。侯 景之乱爆发后,陈霸先在岭南起兵 讨伐侯景,逐步取得了权位。陈建国 时,萧鸯占有江陵,萧勃占据岭南, 一些新兴起的土豪还各据一方。此 后,陈文帝用笼络和征伐兼用的办 在文帝和宣帝时期, 政治情况较梁 末有所改善, 江南经济逐渐得到了恢 复。公元583年,后主陈叔宝继位,荒 淫无道,不理政务,使经济又遭破坏, 最终导致了灭亡。



## 南北朝年表

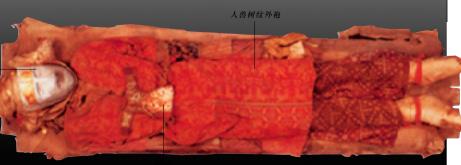
	起止的间	<b>开国呈</b> 审	
南	宋 (公元 420~479年)	武帝 (刘 裕)	
	齐 (公元 479~502年)	高帝 (萧道成)	
朝	梁(公元 502~557年)	武帝 (萧 衍)	
	陈(公元 557~589 年)	武帝 (陈霸先)	
	北魏 (公元 386~534年)	道武帝 (拓跋珪)	
北	东魏(公元 534~550 年)	孝静帝 (元善见)	
朝	北齐(公元 550~577 年)	文宣帝(高 洋)	
扣	西魏(公元 535~556年)	文 帝(元宝炬)	
	北周(公元 557~581 年)	孝闵帝(宇文觉)	

这是由东罗马传入北魏的贵族用器。公元前6世纪葡萄纹即在地中海一带流行。



水平纹理, 是采 用有模吹制方法 成型的结果。

墓主人可能是一位来自西方的富商,约二十五岁,身高180厘米。墓主人服饰华丽,外袍纹样带有浓厚的希腊艺 术风格。营盘位于孔雀河北岸,有古城、烽燧等遗址,在丝绸之路上处于重要位置。





## ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华上下五千年 中 汉·三国·两晋 南北朝·隋·唐



第七章

## 巍巍盛世

Dynasty of Glory

隋·唐

## □ 统一中国

人一元577年,北周武帝宇文邕灭掉北齐,统一了北方。正当他准备再用几 4 年时间北平突厥,南定江南,统一全国时,却在北伐突厥的征途上染 上重病,于公元578年去世。即位的宣帝是一个胸无大志,并且十分残暴的 皇帝。他即位不到一年,就传位给七岁的儿子宇文阐,即静帝,自己以天元 皇帝的名义继续执掌政权。他不理朝政,又猜忌、乱杀大臣。上下恐惧,内 外离心,统治集团内部矛盾越来越尖锐。大象三年(公元581年),隋国公 杨坚废周称帝,改国号为隋,定都长安,史称隋文帝。开皇八年(公元588



隋灭陈形式图

年)三月,隋文帝下诏伐陈。十月,隋文帝命晋王杨广、秦王杨俊、清河公杨素为行军元帅。

率大军五十一万,兵分八路,在从巴蜀到东海之滨数千里的战线上,向陈发起进攻。开皇九年(公元589年)正 月初一, 贺若弼自广陵(今江苏扬州) 引兵渡江。十二日, 贺若弼大败陈军。陈后主与张贵妃、孔贵妃逃入枯井

中,被隋军俘获。不久,陈的统治区域全部归入隋朝,得州三十、郡百、县四百。四月,

晋王杨广率诸军回到长安。

## 历史小百科

### 为何称"隋"

北周大定元年(公元581年),北周丞相 杨坚称帝,建立了隋朝。然而,这个新 王朝为何定名为"隋"?杨坚之父杨忠 曾被北周晋爵为"隋国公",杨坚袭其爵



南朝末年,陈国在长江以南,隋文 帝杨坚住在长江以北。那时候, 隋文帝杨坚正在进行统一全国的 战争。由于江水浩浩荡荡,杨坚的军队 不能过河到江南,因此无法攻打陈国。但是,隋 文帝并不因此感到气馁,他望着江南,果断地说: "我是老百姓的父母,难道能因为有一条像衣 带一样的江水,就能阻挡我不去解救他们

文帝改进府

兵制的诏令

吗?"因此,杨坚下令造船,最后消灭 了陈国,统一了全国。

白瓷双把龙柄鸡首壶

白釉龙柄联腹传瓶



韩擒虎,隋代名将,字子通,河南东垣(今河南新安) 人,世代将门。父韩雄,北周时官至大将军。擒虎 受家庭的影响, 少年时就以胆略见称, 又喜 读书,经史百家,皆略知大意。擒虎世 袭新义郡爵位, 先后任永州、和州刺 史。开皇八年(公元588年)十一 月,隋大举伐陈。擒虎以精骑五 百快速前进,首先进入建康城

内, 俘陈后主陈叔宝, 为南北统 -做出了贡献,后于开皇十二

70



## □ 文帝杨坚

▶ 1 元581年, 北周大将杨坚逼迫幼主宇文阐禅位于他, 建立起隋朝。在历史上他是 一个头脑比较清醒的皇帝。他在称帝以前,就已经认识到暴虐的统治不得人心。 现在他自己当了皇帝,惟恐重蹈覆辙。他感到自己当皇帝太容易,怕人心不服,所以总是 提醒自己,谨慎地处理政事,注意节俭。隋文帝对皇亲国戚、王子、大臣比较严格,对 百姓却比较宽松。他认为, 法律太苛, 百姓就会反抗; 法律和缓, 百姓就会受到感 化,自己的统治才能巩固。因此,他下令制定"隋律",废除了前朝的许多残酷刑 罚。杨坚的个人生活,也比其他帝王节俭。有一年,关中闹饥荒,他看到百姓 吃糠拌豆粉,就拿来给大臣们看,责备自己没有治理好国家,下令饥荒期间 不许吃酒肉。由于广大农民辛勤劳动,加上隋文帝带头节俭,只经过二十多 年,隋朝的经济就繁荣起来。政府的仓库都装得满满的。一直到隋朝灭亡 后二十年, 隋朝仓库的粮食还没有用完。

字处道, 弘农华阴(今属陕西)人, 出身北 朝土族。北周时任车骑将军,曾参加平定北 齐之役。他与杨坚(隋文帝)同为北周丞相, 私交甚好。杨坚称帝时, 任用杨素为御史 大夫,后以行军元帅率水军东下攻阵。 灭陈后, 封爵为越国公, 任内史令。杨 广即位,拜司徒,改封楚国公。杨素善 权略,能统驭军队,军令严整,屡建战

名将杨素

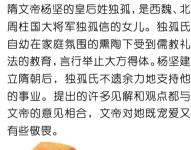
功, 当时被称为名将。

科举制

科举制始于隋文帝时期,它不分出 身和民族,按考试成绩选拔国家官 员。隋炀帝将科举制度推广和普及, 希望通过这一制度消释江南汉人 的不满情绪,给中下层读书人提 供入仕之途。 考生不分出身,地 位一律平等。考试是在小屋中进 行的, 考生往往一连考上几天, 中途不许离开这些屋子。科举制 度一直延续到公元20世纪初,是 古代读书人成为国家官员的一道

隋代文官陶俑





贤惠的皇后





这块砖上端残缺,有铭文为"大业五年十一月 廿三日, 纳社仓杰壹万伍仟硕(石)讫,仓吏 刘口、史赵方、仓督刘冠、正李玑"。这是当时





## 杨广夺位

【左文帝的五个儿子中,二儿子晋王杨广最能干。在南下灭陈和抵御北方突厥的 **P月** 过程中,他都曾立了大功,并网罗了一批人才。他一直想取代长兄杨勇的太 子地位,只因为隋文帝信任杨勇,才没敢动手。后来杨勇因为生活奢侈,渐渐失去 隋文帝的欢心,杨广就加紧活动起来。皇后从身边人的口中知道,杨广为人质朴厚 道,太子杨勇居然要害他,简直叫人不能容忍。皇后废除太子的决心更坚定了。丞 相杨素是隋文帝身边的重要人物,杨广要当太子,没有杨素的支持是万万不能的。 于是,杨广费尽心机结交杨素。杨素权衡利害后,也倒向杨广一边。在皇后和杨素 的努力下,公元600年,隋文帝正式废除太子杨勇,立杨广为太子。公元604年夏 初,隋文帝重病卧床,杨广万分高兴,迫不及待写好了继位诏书,而且还调戏父皇 的宠妃。这些被隋文帝知道后,勃然大怒,再想废立太子,但已经晚了。杨广率军 冲进皇宫, 包围了隋文帝住的地方, 派人杀死了隋文帝, 喷涌的鲜血染红了床边的 屏风。接着,杨广又派人杀死了他的哥哥杨勇。就在这一年七月,杨广登上皇位。 他就是中国历史上有名的暴君隋炀帝。





## 三征高丽

大业三年,炀帝杨广为了能威振四海,胁迫地处隋朝东北的高丽国王高元入 朝,遭到高元拒绝。杨广恼羞成怒,决定大举进兵高丽。大业七年,杨广征 调江淮以南的民工和船只,把黎阳、洛口诸仓的粮食、兵甲转到涿都。又大 造兵器,征资买马,各地征兵。次年一月,杨广集兵一百三十万大举征讨高 丽,结果先胜后败。大业九年至大业十年,杨广又发动了第二、第三次对高 丽的战争,均以失败告终。炀帝杨广穷兵黩武,三征高丽,既给高丽人民带 来了无穷的灾难,也使隋王朝元气大伤,国内人民怨声 载道,纷纷揭竿起义。

青瓷武士俑

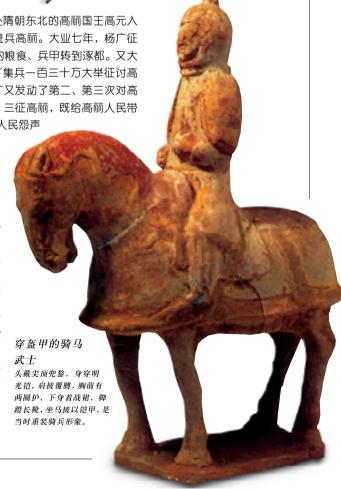
### 宇文述

宇文述(?~公元616年),字伯通,代郡 武川(今内蒙古武川南)人,出身鲜卑贵族。 北周末年因为立军功被封为褒国公。隋代 开皇初年,拜右卫大将军,杨广与宇文述 计谋夺太子位, 宇文述建议杨广收买朝中 宰相杨素等。于是宇文述、杨素二人共谋 立杨广为太子。炀帝即位, 宇文述与苏威 共同参预朝政。后跟随炀帝榆林之行, 西

后,高丽战争频繁。 这幅壁画中的武士 似正慷慨迎敌。

山,西域诸国前来朝觐。宇文述善于 公元4世纪中叶以 察言观色,深得炀帝欢心,势倾朝廷, 位高权重。





## □ 隋炀帝三游江都

**上左** 炀帝特别喜欢外出巡游。从东都到江都 **月** 的运河刚刚完工,隋炀帝就带着二十万 人的庞大队伍到江都去巡游。隋炀帝早就派官 员造好上万条大船。出发那天, 隋炀帝和他妻 子萧后分乘两条四层高的大龙船,船上有宫殿



大运河曾经过隋、元两朝的扩展,使其成为当时的主要交通枢纽之一。

和上百间宫室,装饰得金碧辉煌:接着就是宫妃、王公贵族、文武官员坐的几千条彩船:后面的几千条大船,装 载着卫兵和他们随带的武器和帐幕。这上万条大船在运河上排开,船头船尾连接起来,足有二百里长。运河两岸, 修筑好了柳树成荫的御道。八万多名民工被征发来给他们拉纤,还有两队骑兵夹岸护送。河上行驶着光彩耀目的 船只,陆地上飘扬着五色缤纷的彩旗。一到晚上,灯火通明,鼓乐喧天,真是说不尽的豪华景象。隋炀帝到了江 都,除了尽情游玩享乐,还大摆威风,耗费的钱财更是上亿。这样整整闹腾了半年,又耀武扬威地回到东都来。



## □ 开凿大运河

上、运河从隋文帝在位的时候就开始动工了, 但一直到隋文 一个 帝的儿子隋炀帝在位的时候才修好, 所以历史上习惯称 作"隋炀帝开运河"。这条运河名叫"京杭运河",从北京一 直通到杭州,全长四五千里,中间经过海河、黄河、淮河、长 江、钱塘江。这在古代可算得上是一项浩大的工程。当时, 隋 炀帝从民间召集了一百多万民工。修河的工作十分繁重,工 人们每天天不亮就得起来,一直干到星星都布满天空的时候 才能休息。大家都吃不饱、睡不好,很多人都累死、病死在 工地上。运河挖好的时候, 隋炀帝派出一个大臣去验收。可 是这么长的运河,该怎么验收呢?这个大臣想出个办法:叫 木匠用木头给他造了一只三米长的大木鹅; 又叫铁匠打了一 副大约五米高的铁鹅掌给木鹅装上。将铁脚木鹅从上游放下, 顺流而动,如果木鹅停住了,就说明水浅,河道不合格。广 大老百姓为大运河的开凿付出了高昂的代价,但大运河的开 通还是有它的积极作用。它使中国的水路交通更为便利,促 进了南北方人民之间的交往,特别是商业贸易上的交往。



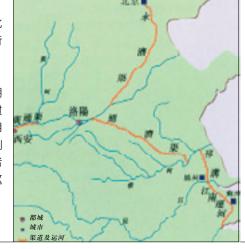


大运河的开涌,成为南北交涌的大动脉, 对南北经济的交流起了极大的作用。

不断地通往全国各地。漕运虽然是政府 行为, 但一直都有私人搭送货物, 因此

## 南粮北运

中国的自然水系多是由西向东流向,因此 南北向的交通较难。当时江淮漕船实行 "旷年长运法"。江南各州所送租及庸调, 自正月、二月在本州上道集于扬州北输, 便"停滞日多,得行日少",要到九十月 才能抵达东都,漕粮在旷日持久的转运过 程中大量耗散。故修造大运河最重要的目 的,就是确保南方的物资源源不绝输送到 北方,供给都城的需要。大运河的投资者 是隋朝, 受益者是唐朝。唐朝每年通过这 条水上动脉从江南向长安运米-百万石, 保证了长安城的粮食供给。



74

## 千里大运河

从公元584~611年,隋朝先后修建广通渠、 永济渠、通济渠、邗沟和江南河五大段。南 起余杭(今浙江杭州),中经江都(今江苏扬 州)、洛阳,北达涿郡(今北京),西抵长安 (今陕西西安),全长总计四千多里。从南至 北连接了钱塘江、长江、淮河、黄河、海河 五大水系,成为南北交通的大动脉。大运河 宽六十余米,两岸有御道,道旁种有柳树。

隋唐大运河示意图

## □ 李春与赵州桥

**河** 北省的赵县在隋朝的时候叫赵州。城的南边有一条大河, 每逢雨季亚此 北热四经 河北通出了洲海的进去 亚山 每逢雨季来临,水势凶猛,河水便成了汹涌的洪流,两岸 的百姓常常为交通不便而发愁。有个叫李春的能工巧匠建 造了一座石桥横跨河水。赵州桥(又称安济桥)是用石料 拼砌成的拱形桥梁。"拱"就是弯曲的梁,是指跨河道的 桥身。这座桥造型优美,结构坚固,是当时世界上跨度最

大的石拱桥。按照当时造桥的情况。这样长的桥如果把它建成尖形或者半圆拱形的话,估计桥的高度就得有二十 米左右,对车马行人十分不便。李春的设计使赵州桥只有七米多高,像一张弓,桥面的坡度比较平缓,行人车辆 都很方便, 这是李春在那个时代的一个大胆创造。这座桥最大的特点是在拱桥两端的上方各有两个小拱, 这四个 小拱,不但节约了石料,减轻了桥身的重量,而且在发生大水的时候,可以从小拱排水,减轻洪水对桥身的冲击。 在选择桥基、保护桥拱、加固桥身等方面,李春也采取了许多科学的巧妙的办法。因此,这座石桥虽然经过了一 千四百多年漫长的岁月,还能够完好地保存下来。赵州桥是我国劳动人民智慧的结晶,是中华民族的骄傲。它不

仅是我国一座著名的开拱式拱桥,也是世界上保存至今的最古老的石拱桥。

### 最早的石拱桥

赵州桥建于公元605至616年,至今已 有一千四百多年的历史。桥全长64.4 K,宽9.6米。在漫长的岁月里经受了 洪水、地震、车辆重压和风雨剥蚀, 依 然稳固地横跨在河面上。它是世界上现 存最早的一座敞肩石拱桥。

75



此栏板为修复赵州桥时从桥下淤泥中发现的。栏板的-而浮雕有双龙对穿岩穴, 龙的头角峥嵘, 似在蜿蜓移动,

### 十二牛肖起源

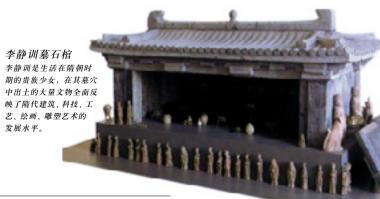
十二生肖是我国民间特有的纪年方式,早在东汉王

充的著作《论衡》中对十二 生肖便有较为系统的明确记 载。子鼠, 丑牛, 寅虎, 卯 兔, 辰龙, 巳蛇, 午马, 耒 羊, 申猴, 酉鸡, 戌狗, 亥

猪的概念在东汉已相当清楚。 而民间制作的大量的十二生肖瓷俑

则出现干隋代。







赵州桥全貌

隋代的手工业有较迅 速的发展,各行业的能工 巧匠辈出。当时主要的手 工业有纺织业、制瓷业和 造船业等。纺织业中以丝 织业最为有名。隋代的 制瓷业有很大的发展, 已经出现了白瓷器,其 造技术也有所发展,其 胎厚重,釉透明,硬度 远胜于前代。

## 李密牛角挂书

**全**密的上辈是北周和隋朝的贵族。他少年时候,被派在隋炀帝的宫廷里当 **一** 侍卫。李密生性灵活,在值班的时候,左顾右盼,被隋炀帝发现了,认为 这孩子不大老实, 就免了他的差使。李密并不懊丧, 回家以后, 发愤读书, 决定 做个有学问的人。有一回,李密骑了一条牛,出门看朋友。在路上,他把《汉 书》挂在牛角上,抓紧时间读书。正好宰相杨素坐着马车从后面赶上来, 看到前面有个少年在牛背上读书,暗暗奇怪。杨素在车上招呼说:"哪 个书生,这么用功啊?"李密回过头来一看,认得是宰相,慌忙跳下 牛背,向杨素作了一个揖,报了自己的名字。杨素问他说:"你在看 什么?"李密回答说:"我在读项羽的传记。"杨素跟李密亲切地谈了一 阵,觉得这个少年人很有抱负。回家以后,杨素跟他儿子杨玄感说:"我 看李密这孩子的学识、才能,比你们几个兄弟强得多。将来你们有什么紧 要的事,可以找他商量。"打那以后,杨玄感就跟李密交上了朋友。

隋代五牙战船复原模型

### 杨玄感起兵

杨玄感是隋炀帝的亲信杨素的儿子。 杨素遭炀帝猜忌抑郁而死,杨玄感为此对隋 炀帝不满,就想利用时机推翻隋炀帝。有一天,杨玄 感用督运粮草的名义,把征发的八千多民工号召起来起 义,杨玄感的队伍很快扩大到十万人,但后来还是被隋 炀帝派来的大将宇文述追赶得无

路可走, 最终被杀。李密也被俘 虏了。李密趁隋兵酒醉糊涂的时 候逃掉,投奔了瓦岗军。

隋代武士陶俑



## □ 瓦岗军开仓分粮

\*\*密投奔翟让以后,帮助翟让整顿人马。翟 丁 让十分高兴,跟李密渐渐亲近起来。公元 618年春天,李密劝说翟让,趁隋炀帝在江都巡 游,东都空虚的机会,进攻东都。瓦岗军派人到 东都刺探军情,被隋朝官员发觉,加强了东都的 防御。李密就改变计划,提议先攻打东都附近的 兴洛仓(在今河南巩县)。兴洛仓也叫做洛口仓,



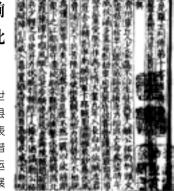
是隋王朝建造的最大的一个粮仓。仓城周围二十多里,城里挖了三千个大窖,每个窖里贮藏着八千石粮食。这都 是隋王朝多年来从各地农民身上搜刮来的血汗。翟让、李密两人带七千名精兵攻打兴洛仓。这些兵士原是流离失 所的农民,一听到攻打官府的粮仓,个个摩拳擦掌,勇气百倍,向兴洛仓发起猛攻。驻守在兴洛仓的隋军还想顽 抗,但是怎么也抵挡不住像插翅猛虎一般的瓦岗军,兴洛仓被攻破了。瓦岗军攻破兴洛仓以后,立刻发布命令,

开仓分粮。兵士们打开一口口粮窖,让老百姓尽情地拿。受饥挨饿的农民从四面八方 拥向粮仓,从头发花白的老人,到背着孩子的妇女,一个个眼里带着激动的泪花,前 来领粮。瓦岗军还在洛口建立了自己的政权,并号召百姓起来推翻隋王朝的统治,此

举震动了中原。

## 瓦岗军起义

隋末农民起义军中,由翟让、徐世 **劼等领导,以瓦岗寨(今河南滑县** 南) 为根据地的瓦岗军最有代表 迅速,很快就占有荥阳、梁二郡。在



荥阳大海寺设伏击杀了隋大将张须陀,使瓦岗军声威大盛。原在山东 地区活动的义军孟让、郝孝德部也来投奔, 瓦岗军发展到数十万人, 占 有河南大部分州县。吓得隋炀帝赖在江都,不敢还东都, 瓦岗军声势 到达鼎盛时期。

### 翟李反目

正当瓦岗军胜利发展的时候,内部发生了严重分裂。翟让把首领位子 让给李密后,翟让手下有些将领很不愿意。李密为此很不高兴,李密 的部下也撺掇他除掉翟让。李密为了保自己的地位,竟起了狠心。有 一天,李密请翟让喝酒。在宴会中间,把翟让的兵士都支开了,李密 假意拿出一把好弓给翟让,请他试射。翟让转过身子,刚拉开弓,李 密布置好的刀斧手就动手把翟让砍倒了。

### 三大义军闹隋

隋各路起义军经过持久的战斗, 攻陷了许多郡县, 消灭了大量的郡兵 和府兵,壮大了力量。大业十三年(公元617年)初,形成了杜伏威 领导的江淮起义军、窦建德领导的河北起义军和李密、翟让领导的瓦 岗军。大业十三年三月,瓦岗军围逼东都,大败隋军。起义军占领了 河北、中原和江淮广大地区,隋的残余势力被分割包围在长安、洛阳、 太原、幽州、扬州等几个孤立的据点。至此,隋王朝已陷于土崩瓦解 的境地。



隋末农民起义示意图

受李密的意见, 先说服附近小股 起义军来归附,然后攻下荥阳的金 堤关和附近一些小县城。一时瓦岗 军声威大振。 青瓷四系螭耳天鸡尊

翟让首义瓦岗

翟让是东郡韦城(今河南滑县东南)

人,在本郡当法曹,因犯死罪而逃亡,

在瓦岗聚众起事,反对隋王朝。由于瓦

岗地近运河,是舟商漕运的要道,翟让

等据此夺取运河上公私船只的货物,

所以军资充足,来归附的民众有万

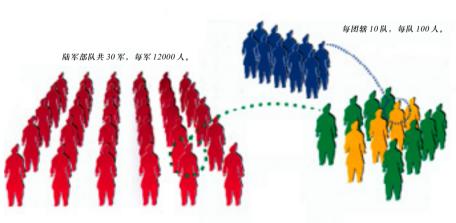
余之多,成为河南、山东一带义军

中最强的一支。此时, 因参加杨玄 感起事而亡命雍丘一带的李密投

奔瓦岗,为翟让出谋划策。翟让接

## □ 李渊太原起兵

忆左朝的暴政促成民变四起,中国又再次出现群雄割据的局面,而 **P月** 唐王朝就在这个乱世之中建立。在隋末天下大乱之际,许多隋 朝的官吏也纷纷造反,拥兵自立,其中李渊父子的太原起兵最终促 成了唐朝的建立。李渊本来是隋王朝的贵族,靠继承祖上的爵位, 当上了唐国公。公元617年,隋炀帝派他到太原去当留守(官名), 镇压农民起义。开始他也打过几个胜仗,后来看到起义军越打越强, 越打越多,他也感到紧张起来了。李渊的次子李世民是诸子中最有 才能、最有胆识的一个。他眼见隋朝大势已去, 便暗结俊杰, 锐意 经略天下。天下大乱之后,世民乘机劝父亲起兵。李渊依世民及晋 阳令刘文静之计,起兵太原,自任大将军,集中了二十多万大军攻 打长安。李渊攻下长安以后,为了争取民心,宣布约法十二条,把 隋王朝的苛刻法令一概废除,并且暂时让隋炀帝的孙子杨侑做个桂 名的皇帝。第二年(公元618年)夏天,从江都传来隋炀帝被杀的 消息,李渊把杨侑废掉,自己即位称帝,改国号为唐。



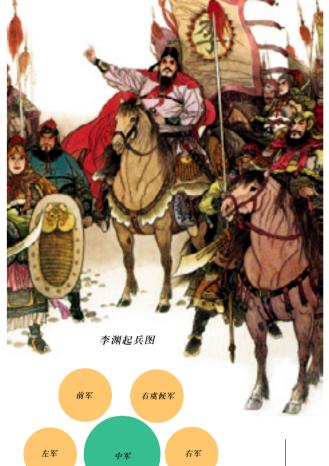
掐丝菱形花纹

每军下辖四个骑兵团,每团骑兵40队,共4000人; 步兵80队,共8000人,步兵与骑兵的比例为2:1。

## 历史小百科

### 火药的军事运用

了黑色火药, 并很快用于军事。在公元 904年一次战争中, 曾经"发机飞火"。 据考证,这是中国历史上第一次使用火





中军在中央,其余六军像六瓣花在周围,又名六花阵,是

唐朝军队出征时,援兵二万人,是为七军。即中 军、前、后、左、右军及左、右虞侯军(禁卫军)。 从总人数看, 步兵较多; 从兵种比例看, 骑兵比 例最大。因此初唐时, 骑兵是军队编组中主要的

兵种	总人数	人数	百分比
辎重兵	6000	/	/
战斗兵:步兵弩手	14000	2000	14.3%
弓手		2200	15.7%
跳荡兵 (突击队)		2900	20.7%
奇兵 (机动部队)		2900	20.7%
骑兵		4000	28.6%

掐丝菱纹柄金刀

刀柄与刀身合铸

## □ 尉迟恭归唐

▶ 1 元 619 年 11 月,秦王李世民带了三万精兵到达龙门,踏冰渡过了黄河,与起 **人** 义军之一的宋金刚军对峙。这时宋金刚派出偏将尉迟恭、寻相到夏县与吕崇 茂夹击永安王李孝基,大获全胜,俘虏了李孝基及多员唐将。李世民准备亲自出 马,大将殷开山、秦叔宝请战。这时李世民已得知尉迟恭将回浍州,就在夏县北 的美良川设下伏兵。美良川是尉迟恭回军的必经之地。果然, 尉迟恭和寻相领军来 了。等大军渡河渡到一半时,殷开山、秦叔宝指挥唐军伏兵突然杀出。尉迟恭军猝不 及防,仓促应战,溃不成军。唐军奋力追杀,斩敌两千余名。尉迟恭非常骁勇,与寻相 杀出重围逃至介休固守。李世民有爱才之心,不想强攻,就命任城王李道宗和宇文士及

进城劝降。经两人一再劝说,尉迟恭表示愿意投降。李世民非常高兴,命尉迟恭、寻相为帅府统军,统领他们带 的八千人马。没隔多久,寻相等降将都叛变了。将领们认为尉迟恭也一定要叛变,就把他关了起来。部将屈突通、 殷开山还劝李世民立即杀了尉迟恭,以除后患。李世民命令放了尉迟恭,还把他叫到自己卧室中,赐给他很多珍 宝,对他说:"大丈夫意气相投,不要以小嫌介意。我不会以谗言来害忠良,您也应体谅。您如果一定要走,我

就把这些财物送给您做费用,以表曾经共事之情。"尉迟恭大为感服,从此忠心不二,成了李世民的爱将。

### **武器装备**

隋唐时期格斗兵器类型增多, 冷兵器以近战杀伤为主。隋唐 兵器杀伤力增强,并向专兵专 用发展。例如唐朝军队中每个 士兵都有一枝枪, 而枪分为四 种:漆枪较短,挥刺灵活,为 骑兵使用;木枪较长,便于与 敌刺杀,为步兵使用;白杆枪 和扑头枪则为皇帝的禁卫军使 用。防身用的盾牌也多样化和 轻便化。明光铠在唐朝时期得 到了普遍而充分的运用。



## 大唐功臣尉迟恭

尉迟恭(公元585~658年)字敬德,隋末唐初朔州鄯阳下无 忌(今平鲁下木角村)人。尉迟恭出生于一个农民家庭,鲜卑 族人, 少时即以武勇闻名乡里。大业十三年, 尉迟恭跟随刘武 周在马邑起兵,后来因兵败降唐。之后,尉迟恭跟随并协助李 世民为唐王朝的建立立下不朽的功勋。武德九年,在玄武门之 变中, 尉迟恭建头功, 赐爵吴国公。贞观十一年李世民又加封

尉迟恭

赐鄂国公。唐显庆三 年, 尉迟恭病逝, 享 年七十四岁。



后封翼国公,死后陪葬昭陵,改封胡国公。相传,秦 琼显贵后建府第于五龙潭。后人就地建祠,并刻有 "唐左武卫大将军胡国公秦叔宝故宅"石碑。



## 李世民取东都

【左炀帝死后, 东都洛阳还在隋朝的东都留守杨侗(炀帝的孙子)和大臣王世充手里。 王世充把杨侗立为皇帝,继续打着隋朝的旗号,对抗起义军。后来王世充

看准瓦岗寨李密的弱点,发起一次袭击,打垮了李密大军。王世充赶跑了 李密, 自以为力量强大, 就把杨侗废了, 自立为帝, 国号叫郑。这时候, 唐军已经削平了西北的几个豪强割据势力,稳定了后方。公元620年,唐 高祖派李世民统率大军进攻东都。李世民大军一出关,河南许多州县纷纷 投降,很快就把东都包围起来。唐军对东都越围越紧,日夜不停地攻城。



李世民向将士发出命令说:"不攻下东都,决不退兵。"王世充被逼得走投无路,只好派人偷偷地出城,赶到河北 向夏王窦建德求救。窦建德大军到了武牢关,李世民上高地观察了夏军的阵势,说:"窦建德没有遇到过强大的

> 敌手,从他的阵势,可以看出他骄傲轻敌。我们只要按兵不动,等待他们兵士疲劳的时候, 一举出击,一定能打败他们。"一日,窦建德正和他的将帅在大营聚会,听到唐军骑兵突 然冲来,赶忙指挥骑兵应战。双方发生了激战,阵地上尘土飞扬,箭如雨落。窦建德失败 后,李世民再回兵围攻东都。王世充还想突围,将士们说:"现在夏王已经失败,我们就是 突围出去,也没有用。"王世充眼看大势已去,只好向唐军投降。

> > 少林寺《拳经图》壁画



"夏王"之败

窦建德(公元573~621 年),清河漳南(今河北故 城东北)人。大业七年,因 助孙安祖起义, 家属惨遭 杀害。遂率部投高鸡泊

石刻将军

军首领高士达。十二年,进他为军司马,大破隋军, 击杀隋悍将郭绚, 声威大振。旋称将军, 部众增至十 余万。十四年, 称夏王, 改元五凤, 国号夏。后被 李世民战败,俘送长安,被杀。



### 十三棍僧救秦王

少林寺在唐朝初年就扬名海 内。少林寺和尚惠场、昙宗、 志坚等十三人在李世民讨伐 王世充的征战中, 助战解围, 立下 了汗马功劳。唐太宗李世民后来 封昙宗和尚为大将军,并特别 允许少林寺和尚练僧兵,开杀 戒, 吃酒肉。寺内有一块《唐太 宗赐少林寺主教碑》,记述了这一 段历史。由于朝廷的大力支持,少 林寺发展成为驰名中外的大佛寺,博 得"天下第一名刹"的称号。



彩绘釉武士俑

# □玄武门之变

**唐** 朝建立后不久,爆发了一场骨肉相残的变乱,即玄武门之变。唐朝建立后,高祖立建成为太子、世民为秦 王、元吉为齐王。秦王李世民自太原起兵到统一全国,战 功显赫。太子见李世民谋略过人, 手下人才济济, 惟恐被 夺位。便和四弟齐王元吉联合,一边拉拢高祖身边的重臣, 一边散布秦王世民正在进行一场阴谋的谣言。高祖听信了 建成和元吉的谣言,和几名重臣决定在昆明池畔杀死世 西安古城墙与角楼



民。李世民本就不愿将自己创下的江川拱手让人,决心先下手发动政变。武德九年(公元626年)六月三日,这一 天太子建成和齐王元吉经过玄武门时,发现情况有些不对,立刻调头准备逃跑。可是此时躲在暗处的秦王世民已 经杀出,一箭将建成射死。不久元吉负伤,于是边逃边战,但最后还是寡难敌众,被秦王世民的大将尉迟恭杀死, 史称"玄武门之变"。李世民杀死兄、弟之后,派尉迟恭带兵进宫,逼高祖交出军权。又诛灭建成、元吉之后裔, 斩草除根。六月七日,高祖诏立世民为太子。是年八月,高祖又被逼让出皇位,自称太上皇,传位给太子李世民, 即唐太宗, 次年改元贞观。

### 十八学士

唐代李世民为秦王时,于宫城西开文 学馆,罗致四方文士,到贞观年间,房 玄龄、杜如晦、陆德明等十八人,分 为三番,每日六人值宿,讨论文献,商 略古今,号为十八学士。后世多以此 话题,表现唐太宗时期重视文人谋臣 的社会风气。

十八学士图

### 房玄龄

房玄龄(公元579~648年), 唐初大臣。随 李渊举兵太原,并参与"玄武门之变",帮 助世民夺取帝位。太宗即位后,房玄龄长



杜如晦 (公元585~630 年), 唐初大臣, 字克明。曾 随李世民征薛仁杲、刘武 周、窦建德、王世充等,并助 其取得帝位。是参与谋划政变 的重要人物之一。



这个典故出自《新唐书‧列传‧杜如晦》。房玄龄和杜如晦都是唐朝的贤 才谋士。李世民未当皇帝前,就把他俩收为自己的心腹为他出谋划策。当 了皇帝后,任命房玄龄和杜如晦为宰相,朝廷的各项制度、国家各项法律 的制定、选拔人才、贞观时有关重大政策措施、施政方针,他们都是重要 谋划者和执行者。房玄龄曾监修国史和主持重修《晋书》。

81



三彩文官俑



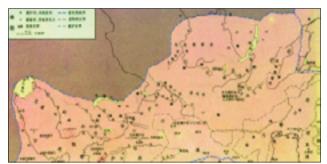
## \_\_ 贞观之治

大宗是中国历史上的一代英主, 其政绩一直为后世所传颂。 唐太宗 即位后,因亲眼目睹隋朝的覆亡,所以常用隋炀帝作为反面教材来警 诫自己及下属。他像荀子一样,把人民和君主的关系比作水与舟,认识到 "水能载舟,亦能覆舟"。因此留心吏治,选贤任能,从谏如流。他惟才是 举,不计出身,不问恩怨。太宗在经济上特别关注农业生产,实行均田制 与租庸调制,"去奢省费,轻徭薄赋",使人民衣食有余,安居乐业。在文 化方面,则大力奖励学术,组织文士大修诸经正义和史籍;在长安设国子 监,允许周边国家皇室子弟来唐留学。此外,太宗又屡次对外用兵,降东 突厥、平薛延陀、征高丽、服叶蕃、平回纥, 使唐朝国威远播四方, 确保 了边疆的安定。在太宗执政的贞观年间(公元627~649年), 出现了一个政

治清明、经济发展、社会安定、武功鼎盛的太平盛世、史 称"贞观之治"。

唐长安城图

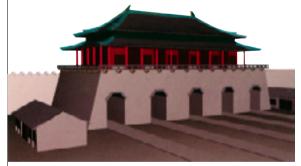
城牆东西长 9721 米,南北长 8651 米,长安城面积 84 平方 公里。城内十一条南北走向和东西走向的大街,将长安城整 齐划分为一百零八个坊。 有加棋母



唐代北庭督护府、安北督护府 唐贞观二十年前后,唐朝完全统一了大漠南北,在漠北设置安北督护府,漠南设置单 于督护府, 管辖其下的督护府。

## 天可汗

唐太宗统一了北部边境,使唐代有一种特点为各朝代所没有的,这就是 "天可汗"的观念。在中国东北、西北周边各国,可汗是国家领袖的尊 号,等于中国内地历来所称的皇帝或天子。而唐代自太宗时起,一方面 作为中国的皇帝, 而同时又受到各部落、部族的拥戴和尊敬, 被尊称为 "天可汗",含有天下大可汗的意思。



明德门是长安城的正南门,门后是朱雀大街,是唐长安城中惟一有五个 门道的城门,规模较其他城门更为宏伟。明德门东西长55.5米,南北宽

## 举贤不避亲

长孙无忌是长孙皇后的哥哥, 文 武双全,早年即与李世民是至交, 并辅佐李世民赢取天下, 立下了 赫赫功勋。他本应位居高官,但因 为他的皇后妹妹,反而处处主动 避嫌。唐太宗原想让长孙无忌担 任宰相,而长孙无忌很顾忌妹妹的 关系,不愿意担任朝中大臣。万不得 已, 唐太宗正色道: "朕为官择人。唯 才是用,"长孙无忌这才答应下来。



镶嵌红宝石金面具 伊犁发现的大批红宝石金饰, 暂定为公元六七世纪之 物,与西突厥可能有关。

圆形大红宝石

### 历史小百科

### 唐人街的来历

唐朝开创了我国古代文明的又一个新篇 竟, 无论从政治 经济 军事 文化还 是对外交流都达到了高潮。大唐盛世, 源远流长,美名远播,至今海外华侨仍 自称为"唐人",这亦能理解到为何世界 各地都会有"唐人街"了。

正月十五赏灯图

## □以人为镜

名臣魏征

当"贞观之治"初见成效以后, 唐太

宗开始陶醉于自己的文治武功之中,

原先那种"居安思危"、"慎始如

终"的意识逐渐淡薄了,励精图治

的奋发精神也日益衰退了,贪图

享乐的思想也在抬头。对此,宰相 魏征保持了清醒的头脑,他洞幽

察微,竭尽全力阻止太宗朝政出现

独树一帜,影响颇大。

的颓势。君主励精图治,一大批有识

之士参政议政, 君臣一心、奋发图强

的精神风貌因此成为"贞观之治"极为重

要的一面。在这些优秀的封建大臣中, 魏征

**乔伯** 征是唐太宗时期的著名谏官。有一次,唐太宗听信谗言,批评魏征包庇自己的亲戚, **久也** 经魏征辩解,唐太宗知道自己错了。魏征趁机进言道:"我希望陛下让我成为一 个良臣,不要让我做一个忠臣。"唐太宗惊讶地问:"难道良臣和忠臣有区别吗?" 魏征说:"有很大区别。良臣拥有美名,君主也得到好名声,子孙相传,千古传 芳; 忠臣得罪君王被杀, 君主得到的是一个昏庸的恶名, 国破家亡, 忠臣得 到的只是一个空名。"唐太宗听后,十分感动。有一次,太宗得到一只鹞子, 非常喜欢, 正抱在怀里抚玩。正巧魏征前来, 太宗忙将那小宠物藏进衣服 里。魏征故意拖延时间,待他告辞后,鹞子已经闷死了。正是在魏征的 劝阻、批评下, 唐太宗没有从事一些劳民伤财之举, 如封泰山、巡狩、大 兴土木等等。可以这样说,在魏征数量众多、言辞激烈的谏劝阻止下,太 宗朝政的衰退有所减慢。魏征去世后,太宗十分怀念他,对左右大臣说: "以铜为镜,可以正衣冠,以古为镜,可以见兴替,以人为镜,可以知得 失,魏征亡,朕失一镜矣!"

### 太宗的用人之道

唐太宗时代人才济济, 绝非偶然。他善于用人和纳谏, 是 他在政治上能够取得成功的重要原因。他的用人之道在 中国帝王中是很突出的,并且具有很多特点:一、广泛 吸收人才; 二、吸收了隋朝旧臣; 三、用人不避亲仇; 四、不拘一格。正因为如此,太宗才得到了像魏征这 样的得力助手。魏征是李建成手下

有名的谋士, 多次建议李 建成除掉李世民, 可谓是 李世民的大仇人。但魏征 为人耿直,有才干,是个忠 臣。李世民不记前仇,任用他

为谏议大夫。

# 唐代花鸟纹青铜镜

## 兼听则明

这则成语出自《资治通鉴》。唐太宗问魏征曰:"人生何为而 明,何为而暗?"对曰:"兼听则明,偏信则暗。"意思是 说:"广泛听取意见,便会政通人和,偏信则会导致错误



唐代鎏金彩绘文官俑

白色宽腿裤

饰花边的

宽袖外衣

## 中华上下五千年

## **| 玄奘西行**

朝是继汉朝之后的另一鼎盛时代。在唐代前期,通过对外用兵和海陆交通,盛 **厂** 唐之国威名远播,为中外交通开辟了崭新的时代,中外交流极为频繁。而其中, 中西文化的交流出现前所未有的局面,历史上有一件家喻户晓的盛况,即唐僧玄奘(又 称三藏) 西行取经。公元627年春,二十八岁的玄奘由长安出发,西出玉门关,越葱 岭,向北前往新疆;然后再南行经中亚各国,抵达印度北部边境;最后进入印度佛教

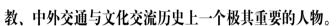
中心——摩揭陀古国。他在当时佛教的最高学府——那烂陀寺,跟

戒贤大师学法, 历时五年。玄奘一面留学, 一面巡游"五印度"(或 <sup>玄奘取经图</sup>

称"五天竺")。印度的戒日王慕玄奘之名,请他到曲女城,专门为他举行一次全印度的佛教辩 论大会。玄奘在会上赢了一切论敌,被称为"佛门大乘天",从此声名震于五天竺。离开曲女 城后,玄奘即取道北印度回国。公元645年初,经过十七年千辛万苦后,

玄奘终于带着大量佛经归抵长安。回国后,起初被安置于京城的弘福寺,

后移往新修成的大慈恩寺、长期从事翻译佛经的工作。他是中国佛





《大唐西域记》

玄奘口述、辩机撰写的《大唐西域记》 共十二卷。记载了玄奘出国游学所见 所闻的一百三十八个国家、城邦的自然 地理状况、政治、经济、宗教、文化及风 土人情,是研究中古时期中亚、南亚诸



通体刻有 僧人形象



鎏金捧真身菩萨

玄奘死后葬 干此地。

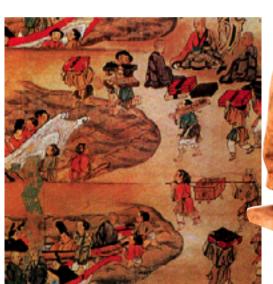
## 玄奘与《西游记》

我国古典文学名著《西游记》,可以说是妇孺皆知,而书中的四个主 要人物唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚,更是耳熟能详。他们一行 去西天取经,历经磨难,终成正果。小说中的唐僧即是以玄奘为原 型创造的,玄奘西行给世人留下了许多神话般的幻想。



## □ 鉴真东渡

**IL** 真 (公元 688~763年) 复姓淳于,扬州人。十四岁出家,对佛教 金金、往宗深有研究,后在扬州大明寺讲律传戒。当时的中国既是世界 文化中心, 也是佛学中心之一。日本国经常派"遣唐使"到中国学 习文化。天宝元年(公元742年),日本兴福寺的荣睿和大安寺的 普照两位僧人来到扬州,邀请鉴真东渡,权扬佛法,宣传文化。当 时去日本的海路十分艰险,但鉴真却毫不犹豫地说道:"为了佛法, 何惜身份。"终于于天宝十二年,在历经六次东渡,历尽无数 艰难险阻之后到达日本九州。当时鉴真已年近七旬,双目失 明。第二年,在奈良东大寺筑坛传戒。公元759年创建唐招提 寺,传播律宗。此外,还将中国的建筑、雕塑、绘画和医药学等 技术传到日本,为中日两国文化交流作出了贡献。



鉴真六次东渡图 历尽艰险,鉴真第六次东渡成功。

鉴真东渡行迹图



唐朝的很多僧人都一路化缘一路宣扬佛 法, 使得佛教教义深入民间。

## 佛教主要宗派

唐朝著名的僧人有: 玄奘、鉴真、道官、义 净、法藏、神秀、惠能等人。玄奘创立了 法相宗, 但不久就衰落了。法藏以阐扬《华 严经》而建立了一个宗派,称华严宗,还 传播到了朝鲜和日本。神秀、惠能是禅宗 的北宗和南宗的创始人。除了以上这三个 宗派,还有创始于隋的天台宗,这是以根 据地的地名而得名的宗派。这几派都是唐 代佛教的主要宗派。

古船模型

佛骨即佛的舍利,指释迦牟尼火葬后留 下的固体物,是佛教的圣物。相传,得 道的高僧死后, 火化剩下的骨灰不会被 烧完, 有部分骨头会被烧成圆形, 被视

## 文化使者

祭真在日本传授佛学,被尊为日本佛教律宗初祖。他把唐代先进的建筑、雕塑、壁画等技术传到日本,主持 鉴真医道很高,他把自己的医药知识传授给日本人民,被奉为日本医药始祖。





## □ 唐太宗五难婚使

△ 元640年,松赞干布派了个能干的使者禄东赞带了一百人的出使队伍, 备了五千两黄金和许多珍宝,到长安去求亲。禄东赞在长安求亲的时候,各国来求亲的使者很多。唐太宗下了一道命令,要前来求亲的使者先解 答五个难题,哪一国使者能够解答,就答允跟那国和亲。第一道题目是要求 把一根很细的线,穿过一颗有九曲孔道的明珠。禄东赞把丝线系在一只蚂蚁 的腰部,蚂蚁带着丝线,爬过明珠的九曲孔道,丝线也就带过来了。第二道 题目是把一百匹母马和一百匹小马驹放在一起,要求辨认出哪匹马驹是哪匹 母马生的。禄东赞把母马和马驹分开关了一天,断绝了马驹的饲料和水,第



成公主

文成公主嫁入西藏在当时是东亚国际的一件大事,令势 力强大的突厥人十分气恼,因为唐朝不肯和突厥通婚,却 把公主嫁给势力小得多的吐蕃。

二天再把它们放在一起。饿慌了的马驹分别奔到自己的母亲那里去吃奶,它们的母子关系也就认出来了。禄东赞通过了一道道考试,最后一道是要从二千五百名美貌年轻女子中,找出谁是文成公主。禄东赞想出了一个好办法,他带来了几只小密蜂,结果蜜蜂径直飞向其中一个女子头上,原来禄东赞打听到只有公主使用一种特殊的香料。禄东赞就这样凭借他的聪明才智一连解决了五个问题赢得了求婚的胜利。唐太宗想: 吐蕃的使臣都如此聪明,国王也差不了。于是,当时就爽快地把文成公主许给了吐蕃王松赞干布。







大昭寺内又成公王带入吐着

<sup>独牟尼像</sup> 松 先

松赞干布统一各个部族,定都拉萨,是吐蕃王朝最强盛的君主。松赞干布称王只比天可汗唐太宗登帝位晚一点,他采取很多措施使吐蕃逐渐形成一个国家。例如委任官员、制订法律、创制藏文、改进地方组织。吐蕃所处的高原,交通阻隔,文化上受中原和印度的影响。而唐朝国力昌盛,松赞干布明白,要令吐蕃强大,必须输入很多中原的技术。因此他多次向唐太宗请求通婚,唐朝终于答应把文成公主嫁到吐蕃。



步辇图描绘的是唐朝时期吐蕃使者来大唐求婚的情景。图中唐太宗威严而祥和,端坐 步辇》上,画面中穿红衣者为宾中礼宝官员。 其身后身着藏服者为叶兼使者禄东赞



□ 文成公主人藏

为了寻求唐朝对新建吐蕃王 朝政治上的支持,松赞干 布曾三次向唐朝请婚。公元 640 年,唐贞观十四年,获准。文成 公主是唐太宗的宗室养女,她仰 慕这位英俊勇敢的吐蕃王,为使 唐、蕃化解干戈,欣然肩负起唐 蕃"和亲"的重任,远嫁雪域王 国吐蕃。为满足松赞干布喜好中 原文明的愿望,她把中原地区的 工匠、五谷种籽、医药、历算、四 书、五经、艺术、音乐和丝绸等 带人叶蕃,为唐蕃之间和平和汉

藏民族之间的和睦友谊做出了重要贡献。这次通婚,更加密切了汉、藏两个兄弟民族的关系,也促进了汉、藏民族文化的交流。



大昭丰

文成公主人藏时,唐朝佛教盛行,而藏地无佛。文成公主是一位虔诚的佛教徒,她携带了佛塔、经书和佛像人蒂,决意建寺 弘佛 她让山羊费士镇岛塘 建成了"士昭幸"

### 唐风西渐

文成公主嫁到吐蕃后,中原的耕作技术及农具传入,促进了 西藏的农业发展。吐蕃的农耕技术本来比较原始,不讲究平整土地,田地没有阡陌,水土容易流失。自吐蕃人民学会了 挖畦沟,又有先进的农具协助耕作后,提高了西藏的农作物 产量。文成公主入藏带去大批唐产品,在汉族工匠的帮助下, 吐蕃建立了纺织、酿酒、制纸、造墨等手工业。吐蕃在 7 世纪时已能掌握淬火技术,制造出精良的武器。



### 布达拉宫

建于公元7世纪的布达拉宫,是松赞干布为文成公主建造的。"布达拉宫"是 梵语"观世音菩萨居住之岛"的意思。



## □ 女帝武则天

**▶** 国封建历史上,皇太后掌握政权的情况并不少见。然而,自称皇帝 并且改换朝代的惟有武则天一人。她统治国家数十年, 可以说创造 了一个奇迹。武则天十四岁时被唐太宗选人宫中, 立为才人, 赐号"武 媚",人称"媚娘"。太宗死后,她寄身长安感业寺削发为尼。二十二岁的 太子李治做皇帝后,将她召人宫封为昭仪。公元655年又被立为皇后。 公元683年,高宗死后太子李显即位。次年,武则天废掉李显,立 李旦为帝。后又把李旦软禁起来,政无大小均由自己裁决。公元

609年,即武则天六十七岁那年,她废掉李旦自立 为帝,改国号为周,自己立号为"圣神"皇帝。 武则天在皇权斗争方面凶狠残忍, 大力推行酷

刑滥杀的举措,制造了大量冤案。但在朝政方



面却励精图治,任人唯贤。玄宗开元年间的许多非常有名的大臣,如姚崇、张说都是她在位 的时候选拔出来的。为了培养大批能臣,她大胆地冲击门阀观念,大量提拔庶族地主做官。 为了满足庶族地主做官的欲望,她进一步实行科举考试制度,开创了"殿试"。武则

> 天重视农业生产, 百姓受益, 在她当政时期, 唐 朝继续发展,维持了繁荣兴盛的局面。



武则天为了运转国家机器,巩固大周政权,也 国家机构保持正常运转, 免除战乱, 使她成为

武则天供奉的仿唐朝仕女短袖上衣,

缀有金丝花纹。花心钉有珍珠, 是唐



舆论,以抵制女性不能当皇帝的传统思 想。敦煌宝雨经变即是这种舆论之一,武 则天以经中的月光女神暗喻自己。



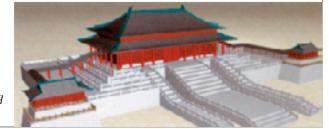
## 武则天与牡丹

传说武则天在位时,有一天时值严冬,她乘酒兴醉笔写下诏书"明朝游上苑 火速报春知,花须连夜发,莫待晓风吹"。百花慑于此命,一夜之间绽开齐放, 惟有牡丹抗旨不开。武则天震怒之下,将牡丹仙子贬出长安,发配洛阳,刚



强不屈的牡丹一到洛阳就 后,便又下令烧死牡丹。枝 干虽被烧焦,但到第二年春 天, 牡丹反而开得更盛。从 此洛阳牡丹甲天下,被誉 为国色天香,花中之干。

大明宫含元殿复原图



## □请君人瓮

[H] 兴与来俊臣都是武则天时期的酷吏,两人狼狈为奸,干了不少坏事。有一 **广** 天,太后接到告密信,说周兴意图谋反,便派来俊臣去调查。来俊臣不动 声色来到周兴家,边喝酒边说:"最近抓了一批犯人,大多不肯老实招供,您看该 怎么办?" 周兴笑着说:"这还不容易!我最近就想出一个新办法。拿一个大瓮放 在炭火上,谁不肯招认,就把他放在大瓮里烤,还怕他不招?"来俊臣听了,连连称 赞说:"好办法,好办法。"他一面说,一面就叫公差去搬一只大瓮和一盆炭火到大厅里

> 来,把瓮放在火盆上。盆里炭火熊熊,烤得整个厅堂的人禁不住 流汗。周兴正在奇怪,来俊臣站起来,拉长了脸说:"接太后密旨,

有人告发周兄谋反。你如果不老实招供, 只好请你进这个瓮了。" 周兴一听, 吓得魂飞 天外。来俊臣的手段,他是最清楚的。他连忙跪在地上,像捣蒜一样磕响头求饶,表示

愿意招认。来俊臣根据周兴的口供,定了他死罪。



武则天在平定徐敬业叛乱之后, 决心除掉 那些反对她的唐朝宗室和大臣。于是,她 就下了一道命令,发动全国告密。其中最 残酷的是周兴和来俊臣,他们每人手下 养了几百个流氓,专门干告密的事。只 要他们认为谁有谋反嫌疑,就派人同 时在几个地方告密,捏造了许多证 据。更奇怪的是,来俊臣还专门编 了一本告密《罗织经》, 传授怎样 罗织罪状的手段。



## 狄仁杰与狄公案

武则天手下有许多有才能的大臣,其中最著名的是宰相狄仁杰。狄仁杰,字怀 英,太原(今山西太原)人。公元676年初,狄仁杰升任为大理丞。大理丞是 负责掌管案件审判的官员。当时积压了许多纠缠不清的冤案奇案, 狄仁杰以卓 越的才能,一年内处理了一万七千余件,件件都处理得公平合理,没有一个减 冤叫屈的。后人更以狄仁杰的断案故事为线索写成了《狄公断狱大观》(即《狄 公案》), 使狄仁杰成为家腧户晓的人物。





王勃与滕王阁

王勃,字子安,初唐四杰之

一。六岁便善写文章,人称

神童。据说约十五岁时被推

荐于朝廷任职。素有"西江

第一楼"之称的滕王阁,与

伟绝特。因王勃的《秋日登

洪府滕王阁饯别序》, 简称

导致饥荒出现

## 初唐四杰

作为 鹅鹅,曲项向天歌。白毛浮绿水,红掌拨清波。" 火与 这首《咏鹅》诗是"初唐四杰"中最富才情的传 奇人物骆宾王七岁时所作的诗。据说,有一次,他漫步 池边,有人指着池里的群鹅要他赋诗。他随口吟了这么 几句,博得一片喝采,人们称他为"神童"。在"初唐 四杰"中,他阅历最广,他的诗很多成为名作,流传后

> 世。除骆宾王外, 其余三位是卢照邻、王 勃、杨炯。四杰活动于高宗、武后时期。



位于江西南昌, 系唐高祖第22子

滕王李元婴所建, 故名滕王阁。

要得益于王勃的《滕王阁序》。

四人均是英姿逸发的少年天才。杨炯十岁即参加了童子举,第二年待制弘文馆。王勃十六岁时, 被太常伯刘祥道称为神童而推荐给朝廷。卢照邻二十岁即为邓王府典签。但是在仕途上,他

们又是坎坷的。四人中, 仅杨炯官至县令。年少志大, 才高位卑, 这种人生经历深刻地影

响了他们的思想性格和文学创作。他们志同道合, 互通声气, 使诗歌重新担负起歌唱人 生的使命, 唐诗也由此获得了真正的转机。







王勃的诗句"秋 落霞与孤鹜齐飞 为世人传诵,这 幅画是明代唐寅 以此为题材所画



□ 姚崇灭蝗

▶ 1 元 716 年,山东闹蝗灾。蝗虫多得成了片,飞起来遮天蔽 一人 日,停下来密密麻麻,把田里的禾苗吃得干干净净。地 方上的官员说,蝗虫是神虫,不能捕杀。老百姓吓得烧香、叩 头,求上天开恩。姚崇得到报告后,下令各地官员带领百姓消灭蝗虫。他

还提出灭蝗的办法,派御史到各地去督促灭蝗。有个地方官叫倪若水,拒绝

御史的检查,不组织百姓灭蝗,还写了个奏章给唐玄宗,说蝗虫是天灾,不是人力能够灭除的。皇上应该多做有 德行的事, 只要感动了天, 天就会把蝗虫收回去。姚崇看了倪若水的奏章很生气, 提笔给倪若水写了封信。信上 说:"要是多做有德行的事就能解除蝗灾,那么,你管的地方,蝗虫那么多,难道说你是个没有德行的人吗?你

眼看禾苗被蝗虫吃掉,竟忍心不救,将来闹成饥荒,你怎么办?"倪若水接到信后,不敢违抗 命令,几天工夫,他就发动百姓消灭了十四万担蝗虫。由于姚崇积极采取灭蝗措施,这一年山 东才避免了大灾荒。姚崇是玄宗时期非常有作为的宰相,与宋璟、张九龄齐名。他们为唐朝政 治经济的发展,作出了很大的贡献。唐朝从贞观初年到开元末年,经过一百多年的建设,出现 了前所未有的繁荣景象,达到了全盛时期。

### 张说写碑文

传说唐玄宗时,姚崇和张说同朝为相。两人经常明争 暗斗,有时连皇上也觉得难以调解。这年,姚崇患了 重病,日甚一日。他觉得自己不行了,便把儿子召至床 前授计。姚崇死后发丧,张说来吊唁。姚崇长子前来请 求张说为父撰写碑文。张说没考虑,就一口答应了。姚崇 长子千恩万谢地走了。张说也想赶紧应付了此事,就按照当 时写碑文的时风,说了不少赞誉的话。碑文刚写完,就有姚府上 的人等着取走。姚崇儿子们见到碑文,忙按父亲盼咐,呈奏皇上。 皇上御批"可",便速请人刻在石碑上。过了两天,张说仔细回

味,才觉得此事有点不对头,张说心知 已无可挽回, 仰天长叹了一声: "又让 姚崇这匹夫算计了!"

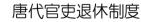


花鸟纹金花银碗

## 贤相姚崇

姚崇(公元650~721年),字元之,原名 元崇, 唐代陕州硖石(在今河南省陕县) 人。曾任武后、睿宗、玄宗三朝宰相常兼 兵部尚书。他曾为稳定武周政权、开创 "开元盛世"起了重要关键作用。他辅弼 朝廷,革除旧弊,开辟了一代之风,推进 了社会进步,是我国封建社会不可多得的 政治家、中国历史上著名的"贤相"。

唐代文官木俑



我国古代官吏年老退休称为"致仕",即退官之意。早在 春秋战国时期,新兴地主阶级就废除了旧的世卿世禄制 度,代以新的流官致仕制度。到了汉朝,致仕逐渐形成 一套人事行政制度。到了唐朝,退休官吏的经济待遇有 很大提高。唐制规定,退休以后,五品以上官吏可得 半禄。有功之臣,蒙天子恩典,亦可得全禄。京官 六品以下, 外官五品以下致仕退休后, 各有永业 田可以养老。

唐代银勺



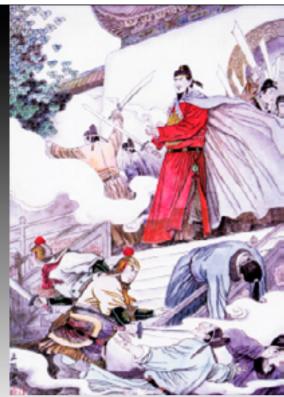
日本仕女和服形象

♪ 则天死后,韦后祸乱朝纲的行径,引起李氏宗族的不满。李隆 表联合御林军武官葛福顺、陈玄礼,冲进后宫,杀了韦后,将 李氏皇权夺了回来。一年后李隆基继承帝位,即唐玄宗。唐玄宗即 位后,自称阿瞒(曹操的小名),用意在于表示自己像曹操一样留心 政治。当年, 唐玄宗把年号改为开元, 表明了自己励精图治, 再创 唐朝伟业的决心。他采取一系列措施巩固皇权, 贬谪协助他夺取皇 位的一些大臣, 以免他们再受别人利用夺取自己的皇位。另外, 大 力选拔有才识的人当政,如他任用的宰相姚崇、宋璟等都较有作为。 由于李隆基在开元前期,采取了许多有利于社会发展的政治经济措 施、唐朝达到全盛时期、开创了开元盛世的历史局面。



唐代是中国封建社会 繁荣兴盛, 文化艺术 就是这一时期产生的 一种彩陶工艺品,它以

造型生动逼真、色泽艳丽和富有



李隆基出生的时候正是武则天主政要做女皇的时候, 所以他从小就经历了错综复杂的宫廷变故,促使他形 成了意志坚定的性格。在他七岁那年,一次在朝堂举 行祭祀仪式,当时的金吾将军武懿宗大声训斥侍从护 卫。李隆基马上怒目而视,喝道:"这里是我李家的 朝堂,干你何事?竟敢如此训斥侍从护卫!"弄得武 懿宗看着这个小孩儿目瞪口呆。李隆基自幼就显现出 其个件刚毅的一面。



长安是当时全国政治、经济、文化的中心。对于开元盛世的景况,唐朝大诗人杜甫曾满怀热情 地写道:"忆昔开元全盛日,小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白,公私仓禀俱丰实。九州道路无



## ] 阿倍仲麻吕

▶ 1 元717年,一位年轻的日本留学生阿倍仲麻吕,随着 **〉** 一个五百人的遣唐使团来到了中国。经过五六年高等 学府"太学"中的苦学,他以优异成绩中了进士。从此,阿 倍仲麻吕开始在唐朝政府中担任官职。后来,他被提升为 担任皇帝侍从官的左补阙。唐玄宗还给他起了个中国名 字: 晁衡。晁衡和当时的大诗人李白、王维等很多人建立 日本遺唐使将中国佛教文化带回日本,图为日本法隆寺大讲堂。



了深厚的友情。不知不觉中, 晁衡在中国已度过了四十年。他抑制不住思乡之情, 多次提出回国的要求, 最 终, 唐玄宗答应他做护送第十次日本遣唐使回国的使节返回日本。得知晁衡归国的消息, 长安的诗友为 他举行了盛大的告别宴会。五十岁的晁衡解下心爱的宝剑、赠给中国诗友。这年十月、晁衡等人乘坐 四艘帆船驶往日本。不幸,船队在中途遇到了大风暴,晁衡所乘的船下落不明。晁衡遇难的传闻传到

唐朝,在南方漫游的李白非常难过,写下了《哭晁卿行》诗:"日本晁卿辞帝都,征帆一片绕蓬 壶。明月不归沉碧海,白云愁色满苍梧。"然而,值得庆幸的是,晁衡的船并没有沉没,他们随

风飘泊到了安南沿岸。公元755年, 晁衡和十多位幸存者历尽艰 险,回到长安。公元770年,七十三岁的晁衡在长安去世。

### 汉字与"假名"

唐朝时期,随使节团来华的日本留学生和学问僧在中国学习各种专门知识, 成为中日文化交流的桥梁。他们有的如阿倍仲麻吕长期留居中国,做过御史、 秘书监等官;有的留学归国后,积极传播中国文化。如吉备真备采用汉字楷 书的偏旁,创造了"片假名";学问僧空海归国后,采用汉字的草体,创造了 "平假名",使日本有了自己的文字。此外,日本的建筑风格、日常生活如饮 茶等,也深受唐朝的文化的影响。

### 唐装与和服

日本上古时代的粗布服装,窄袖斜襟,与古代中国穿着十分相似。但 是,真正有文字记载,将中国服饰引进日本,并使 之制度化的, 应该是从奈良时代开始。日本的 奈良时代正值中国盛唐时期。日本派出大批 学者、僧侣到中国学习。这些遣唐使者把唐 代文化艺术、律令制度都带回了日本。"衣服

唐朝服装对日本和服的 样式有着很大的影响, 包括发式及妆容都有着 很深的渊源。

唐侍女妆容



样,按昭隋唐王朝的政权形式,建立起 新的制度。日本全国上下对吸收中国文 化非常积极, 于是不断派出大批人员到 中国学习,这些人被称作"遣唐使"。

## 药王孙思邈

华药王孙思邈是我国唐代伟大的医药学家、养生学家和思想家,陕西耀县孙 | 原村人, 生于西魏大统七年 (公元541年), 卒于唐永淳元年 (公元682年), 享年一百四十一岁。由于幼年多病、十八岁立志学医、二十岁即为乡邻治病。他 对故典医学有深刻的研究,对民间验方十分重视,一生致力于医学临床研究,有 二十四项成果开创了我国医药学史上的先河,特别是论述医德思想、倡导妇 科、儿科、针灸穴位等都是先人未有。一生致力于药物研究,是继张仲景之 后中国第一个全面系统研究中医药的先驱者、为祖国的中医发展建树了不可 磨灭的功德。孙思邈一生勤于著书,晚年还隐居于陕西耀县五台山(药王山) 专心立著,直至白首之年,未尝释卷。一生著书八十多种,其中以《千金要

中药多用天然的植物或矿物制成。 这是用来碾药的石碾,将中药碾

方》、《千金翼方》影响最大,两部巨著六十卷,药方论六千五百首,是我国最早的一部临床实用百科全书。孙思

来一直受到人们的高度评价和崇拜。

## "阿是穴"的故事

孙思邈擅长针灸,熟知药材,提倡综合治疗。他认为"若针而不灸,灸而 不针, 皆非良医也。针灸不药, 药不针灸, 尤非良医。知药知针, 固是 良医"。有一天, 孙思邈替一个腿痛的人治病。他开了汤药, 病人服后 无效,他又配合做针刺疗法,扎了几次,病人还是减痛。他想,除了 书上讲的穴位外,难道没有别的新穴位?于是他一面用大拇指在病人腿 上轻轻地掐,一面问病人:"是不是这儿痛?"掐着掐着,病人忽然叫了 -是,是这儿!"孙思邈就在这个部位扎了一针,病人的腿

痛果然止住了。孙思邈想, 书上没有这个穴位, 取个什么名呢? 噢, 对了 病人说"啊——是"那就叫"阿是穴"好了。孙思邈所创用的以 痛取位的"阿是"穴,是他对发展针灸学的一大贡献,千余

年来已被无数针灸学者所验证肯定。

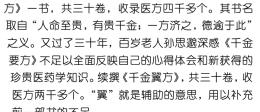




# 《千金方》

孙思邈在切脉诊候,采药制丹等方面医术日趋成 熟, 五十岁前后达到了很高的水平。他相继婉辞 了唐太宗、唐高宗两次召封,留在民间治病救人

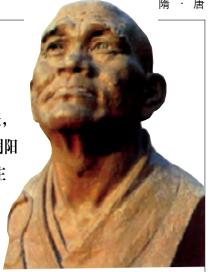
著书立说。孙思邈七十



《新修本草》书影



**上**唐代天文学也很发达,在天文学家里,最著名的是僧一行和尚。僧一行姓张,名遂,魏州昌乐人,生于公元683年。僧一行从小就博览群书,对于历象、阴阳 五行尤其感兴趣,并已有相当深的造诣。那时京城长安玄都观藏书丰富,观中的主 持道长尹崇,精通玄学,是当时闻名远近的大学问家。僧一行就去向尹崇求教,还 向尹崇借了汉代杨雄的玄学名著《太玄经》。没过几天还书时尹崇很不高兴,严肃 地对他说:"这本书道理深奥,我虽已读了几遍,论时间也有几年,还没有完全弄 通弄懂,你还是拿回去再仔细读读吧!"僧一行十分郑重地回答说:"这本书我的



确已经读完了。"然后,取出自己读此书写出的心得体会《大衔玄图》、《义诀》等递交给尹崇,尹崇看后赞叹不

已,于是经常向别人介绍僧一行,赞 扬他是博学多识的"神童", 称他为后 生顾问。自此,僧一行博学聪敏的名 声就传开了。他出家后, 法名叫僧一 行,之后到各地寻师访友。他到浙江 天台山国清寺, 在一位数学造诣较深 的僧侣指导下,僧一行对天文、历法 的研究更加深入,成为当时全国有名 的学者。

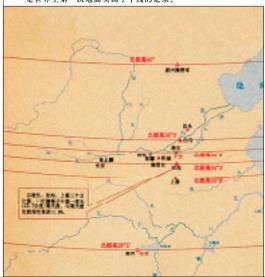
## 《大衍历》

僧一行在完成大规模实地测量工作之后,使 用先进的天文仪器仔细观察了日月星辰运行

情况,取得了大量可靠的数据,并认真研究了前人的学术成果后,公 元 724 年, 开始编制新的历法。公元 727 年, 《大衍历》刚刚完成, 他就因为劳累过度,一病不起,与世长辞了,死的时候才四十五岁。 《大衍历》是当时最优秀的历法,于公元729年颁布执行。公元733 年,《大衍历》传入日本,在日本又使用了将近一百年。

古代天文仪器——简仪

唐开元十二年(公元724年),僧一行命人在河南地区测量日影 长度和北极高度。并根据实测结果得知子午线一度的长度为 351. 27 唐里,即现在的123.7公里。这个数据虽不太精确,却



## 最早的自动记时器

僧一行和梁令瓒在汉代科学家张衡设计的基础上,制造了水力运转浑天仪。这个浑天仪 上面有星宿和赤道, 灌进水去冲动轮子, 仪器就转动起来, 每昼夜白转一周, 和天象相 符合。仪器中还有两个木人,一个木人每刻钟击鼓一次,一个木人每个时辰(两小时) 敲一次,都由仪器中的轮轴操纵。这是世界上最早的自动记时器。

### 僧一行测量子午线

从公元724~725年,僧一行在全国十三个地点测 量北极高度和冬至、夏至、春分、秋分时当天中 午的日影长度。僧一行从各地的测量数据中计算 出了子午线长度,它虽然与现代测量出的子午线 长度有一定误差,但这是世界上第一次测量子午 线的记录,对于研究天文学史有十分重要的价值

### 历史小百科

刻印说经图,图后为经文,卷末刻有"咸 印刷史上的冠冕。



唐高宗时,朝廷组织当时著名的医官和其他学科的专 家二十余人,对流传的本草进行研究和修订。历经 两年编成《新修本草》, 颁行全国, 这是世界上 第一部由国家修订及颁行的药典。该书系统地 总结了唐以前的本草学成就,对统一药名、掌 握药物疗效起到了重大作用。全书共五十三卷。 收入一百四十四种药物,论述药物名称、性味、 功效, 并按实物绘制有药物图。

前一部书的不足。

## □ 莫高窟里的壁画

**样**目传在公元4~14世纪之间,有个和尚云游到敦煌的鸣沙山和三危山之间,忽然看到三危山上金光闪闪,仿 佛有千万尊佛像在金光中间闪耀,似有千佛隐现。他觉得 这里是圣地, 就募钱在鸣沙山上开凿了第一个石窟。消息 传开后,经过丝绸之路的商人、官员纷纷在这里修建佛窟。 到了唐代,这里已有洞窟一千多个。莫高窟的壁画是莫高 窟艺术中的瑰宝,充满了神秘与奇异的想象力,壁画的内 容主要包括佛像、佛经故事、神怪传说、帝王生活、装饰 图案、对佛教教义的官扬等。这些壁画历经千百年风沙的

磨蚀, 依然色彩鲜艳, 金碧 辉煌。洞窟的四周画满了菩 萨、仙子、飞天。尤其是飞 天,造型生动,线条刻画 细腻, 衣带的纹路轻 盈流畅,就像要飞起





## 吴带当风

₩中国艺术史上, 有三位 艺术家被戴上"圣"的 桂冠: 一位是晋代王羲之,被 誉为书圣;一位是唐代杜甫。 被誉为诗圣;还有一位被誉 为画圣, 那就是唐代的吴道 子。吴道子出生在阳翟,幼年



失去双亲, 生活贫困, 为了生计, 向民间画工和雕匠学习。由于他刻苦好学, 才华出众, 二十岁时, 就已经很有 名气。吴道子性格豪爽,不拘小节,"每一挥毫,必须酣饮",因此,经常是醉中作画。他画画时很快,像一阵旋 风,一气呵成。当时的都城长安是全国文化中心,汇集了许多著名的文人和书画家。有一次,吴道子在洛阳同他 的书法老师张旭和善于舞剑的将军相遇。他观看将军持剑起舞, 左旋右转, 神出鬼没, 变化万端, 很受启发, 即 兴在天宫寺墙壁上画了一幅壁画。画时笔走如飞,飒飒有声,倾刻而成。随后张旭又在墙上作书。这使在场数千 观众大饱眼福,高兴地赞叹:"一日当中,获观三绝!"吴道子画人物衣带,流畅自然,像在空中飘动,人们称 赞他画的衣物为"吴带当风"。

《历代帝王图》阎立本



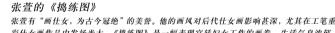
## "画圣"吴道子

吴道子作品的数量很多,据说寺廊壁画有三 百余幅,有记录的卷轴画有一百多件。其中 佛教、道教题材为多,还有山水、花鸟、走 兽等。可惜现在没有保存下来。《送子天王 图》是宋人对他作品的临摹本。它所表现的 是释迦牟尼降生为净饭王子以后,其父净饭

## 百花齐放的唐代绘画

业的进步,提供了更多优良的绘画材料,也使得许多著 图》。阎立本擅长于写真,代表作《历代帝王图》描绘了 唐代以前十三位帝王。周昉与张萱的仕女图堪称"古今冠 绝"。除了绘画,唐代书法成就也颇高,这一时代出现了 张旭、欧阳询、颜真卿、柳公权等书法大家,将中华书 法艺术带入了一个高峰。

韩滉的《五牛图》





### 茶圣陆羽

▶44 到茶,就不能不提茶圣陆羽,他所著的《茶经》被视为我国茶文化的经 盖寺智积禅师所收养的一个孤儿。陆羽在寺院中长大,自幼便有机会学习佛经, 但他对此却无兴趣, 反而偏好孔孟之说。陆羽相貌丑, 有口吃但又非常好辩。由 于好学不倦, 学问亦日益深博, 再加上他人很幽默, 又是性情中人, 很多达官文 仕愿意和他交往。自唐初以来,各地饮茶之风渐盛。但饮茶者并不一定都能体味 到饮茶的要旨与妙趣。于是, 陆羽决心总结自己半生的饮茶实践和茶学知识, 写 出一部茶学专著。为潜心研究和写作,陆羽终于结束了多年的流浪生活。经过一 年多努力,他写出了我国第一部茶学专著,也是中国第一部茶文化专著——《茶 经》的初稿,这一年陆羽二十八岁。陆羽在"茶经"中谈论水的部分非常多,无 论是水的来源或水的温度及用法都被后世视为泡茶的准则。他选择水是以"川水



□ 铁杵磨成针

上上 甫曾这样评论大诗人李白写的诗,"笔落惊风雨,诗 **个上** 成泣鬼神"。意思是说,李白要是提笔写诗,风雨都 惊动了, 诗写成之后, 连鬼神都感动得哭泣。那 么,李白是不是天生就那么聪明?是不是他从小 就懂得刻苦学习?都不是。李白小时候很贪玩, 经常逃学。有一天,李白在逃学的路上,看见一 位老妈妈正在磨一根很粗的铁棒。李白很奇怪,

不明白老妈妈磨这根铁棒干什么,于是他就走上前很

有礼貌地问:"老妈妈,您磨这根铁棒干什么呀?"

老妈妈头也不抬,还在一个劲地磨:"我的绣花针丢了,我要把它磨成一根针!"李白一听吓 了一跳,说:"这可太不容易了!"老妈妈抬起头来:"铁棒磨成针是不容易,可是,时 间长了就可以了"。从铁杵磨成针,李白想到了做学问,只要肯下功夫,再难的事也做 得到。只要坚持不懈、持之以恒、自己的学问就一定会有所建树。以后、李白再也不

逃学了,他每天苦读诗书,终于成为中国诗歌史上最

伟大的诗人。

供奉翰林院



"太白遗风"的来历 白世家"的招牌,这是因为大诗人李白

一生嗜酒如命。人们喜欢李白的诗,也 喜欢他的为人,为了称颂和怀念这位伟 大的诗人,故将酒家称为"太白遗风"。 此说法流传到近代。

诗仙李白

素有盛世明君之誉的唐玄宗,为了表明政治清明,野无遗贤,就 下令诏召天下各类英才。也在征召之列的李白欣喜若狂,以为大 展鸿图的机会来了,就挥笔写下了《南陵别儿童入京》一诗。著 名诗人贺知章读了李白的作品,大加赞赏。由于贺知章的推荐, 唐玄宗很快就召见了李白。唐玄宗见李白应答如流,写的诗篇绚

丽多彩,人又长得仪表非凡,非常高兴。他让李白坐在七宝 御床上,设宴招待他,并赐给他天马驹,让





## □ 李白不畏权贵

天,唐玄宗与他的宠妃杨玉环在御花园的亭子中赏花,突然心血来潮,命人去把李白找来现场作诗。李白生性豪放,匆忙之中竞穿了一双露脚趾头的靴子来见皇上。玄宗即命高力士拿来一双新靴。李白故意将脚一伸,大咧咧地让高力士给他换鞋。高力士无奈只得上前用力向后拉。岂知,李白暗中使坏,高力士脸憋得像紫猪肝色一样也拽不下来。李白见了,心里一笑,将本来微翘的脚向前一伸,高力士更不防备李白此招,仰面朝天摔了一个大跟头,手中还拿着李白那只破靴子,而这一跤使那只靴子正倒扣在他脸上,靴中的尘土和着一股难闻的气味扑面而来,呛得高力士直想呕吐。李白叫高力士脱靴,又让杨国忠磨墨,令这两个皇帝身边的权贵颇为不满。高力士怀恨在心,用李白写的诗挑拨杨贵妃,杨贵妃进谗言,玄宗逐渐疏远了李白。

#### 唐代酒文化

李白月下独酌

"葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催"的诗句流传至今,唐朝把百姓饮酒看作是政和民乐的事情,一扫汉代以来的禁酒令,这得益于当时社会经济的富庶,粮食供应充足,酿酒技术有了长足发展。长安城内酒肆鳞次栉比,常常吸引了许多文人墨客饮酒作诗,并衍生了许多有趣的酒令。与唐代开放的社会风气相得益彰。



太白醉酒

诗仙与诗圣

鎏金仰莲菏叶银碗

公元744年(天宝三年)春天,李白美

到了洛阳 在这里遇到了比他小十一岁

见,但他们的友谊万古长青,从而留下 了许多动人的诗章,成为中国文学史上

#### **鎏金 饮酒令具** 这是用来盛放酒令筹的玉烛,银制涂金,十分精致。

### 斗酒诗百篇

李白一生嗜酒,与酒结下了不解之缘。关于李白喝酒的传说很多,说李白客居任城时,与孔巢父等五人相识,他们一起在徂徕山中每天饮酒沉醉,被世人称为竹溪六逸。当时杜甫在《饮中八仙歌》中,极其传被思禁冷了李白

中,极其传神地描绘了李白: "李白斗酒诗百篇,长安 市上酒家眠。天 子呼来不上 船,自称臣 是酒中仙。"



水晶太白醉酒卧像

## □ 杜甫写"诗史"

杜甫草堂

十十 前,字子美,和李白合称"李杜"。杜甫从小就下苦功读书,并游历了许多名山大川,写了不少优秀的诗歌。安史之乱爆发后,有一天,杜甫经过石壕村,到一家穷苦人家借宿,接待他的是老农夫妻俩。半夜里,忽然响起一阵急促的敲门声,只听到隔壁那个老人翻过后墙逃走了,老婆婆一面答应,一面去开门。进屋的是官府派来抓壮丁的差役,他们厉声问老婆婆说:"你家男人到哪里去了?"老婆婆带着哭声说:"我的三个孩子都上邺城打仗去了,前两天刚接着一个儿子来信,说两个兄弟都已经死在战场上。家里只有一个儿媳和吃奶的孙儿。"差役还是不肯罢休。老婆婆被差役带到军营去给兵士做苦役。杜甫把这件事写成诗歌,叫《石壕吏》。由于杜甫的诗歌大多是写安史之乱中人民的苦难,反映了

唐王朝从兴盛到衰落的过程,所以,人们把他的诗篇称作"诗史"。



#### 新乐府诗体的开路人

杜甫善于运用古典诗歌的许多体制,并加以创造性地发展。他是新乐府诗体的开路人。他的乐府诗,促成了中唐时期新乐府运动的发展。他的五七

了中唐时期新乐府运动的发展。他的五七古长篇,亦诗亦史,展开铺叙,而又着力于全篇的回旋往复,标志着我国诗歌艺术的高度成就。杜甫在五七律上也表现出显著的创造性,积累了关于声律、对仗、炼字炼句等完整的艺术经验,使这一体裁达到完全成熟的阶段。



《唐诗三百首》

唐朝诗歌创作非常繁荣,文人间以诗会友,互赠诗文,诗人济济,佳作频出。有姓名可考的诗人就达二千多人,唐朝的诗歌创作达到了鼎盛时期。后人把唐代诗人的优秀诗篇集结成册,《唐诗三百首》就成为中国学童必读的功课。《唐诗三百首》中选取了李白、杜甫、白居易等大诗人的不少佳作。

### 杜甫草堂

公元759年暮冬,杜甫因避安史之乱流亡到成都,次

年春、在友人的帮助下于风景秀丽的 完花溪畔盖起了一座茅屋,便是 他诗中提到的"万里桥西宅,百 花潭北庄"的成都草堂。他在这里 先后居住了将近四年,和儿女们 种菜种药,养鸡养鸭,怡然自得, 写下了很多歌咏村居生活和自然 风光的作品,如《春夜喜雨》、《蜀 相》等名篇,其中《茅屋为秋风所破歌》更是千古绝唱。



100

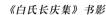
### □白居易人长安

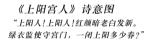
▶▶ 居易是唐代著名诗人。大概在他十五六岁那年,父亲让他到京城长安去 □ 见世面,结交名人。当时,长安有一个文学家顾况,很有点才气,但是 脾气高傲,遇到后生晚辈,常常倚老卖老。白居易带了自己的诗稿,到顾况家 去请教。顾况看了看名帖,看到"居易"两个字,打趣说:"近来长安米价很 贵,只怕居住很不容易呢!"顾况拿起诗卷随手翻着翻着,手忽然停了下来, 轻轻地吟诵起来:"离离原上草,一岁一枯荣;野火烧不尽,春风吹又生……" 顾况脸上显露出兴奋的神色,拉住白居易的手热情地说:"啊!能够写出这样的 好诗,住在长安也不难了。刚才跟您开个玩笑,您别见怪。" 打这以后,顾况

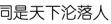
> 逢人就夸说白家的孩 子怎么了不起。一传



十,十传百,白居易在长安出了名。不到几年,考取了进士, 做了翰林学士,后来又担任左拾遗。







白居易,字乐天,号香山居士,出生在河南郑州新郑一个官僚士族家庭里。白居 易在中央和地方总共做了四十多年官,中间也曾辞职和被贬过,但他为官清正廉 洁,从来不向恶势力低头。白居易无辜受到贬谪,到了江州之后,心情十分抑

> 郁。有一天晚上,他在江州的湓浦口送客人,听到 江上传来一阵哀怨的琵琶声,白居易见了那歌女, 又听她诉说她的可悲身世,十分同情;再联想到自 己的遭遇,引起满腔心事。回来以后,写下了著名 的叙事长诗《琵琶行》, 诗中说:

我闻琵琶已叹息,又闻此语重唧唧。 同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。



### 现实主义诗人

白居易(公元772~846年),字乐天,号 易是我国古代一位杰出的现实主义诗 人。今存白居易诗近三千首,数量之多在 唐代诗人中首屈一指。他的成就,主要表现 在两个方面: 一是政治讽喻诗, 一是以《长 恨歌》、《琵琶行》为代表的长篇叙事诗。 前者把当时社会病态的症结所在,几 有着曲折离奇、自具首尾的细 优美和谐。

## □ 杨贵妃

大大。玉环,就是与貂婵、西施、王昭君并称为四大美女之一的杨贵妃。唐代大诗人白居易曾在《长恨 歌》中赞其美貌, 曰:"回眸一笑百媚生, 六宫粉黛无 颜色。"玄宗李隆基对其也是"后宫佳丽三千人,三千 宠爱在一身"。开元二十八年,玄宗五十五岁生日之 时,众皇子、妃嫔乃至文武大臣均分批向他朝拜。正 当玄宗心不在焉地接受儿子、儿媳们的朝贺时,忽然



唐宫廷舞蹈的代表。《霓裳羽衣舞》本是由擅长胡旋舞的杨贵妃表演,后来发展成数百人演

发现十八皇子李瑁身旁有一位与众不同的女子。只见她肤如凝脂,体态丰满,笑脸如花,齿白唇红,简直是倾国 倾城。特别是她那一双明眸,仿佛会说话一般,玄宗把一双眼睛都看呆了。次日,高力士将连夜打听的全部情况 告知了玄宗。原来,那个女子是寿王李瑁的妃子,这下,玄宗可为难了,杨玉环竟然是自己的儿媳妇,这如何是 好呢?一旁的高力士急忙献上一条妙计,玄宗连连称好。次日,高力士来到寿王府,宣玄宗皇帝口谕,让寿王妃 杨玉环到庙里"出家"当道姑,同时又为寿王选了新妃子。过了一段日子,玄宗把"杨真人"接

沉色落雁 闭月羞花

到宫里,从此,玄宗就与杨玉环开始了"只羡鸳鸯不羡仙"的爱情生活。

一天晚上,玄宗与杨玉环一同来散步。说来也怪,杨玉环出来之前,还 是月明星稀。她一出来, 月亮竟躲到了云层后面。当她来到御花园, 本 此异状,甚感奇怪。略一思忖,笑道:"玉环,看来你的容貌真是可使鱼 沉潜府,雁落大地,使月儿自闭,使花儿含羞啊!"杨玉环见皇上如此夸 她,不由得展颜一笑。玄宗一时竟看呆了。这也就是后人用"沉鱼落雁,闭月羞





## 颜真卿刚直不屈

▶ 元 782年,唐朝的五个藩镇叛乱。淮西节度使李希烈兵势最强,自称"天下 **〈** 都元帅",向唐朝进攻。德宗皇帝很震惊,就派素来威望极高的老臣颜真卿 去做说客,想不动一枪一卒,就把叛乱平息。李希烈听到颜真卿来了,想给他一 个下马威。在见面的时候,叫他的部将和养子一千多人都聚集在厅堂内外。颜 真卿刚刚开始劝说李希烈停止叛乱,那些部将、养子就冲了上来,个个手里 拿着明晃晃的尖刀,围住颜真卿又是谩骂,又是威胁,摆出要杀他的架势。 颜真卿毫不畏惧, 面不改色, 朝着他们冷笑。在长达一年的软禁中, 李希烈 软磨硬泡, 威逼利诱, 甚至用宰相官位做诱饵, 但颜真卿却义正辞严, 毫不 畏惧。李希烈拿他没办法, 只好把颜真卿关起来, 派兵士监视着。兵士们在



院子里掘了一个一丈见方的土坑,扬言要把颜真卿活埋在坑里。第二天,李希烈来看他,颜真卿对李希烈说:"我 的死活已经定了,何必玩弄这些花招。你把我一刀砍了,岂不痛快!"过了一年,李希烈自称楚帝,又派部将逼

> 颜真卿投降。兵士们在关禁颜真卿的院子里, 堆起柴火, 浇足了油, 威胁颜真卿说:"再不投降, 就 把你放在火里烧!"颜真卿二话没说,就纵身往柴火跳去,叛将们连忙把他拦住。李希烈想尽办

法,没有能使颜真卿屈服,就派人逼迫颜真卿自杀了。

#### 颜直卿

柳公权

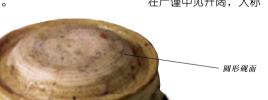
匣、印泥、印盒、裁刀、图章、卷筒等

颜真卿的书法博采众长,使古法变为一 体,字迹浑厚圆劲,结构端庄,布局茂密 用笔加强了腕力,形成了刚健浑厚、大 气磅礴的风格。颜真卿去世后, 他的书 法成就同他的高尚品格-样流传后世, 千古不衰。现存颜真迹最早的是《多 宝塔感应碑》。

柳公权 (公元 778~865 年) 字 人,官至太子太师,他虽学颜

字,但能自创新意,《玄秘塔碑》为

其书法篆刻代表作之一。柳公权的字体注重骨力,较颜真卿的 字体瘦硬, 在转折、顿接处显出锋棱, 在雄浑厚实中见锋利 在严谨中见开阔,人称"颜筋柳骨"



足围成圈足 白瓷辟雍砚 环形水槽



水晶笔山



104



### □ 安史之乱

旨讨伐杨国忠,在范阳起兵十五万南下反唐,唐廷仓促应战。安禄山率军长驱 直人,袭占东都洛阳。玄宗被迫启用哥舒翰为副帅,率军坚守潼关。十五年正 月,安禄山在洛阳自称大燕皇帝。至德二年,安庆绪杀其父安禄山取而代之,并率 军进攻睢阳。一年后,肃宗派郭子仪率军进攻盘踞邺城(今河南 安阳)的安庆绪。安庆绪向史思明求援, 史思明率军击败唐军后, 诱杀了安庆绪,兼并其军。乾元二年,已称大燕皇帝的史思明统 兵南下,连陷汴州(今河南开封)、洛阳。后屡被唐军击败,遂各 取守势,相持年余。玄宗、肃宗相继去世,李椒即帝位(唐代宗)。 公元761年三月史思明被其长子史朝义及部将所杀。次年九月, 代宗请回纥兵助讨史军,在各唐军策应下,攻克洛阳,史军 将领纷纷降唐, 史朝义连续奔逃, 终于走投无路, 在温泉栅 (今河北丰润东)自杀身亡。历时七年又两个月的安史之乱平。

→ → 禄山原为牙郎(贸易中间人),善钻营,从军后,骁勇善战,深得玄宗、杨





女 贵妃宠信。安禄山早怀野心,天宝十四年(公元755年)十一月,诈称奉密 保护心脏 "鹘尾",用 来保护前裆 袄。将帅袍上绣狮虎纹, "吊腿",用 来保护小腿

马使。曾到 长安奏事,为 玄宗赏识,赐 名思明。公元 755年随安禄山 叛乱,自称大燕

虎口吐露出下层披膊

皇帝, 改元顺天。公元761年三月, 被其 长子史朝义及部将所杀。

### 安禄山与胡旋舞

安禄川是一个跳胡旋舞的高手,虽然他是

### 中心共力法以下为场

居八者石潘村刁汉村		
藩将		
李光弼	安史之乱中,任天下兵马副元帅,平定安史之乱	
安禄山	范阳节度使,导致安史之乱	
史思明	平卢兵马使,继安禄山之后反叛唐朝	
汉将		
李靖	击溃东突厥	
郭子仪	平定安史之乱,退回纥	
李愬	打击蕃镇割据势力	



**达云** 杲卿本来是安禄山的部下。安禄山发动叛乱以后,颜杲卿决心起兵反抗,颜杲卿攻下 了井陉关, 士气振奋。第二天又接连活捉了两名叛将。颜杲卿虽然打了几个胜仗, 但是 起兵只有八天,常山周围的防御工事都没修好,兵力又少,怎样敌得过两路叛军! 史思 明命叛军把常山紧紧围困,颜杲卿带领常山军民拼死抵抗了四天,终于陷落在叛军 手里。安禄山命令兵士把颜杲卿押到他跟前,责问颜杲卿说:"你本来只是个范阳 小官,我把你提拔为太守,为什么反叛?"颜杲卿怒气冲冲地骂着说:"你是一 个牧羊的小子,国家让你做了三镇节度使,有哪点对不起你?我为国除奸,恨不 得斩你的头,叫什么反叛?"安禄山恼羞成怒,要左右兵士把颜杲卿拖到一座桥 边的柱子上缚起来, 使用残酷的刑罚折磨他。颜杲卿神色凛然, 一面忍受着酷刑, 一面仍旧痛骂安禄山。叛军兵士用刀割了颜杲卿的舌头,颜杲卿满口鲜血,还发出 含糊的骂声,一直到咽气。颜杲卿从起兵到失败,虽然只有十几天,但是他们的抵 抗,拖住了叛军的兵力,为唐王朝调兵遣将争取了时间;他们誓死抵抗的精神,鼓舞



了更多的人抗击叛军。

唐军中论地位和威望, 应该是郭子仪和李 光弼, 但是猜忌心很重的唐肃宗, 怕郭、李 两人权力太大,故意不设主帅,却派了一 个完全不懂打仗的宦官鱼朝恩做观军容使, 朝恩的话,命令李光弼攻打洛阳,李光弼 认为敌人兵力还很强,不该轻易攻城。唐 肃宗接二连三派了宦官逼他进攻,李光弼 无奈冒险进攻,果然打了个败仗,李光弼





106

展为十五道,每道设采访使、专门弹劾 不法官吏。唐后期, 道演变为方镇、设 节度使,它已经成为一级行政区划。

颜杲卿

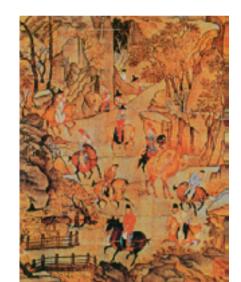
唐代彩绘骑士俑

## □ 马嵬驿兵变

**→** ・ 史之乱爆发后不久,潼关失 **女** 守,玄宗在杨国忠的建议下, 仓皇出逃。几天之后,来到马嵬驿。 一路上,将士们吃不好,睡不好,此 时早已怨气冲天, 他们认为这些祸 事皆由奸臣杨国忠引起,便决心除图为被封为魏国夫人的杨贵妃的三姐游春的图景。



掉他。当天晚上,玄宗住进驿馆之内,将士们只能露宿在野外。安顿停当之后,几个士兵忽见几个吐蕃使者围着 杨国忠要吃的,悄悄一商议,便齐声大喊:"杨国忠勾结胡虏,要造反啦……"杨国忠闻言大惊,知道有人要陷 害自己,也顾不得细想,便往玄宗住的驿馆中跑。还没跑出几步,便被四下的士兵围住,一刀将他的头砍下来。 士兵又将韩国夫人和杨国忠的大儿子杨暄也杀了。玄宗听到外面喊杀声大作,还以为追兵到了,抖抖嗦嗦出来察 看,见状不禁大惊失色。护驾将军陈玄礼趁机道:"杨国忠谋反,已被臣等斩首。贵妃已不宜留在宫中待君,乞 望陛下割爱。"玄宗一时之间,不由得老泪纵横,他贵为天子,却落得如此局面,无奈忍痛割爱,保全了自己,将 士们这才继续护驾。



### 唐明皇幸蜀闻铃

潼关失守后,采纳了杨国忠逃跑策略的玄宗和杨贵妃姐妹、皇子、妃子、皇孙、杨国忠等 皇亲国戚和亲信官员从延秋门出走,而百官皆不知皇帝已逃走。玄宗行至梓潼县二十里处, 有一上亭铺古驿站, 唐玄宗在此暂停, 夜半忽闻铃声叮当, 以为追兵

又至,大惊而起。后来发现"叮当"之声是檐下铜铃在风中作响, 才知是虚惊一场。

### 一人得道,鸡犬升天

玄宗宠爱贵妃,以致爱屋及鸟,贵妃的六位兄弟姐妹在 玄宗皇帝的大力支持下,宫府建造得富丽堂皇、气派宏 壮, 甚至可以和皇宫相媲美。三位哥哥均位居高官, 特别是 杨国忠,官至相国。真可谓"一人得道,鸡犬升天"。



107

白玉云龙纹嵌饰

白玉凤形佩

谥号与庙号

龙含珠玉佩

我国古代, 帝王、诸侯、大臣等具有一定地位 的人死去之后,根据他们的生平事迹与品德修 养, 评定褒贬, 给予一个寓含善意评价、带有 评判性质的称号,并相沿成为制度,所给予的称 里立宣奉祀时追尊的名号。唐玄宗名隆基,谥号为

至道大圣大明孝皇帝", 故又称"唐明皇"。



唐代白玉镶金镯





### 中华上下五千年

## □ 郭子仪单骑退回纥

**当**了子仪是唐朝著名的大将,他六十九岁那年单骑退回纥的故事,千百年来一直广为流传。 唐朝旧将仆固怀恩背叛国家,引诱回纥、吐蕃的军队来进攻唐朝。国家形势十分危急。 郭子仪派去同回纥谈判的人回来告诉他说:"回纥首领药葛罗不相信我是您派去的,他们 要亲眼见到您本人才行。"郭子仪沉思了一会儿,说:"现在敌人的兵力比我们强大得多, 如果真要打起仗来,我们很难取胜。记得我们国家曾经跟回纥定过互不侵犯的约定,不如我 亲自去和他们谈一谈,还有可能说服他们退兵。"于是他不顾众人反对,一个人前往回纥军营。



药葛罗得到消息,率众出来迎接。见到郭子仪,他惊喜万状,连忙带头下马叩头行礼。郭子仪握着他的手,语重 心长地说:"我们曾经一起平息过安禄川的叛乱,且曾经有过友好盟约,难道你们忘了吗?现在竟然还和叶蕃一 起来攻打大唐。一旦打起仗来,我们一定会跟你们血战到底!"回纥首领连忙解释说:"我们受骗了!是你们朝 中的一个官员说唐朝的皇帝已驾崩,还说将军您也不在人世。他说现在中原地区没有人统领,叫我们和吐蕃赶快 攻打,所以我们才敢来啊!现在我知道了事情的真相,哪里还敢跟您交战哪?"说完,立刻传令准备撤兵。会见 结束后, 郭子仪和回纥首领一起举杯, 对天发誓:"谁要是违反友好相处的誓言, 就让他死在战场上, 家族灭绝!" 回纥退兵的消息很快传到叶蕃军营,他们当天夜里就撤兵了。

文字详细记载了

回纥受封于唐政

#### 郭子仪平叛

安禄山从范阳起兵,一路而下,过关斩将,很快攻下京城长安。唐王朝正一 筹莫展之时, 出现了一位扭转乾坤的大将,就是为大唐王朝屡立战功的郭子 仪。郭子仪很快得到肃宗的信任与重用,他也确实不负皇恩,顶住叛军,在 回纥兵的支持下,为风雨飘摇的大唐王朝收复了一片片沦落的失地。



唐代武士复原图

#### 历史小百科

#### 回纥与欲固族

纥汗国, 在汗国存在的近百年中, 草原 上各游牧部落以回纥部为核心,逐渐融 合团聚成为统一的回纥族。从那以后 回纥一称已经成为一个包括草原各游牧

在新疆吐鲁番一带出土的饺子、点心等食物,证

□ 朋党之争

**▶**场争吵开始于唐宪宗在位之时。有一年,长安举行考试,选拔能够直言敢谏之人。 在参加考试的人中,有两个下级官员,一个叫李宗闵,另一个叫牛僧孺。两个人在 考卷里批评了朝政。考官看了卷子后,认为这两个人都符合选拔的条件,就把他们推荐 给了唐宪宗。宰相李吉甫知道了这件事,他本来就对科举出身的官员有想法,现在出 身低微的李宗闵、牛僧孺居然对朝政大加指责,揭了他的短处,更加令他生气。于

> 是他在唐宪宗面前说,这两个人被推荐,完全是因为跟考官有私人 关系。唐宪宗对李吉甫的话深信不疑, 就把几个考官降了职, 李 宗闵和牛僧孺也没有得到提拔。李吉甫死后,他的儿子李德裕 凭借他父亲的地位,做了翰林学士。唐文宗即位之后,李宗



闵利用宦官们的门路, 当上了宰相。李宗闵向文宗推荐牛僧孺, 把牛僧孺也提为宰相。这 两人一掌权,就合力对李德裕进行打击,把李德裕调出京城,派往四川做节度使。唐文 宗本人因为受到宦官控制,没有自己的主见。一会儿用李德裕,一会儿用牛僧孺。两 派势力就像走马灯似地轮流转换,把朝政搞得十分混乱。直至公元846年,唐宣宗 即位后对前朝的大臣一概排斥,四十多年的朋党之争终于收场,但是混乱的唐王 朝已经闹得更加衰败了。

### 折枝花形玉簪头

宪宗是唐后期力主打击藩镇的皇帝,先后辅佐他的宰相杜黄 裳、李吉甫、武元衡和裴度,都是力主打击藩镇的著名政治家, 而裴度则是他们之中功绩卓著的代表人物。裴度是唐代后期杰出 的政治家。裴度为将相二十余年,荐引过李德裕、李宗闵、韩愈 等名土, 重用过李光颜、李朔等名将, 还保护过刘禹锡等, 他从不 荐引无才的亲友为官。在唐朝后期,朝官结为朋党,相互援济的情况 下, 他不拉帮结派, 并反对权好, 坚持惟才是荐, 这些都是他的正直



牛李党争的牺牲品

李商隐是晚唐著名诗人。原 籍怀州河内 (今河南沁 阳)。初学古文, 受牛党令 狐楚赏识,入其幕府,并 从学骈文。开成二年(公 元837年), 凭借室相令狐 绹之力中进士。当时朝廷 牛李党争十分激烈,李商隐 成为朋党之争牺牲品,受牛 党排挤,辗转于各藩镇幕府, 终身都未得重用。





宦官与太监



## □ 李愬雪夜袭蔡州

朝后期,藩镇割据,拥兵自重,大大削弱了朝廷的势力。因此, 李愬带兵三千向东挺进。大军冒着大雪疾行,一口气走了六十里,乘 着夜色,一举攻克了淮西的张柴村。这时大雪飞扬,寒风呼啸,旌旗 刮裂, 天气阴黑, 从张柴村向东的路都是官军从未走过的路, 人人 都以为此去是送死,可谁也不敢违抗李愬的军令,沿路不断有人马 冻死。就这样,又行军七十里,直抵蔡州城下。李愬见城池附近各 有鹅鸭池,心生一计,命士兵打得鹅鸭乱叫,来混淆人马声。城 上,不多的守兵正躲在城楼熟睡,几个更夫以为只是鹅鸭喧叫。自 从德宗贞元时吴少诚割据以来,朝廷的兵已有三十二年不到蔡州 了,因此没有一人会想到官兵会兵临城下。十六日凌晨,攻城开



三彩字院模型 唐朝时期的典型民居是有门、前房

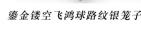
始。蔡州的百姓吃够了吴氏父子的苦头,闻讯争先恐后地抱薪助战。吴元济见众叛亲离,只得狼 狈爬梯下城,束手就擒。不过三天,李愬雪夜远袭,大功告成,夺取了蔡州。

#### 无和中兴

自李愬袭取了蔡州后, 申州、光州和诸镇兵两万多人 闻讯相继投降朝廷,李光颜也乘虚占领洄曲,至此,淮 西全部平定, 申、光、蔡三州归唐。后来, 宪宗又平定

统一局面, 史







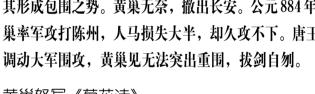
## □ 黄巢起义

人 元 874年底,王仙芝在长垣举起农民起义大旗,几天时间,竟 **一** 有千人响应。此时黄巢闻讯惊喜万分,立即也带领众私盐贩子 和兄弟子侄走上反唐的道路。十几天发展到几千人,与王仙芝在曹州 会师,两军合一,达到几万人众。黄巢不仅为人正直、胸怀大志,而 且颇有指挥作战的军事才能,又采取灵活多样的战略战术,顺利地渡 过淮河, 跨过长江。一路上, 连战连胜, 所向披靡。 黄巢与众将士们 一起,逢山开路,遇水搭桥,直逼长安。公元880年,黄巢离开洛阳, 率六十万大军浩浩荡荡开往潼关。潼关守将, 吓得两腿颤抖, 慌忙率 军弃城而逃。消息传到长安, 唐僖宗等人逃离长安, 来不及逃跑的大

> 臣都出城投降。十二月初五,黄巢乘坐一匹高头大马。 在将士们的簇拥和一片欢呼声中, 八面威风地进入长 安城。城中百姓夹道欢迎。十天后, 黄巢在长安大明

的安稳日子, 唐朝节度使郑畋、程宗楚便纠集十万人马对 其形成包围之势。黄巢无奈,撤出长安。公元884年,黄 巢率军攻打陈州,人马损失大半,却久攻不下。唐王朝又

宫登上皇帝宝座, 取国号"大齐"。黄巢只在长安享受了四个月



### 黄巢怒写《菊花诗》

黄巢, 山东荷泽人。从小喜欢舞枪弄棒、骑马射箭, 练就了一身好武艺。 有一年,他去长安参加武举考试。本来,武艺高超的他可以中头名状元,但是由于他没 有靠山,人长得又黑又丑,最终名落孙山。他心中郁愤,挥笔写下了一首《菊花》诗: "待得秋来九月八,我花开时百花杀。冲天香阵透长安,满城尽待黄金甲!"他在诗中以 菊花自喻,想象有一天,自已像菊花一样在百花凋零的季节,独自绽放,用冲天的香

气, 散遍长安。实际上他在诗中暗自抒发了自己不满黑暗的唐王朝统治, 渴望 创建自己功业的决心和气概。



彩绘鹰冠武士俑

黄巢北伐线路图

公元874年,王仙芝在长垣聚集三千多人举行起义,自称"天补平

厚禄来收买起义军领袖,瓦解农 民革命队伍。在敌人的诱降政策 面前, 王仙芝产生动摇, 派人 去谈判投降条件。黄巢毅然 与他决裂,王仙芝的投降行为 引起起义军的不满,导致军心 涣散,最后王仙芝领导的军 被唐军打败, 他本人也 死在乱军之中。



唐代王公贵族、大小官吏, 死

后多实行厚葬。此银棺盖顶



中央饰有鎏金宝石莲花, 花 蕊以白玉做成, 蕊心为玛



110





中华上下五千年

这是一部知识性与趣味性并重的通俗历史读物, 通过一个个引人入胜的的历史故事, 诠释着华夏文明古国的 兴衰更替,丰富的图片令历史栩栩如生, 全面展现出中华民族五千年的灿烂文明。

### 观赏

巍峨壮观的万里长城 · 神秘莫测的 秦始皇地下宫殿、建在世界屋脊上的布达拉宫、奇伟瑰丽的 敦煌莫高窟·"万园之园"圆明园的绝世风采

### 学习

华夏文明的源远流长·商周时代独步世界的 青铜文明·春秋战国的百家争鸣·贞观之治的盛世气象 宋元文化的风流蕴藉

秦始皇的隐晦身世·曹操为何被称 为"乱世枭雄":宋太祖之死的历史疑案:燕王朱棣篡位的难言 隐衷·孝庄太后下嫁的重重谜团



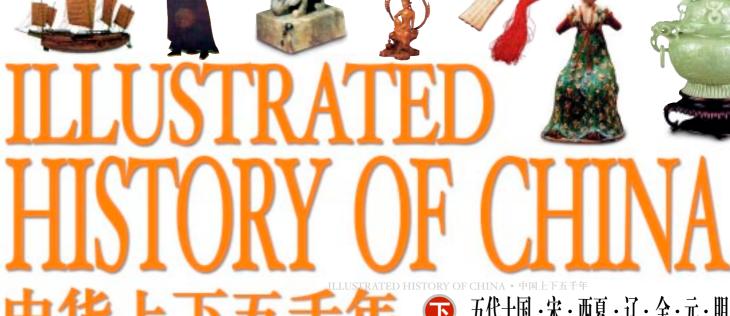
















		É	4	O	1
--	--	---	---	---	---

# 中华上下五千年 ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

下卷

五代十国・宋・西夏・辽・金・元・明・清



北京出版社

### ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA



第八章

五代十国・宋

- 8 "儿皇帝"石敬瑭 幽云十六州 五代世系表
- 9 周世宗怒斥冯道周世宗柴荣
- 10 朱温建后梁 "海龙王"钱镠 跋队斩
- 跋队斩 布袋和尚
- 11 白马驿之祸 洛阳兵变 晋梁之争 "定霸都"与"一心事主"
- 12 李存勖建后唐 后唐庄宗李存勖 戏迷皇帝
- 13 风流才子李后主 南唐二主词
- 14 黄袍加身 太祖废坐礼 宋太祖巧施反间计
- 15 杯酒释兵权 石守信 烛影斧声之谜 宋太宗赵光义
- 16 赵普收礼 宋太祖雪夜访普 太宗求贤 半部论语治天下

2

17 王小波、李顺起义 "均贫富" 惟茶法 18 杨无敌血战雁门关 杨家将

十二寡妇征西

- 19 澶渊之盟 寇准 宋辽之间的三次战争
- 20 先天下之忧而忧 《渔家傲》开新词风 庆历兴学 慧眼识人
- 21 王安石变法 文学家王安石 庆历新政
- 22 画荻教子 欧阳修修史书 改革文风
- 23 司马光砸缸 司马光设警枕 《资治通鉴》 司马光与王安石的分歧
- 24 程门立雪程朱理学理学大师朱熹岳麓书院







- 25 米芾驱蝗莫逆之交米颠拜石
- 26 苏门三父子 苏轼修苏堤
- 27 苏小妹出对难秦观 苏门四学士 黄庭坚 豪放与婉约
- 28 狸猫换太子 铡美案 包青天
- 29 四大发明 火药与火器 指南针的演变
- 30 毕升与印刷术 繁荣的印刷业 金朝印钞票的铜钞版 拓印
- 31 沈括与《梦溪笔谈》 沈括与天文仪
- 32 李纲抗金 "战"与"和"的较量 文人治国的悲哀
- 33 靖康之变 蔡京 皇帝书画家
- 34 直把杭州作汴州 瓦肆勾栏流行 《清明上河图》 西湖渐盛
- 35 朱淑真与《断肠词》 束缚与压制 宋代丝织
- 36 宗泽招安 "出师未捷身先死" 中兴四将
- 37 金兀术被困黄天荡 巾帼英雄梁红玉
- 38 岳飞抗金 岳家军 奸佞秦桧 昏君赵构





- 40 陆游临终示儿 爱国诗人 沈园
- 41 一代才女李清照 婉约派 赵明诚与《金石录》
- 42 辛弃疾夜闯敌营
- 43 钟相杨幺起义 宋江起义 方腊起事
- 44 留取丹心照汗青 留取丹心照汗青 外患压力下的士大夫
- 45 陆秀夫负帝投海 陆秀夫 张世杰

3

宋王台





第九章 西夏・辽・金・元

- 48 李元昊建西夏 西夏与敦煌 西夏文
- 49 宋夏之战 夏毅宗 宋夏议和
- 50 耶律阿保机称帝 辽五京 契丹文
- 51 重元之乱耶律察割政变详稳横渡之约
- 52 女杰萧太后 草原女性的风采 辽圣宗
- 53 辽道宗杀妻 述律皇后 钦哀后专权
- 54 头鱼宴上的阿骨打 女真人的文字 榷场
- 55 金联宋灭辽宋金海上之盟兴建卢沟桥

- 56 一代天骄成吉思汗 草原始合亲
- 57 铁骑征服世界 蒙古灭金 窝阔台
- 58 耶律楚材治天下 窝阔台汗国
- 59 阿合马专权 阿合马之死 斡耳朵 达鲁花赤
- 60 忽必烈建元 铁骑横扫欧亚 八思巴与蒙古文字
- 61 马可·波罗东游记 《马可·波罗游记》的诞生 刺桐城——泉州
- 62 "元曲四大家" 王实甫与《西厢记》 白朴
- 63 感天动地《窦娥冤》 "响当当一粒铜豌豆" 杂剧
- 64 女纺织家黄道婆 衣被天下 各行各业的祖师
- 65 天文学家郭守敬 《授时历》
- 66 王冕学画 寄情山水 元代绘画成就



- 67 元四家书画家赵孟频 苗公望
- 68 一只眼的石人 贫富社会两重天 韩山童
- 69 红巾军起义 刘福诵 脱脱



明·清

- 72 布衣皇帝朱元璋 刘伯温话筷 明初文字狱 初建户籍制
- 73 火烧功臣楼 胜棋楼的传说 常遇春 徐达
- 74 三杨辅政 宋濂著《元史》 胡惟庸案 《大明律》
- 75 靖难之变 建文帝削藩 至死不屈方孝儒
- 76 永乐迁都 燕王朱棣 《永乐大典》



- 77 郑和下西洋 三宝太监 先进的航海技术
- 78 土木堡之变 鞑靼 明英宗 瓦剌
- 79 于谦保卫北京 于谦设团营 夺门之变
- 80 海瑞冒死上疏 海瑞罢官 兴修水利 鞠躬尽瘁
- 81 张居正改革 一条鞭法 张居正毁书院 选贤用能
- 82 戚继光抗倭 戚家军 中日朝鲜之役
- 83 利玛窦来华 利玛窦定居北京 耶稣会龙华民入华 利玛窦融汇二教
- 84 徐霞客游天下 古代旅行家 谢灵运与木屐 毓秀钟灵

- 85 李时珍著《本草》 徐光启著《农政全书》 宋应星蓍《天工开物》 明代医学成就
- 86 明代四大奇书 吴承恩与《西游记》 施耐庵著《水浒传》 罗贯中与《三国演义》
- 87 汤显祖与临安四梦 三言二拍 《牡丹亭》
- 88 明末三案 明熹宗 司礼监
- 89 魏忠贤专权 东林党 东厂与西厂 顾宪成
- 90 李闯王入北京 高迎祥 张献忠
- 91 崇祯帝煤山自缢 袁崇焕守宁远 明思宗



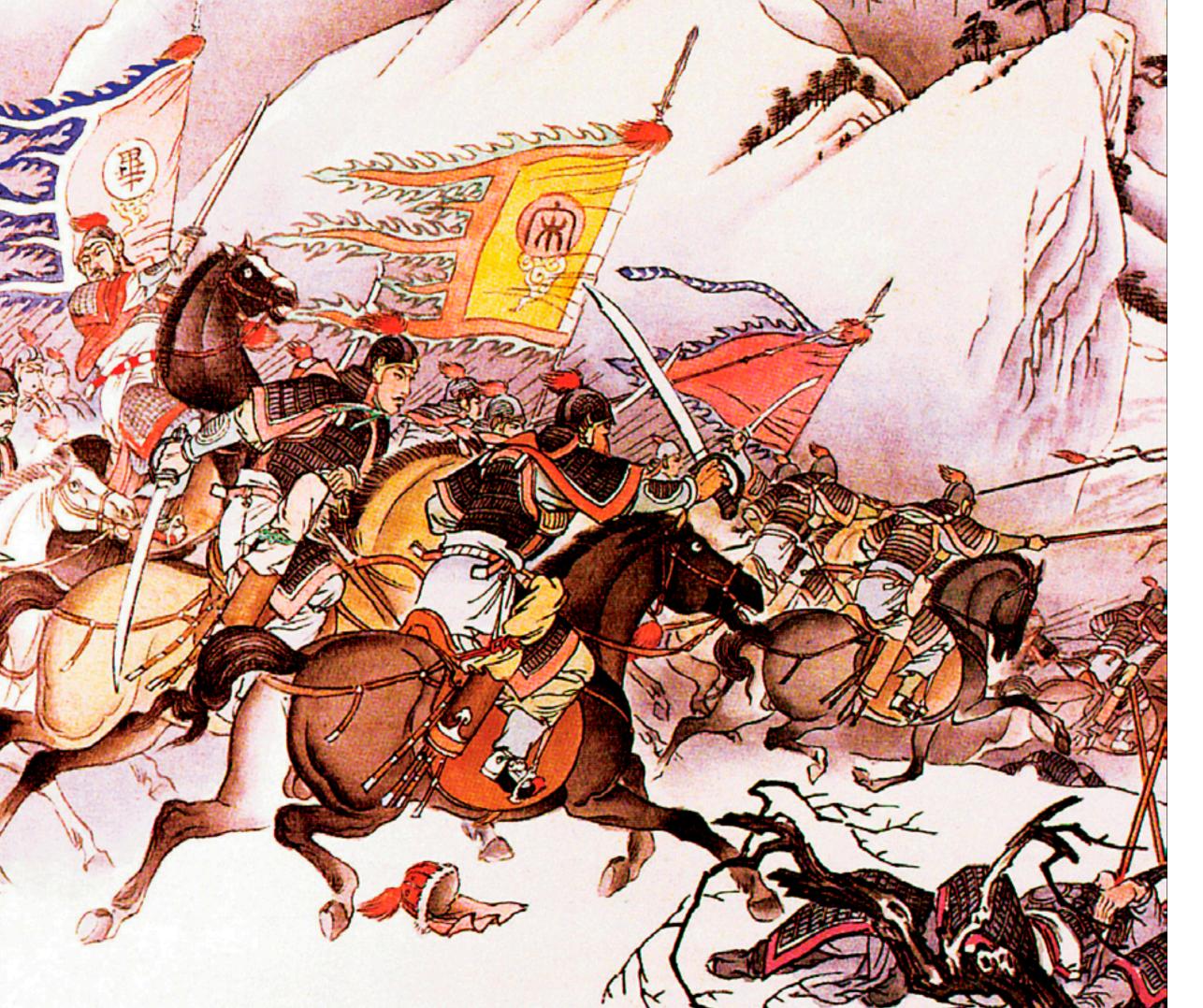
- 93 史可法死守扬州城 故都虽失, 忠心不改 奴儿干都司 洪承畴降清
- 94 努尔哈赤建后金 多尔衮安天下 嘉定屠城
- 95 孝庄下嫁 辅佑三代帝王 顺治出家之谜
- 96 康熙削藩 智擒鳌拜 大战沙俄
- 97 郑成功收复台湾 "国姓爷"郑成功 台湾回归 台湾血泪史
- 98 雍正夺位 文字狱 金瓶掣签
- 99 乾隆帝微服私访 郎世宁入清廷 编纂《四库全书》 广州十三行
- 100 曹雪芹创作《红楼梦》 高鹗续写《红楼梦》 蒲松龄创作《聊斋志异》
- 101 顾炎武著书立说 行万里路读万卷书 黄宗羲 王夫之
- 102 虎门销烟 开眼看世界第一人 师夷长技以制夷



- 103 第一次鸦片战争 三元里人民抗英 第二次鸦片战争
- 104 太平天国 北伐西征 天京失陷 洋枪队
- 105 洋务运动 总理衙门 李鸿章 左宗棠 曾国藩
- 106 火烧圆明园 万园之园 大水法
- 107 义和团运动 廊坊三战 八国联军入北京
- 108 镇南关大捷 刘永福与黑旗军 不败而败的战争
- 109 甲午战争 邓世昌气壮山河 北洋海军覆没
- 110 百日维新 戊戌政变 戊戌六君子 "垂帘听政"
- 111 辛亥革命 中华民国 袁世凯 清帝退位







## ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华上下五千年 T 五代十国·宋·西夏 辽·金·元·明·清



### 第八章

## 从割据到统一

From Separation to Union

### 五代十国·宋

### 中华上下五千年 🤎

## □"儿皇帝"石敬瑭

上一, 唐明宗死后, 他的儿子李从珂做了后唐皇帝, 这就是唐末帝。早 **/口** 在唐明宗在位时, 唐末帝便与他的姐夫、河档节度使石敬瑭不 和,等到唐末帝登基后,两人到了公开决裂的地步。李从珂派人进 攻石敬瑭,石敬瑭便向契丹人求救。耶律德光立刻出兵援救晋阳, 把唐军打得大败。耶律德光来到晋阳后,石敬瑭亲自出城迎接,卑 躬屈膝地把比他小十岁的耶律德光称作父亲, 耶律德光便正式宣

布石敬瑭为皇帝。石敬瑭称帝后, 立刻按照原来答应的 条件,把幽云十六州送给了契丹。石敬瑭对契丹国王耶 律德光感恩戴德,向契丹上奏章,把契丹国主称作"父 皇帝",自己称"儿皇帝"。石敬瑭在位六年,向契丹派 遣使者四十三次, 唯唯诺诺, 如履薄冰, 既不敢得罪契

丹,又惧怕手握重兵的大将杨光远、刘知远,忧郁成疾,五十一岁时便在屈辱中死去,他这个皇帝当得很没滋味。

### 幽云十六州

自秦汉以来,沿长城一线的险峻地形,始终是中原军队抗击北方游牧民族骑兵部队的天然屏障。幽 云十六州恰好就处在这条重要的军事防御线上,幽州和云州后来成为辽国的南京和西京,因为幽州 在辽代又叫燕京,所以后人也把它们称作燕云十六州。长城要隘山海关、喜峰口、古北口、雁门关 都在这一带。

北人会宴图 图中汉人小心谨慎地为契丹 人斟酒伺候, 印证了中原臣 服北方契丹的事实。



契丹以武立国,尤重兵备,矛作为重要的兵



五代卅玄耒

441	(巴尔汉			
后梁	太祖朱 温 (907~912年)	朱友珪(912~913年)	朱友贞(913~923年)	
后唐	庄宗李存勖(923~926年)	李嗣源 (926~933年)	李从厚(933~934年)	李从珂 (934~937年)
后晋	高祖石敬瑭 (936~942年)	石重贵 (942~947年)		
后汉	高祖刘知远(947~948年)	刘承祜(948~951年)		
后周	太祖郭 威(951~954年)	柴 荣 (954~959年)	柴宗训(959年)	



### 周世宗怒斥冯道 世宗即位, 北汉国主刘崇认为周朝局势不稳, 进占中原的时机到 **/口** 来, 就联合辽军进攻后周。周世宗要亲自带兵抵抗。冯道看周世 宗年轻,以四朝元老的身份来劝阻周世宗亲自带兵出征。周世宗对 冯道说:"过去唐太宗平定天下,都是自己带兵。我怎么能苟且 偷安呢?"冯道冷冷地笑了一声说:"陛下能够比得上唐太 宗吗?"周世宗看出冯道瞧不起他,激愤地说:"我们有 强大的兵力,要消灭刘崇,还不是像大山压鸡一样容 易。"冯道说:"不知道陛下能像一座山吗?"周世宗 听了十分气愤,起身离开朝堂。后来,别的大臣也 出来支持他, 周世宗就把亲征的事决定下来。 后来周世宗率军大败北汉军队, 向冯道 证明了自己的能力。 神态安宁 周世宗是中国历史上一位杰出的皇帝, 他基本 这是五代时期后周 恢复了北方地区的农业生产,为北宋的统一打下 的货币, 后周存在 了十年就被灭亡了。 了基础。周世宗还进行了一系列的改革,安顿流亡 农民,减免苛捐杂税,惩治贪官污吏,使社会经济得 到恢复。改革使后周的力量 不断强大,并攻占了南唐 和后蜀的大片土地,为后来 结束五代十国时期的分裂割据 局面, 准备了重要条件。

#### 冯道

冯道(公元882~954年),字可道,瀛州景 城(今河北沧州附近)人, 历任后唐、后晋、 后汉、后周和契丹的辅佐大臣。《新五代 史》称其为事"四姓十君"。冯道为人刻苦 俭约,曾为后唐明宗诵聂夷中《田家诗》, 使其了解民间疾苦。冯道曾于后唐长兴三 年,奏请朝廷刊刻九经印卖,这一巨大的 文化工程, 历时十九年才得以完成, 其成 事实与冯道的努力分不开。冯道晚年自号 "长乐老",以事"四姓十君"为荣。

鎏金铜观音造像

天策府宝 五代十国时期的货币。

> 五代十国时期墓葬出土 明器,做工严谨,自然流 畅,生动体现了当时的

中华上下五千年 🌉 Illustrated History of China



### 朱温建后梁

上 温(公元 852~912年),宋州砀山(今属安徽)人。早年丧父,随母佣于萧县刘 一 崇家。黄巢起事,朱温加入黄巢军,并随军人长安。后黄巢攻下同州,任朱温 为同州防御使。不久朱温叛离黄巢军,投归唐河中节度使王重荣。唐僖宗任朱温为 左金吾卫大将军、河中行营招讨副使,并赐名全忠。后僖宗崩,昭宗即位,朱 全忠因消灭黄巢余部秦宗权之功,被封为东平王。天复元年(公元901年), 再被封为梁王。天元年(公元904年),朱全忠逼迫昭宗迁都洛阳,随后 即杀了昭宗, 另立其子李为帝, 是为唐哀宗。天四年(公元907年), 朱 全忠废李称帝, 改名晃, 定国号为梁, 建都开封, 改元开平, 是为梁 太祖。后梁可谓五代中建国最早,但国土最小,维持时间却最长的王朝。

### "海龙王"钱镠

钱镠, 小字婆留, 杭州临安人。少年时曾为私盐贩, 后投军, 成为当地军阀董昌 部将。唐光启三年(公元887年), 唐以钱为杭州刺史, 从此钱镠独据一方, 乾宁 三年(公元896年), 唐以钱镠为镇海、镇东两军节度使, 治杭州。

> 天复二年(公元902年), 唐封他为越王。后梁王朱温又封他为吴 越王。钱镠在政治上礼贤下士,广罗人才; 奖励垦荒, 发展农 桑。特别是他在统治区内兴修水利,修建钱塘江海堤和沿江的 水闸, 防止海水回灌, 方便船只往来。人称"海龙王"。



	五代十国兴亡表				
朝代和国名	创建人	公元年代	灭于何朝何国		
后梁	朱 温	907~923	后唐		
后唐	李存勖	923~936	后晋		
后晋	石敬瑭	936~946	契丹		
后汉	刘知远	947~950	后周		
后周	郭 威	951~960	宋		
矣	杨行密	902~937	南唐		
南唐	徐知诰	937~975	宋		
吳越	钱 鏐	907~978	宋		
楚	马 殷	927~951	南唐		
闽	王审知	909~945	南唐		
南汉	刘	917~971	宋		
前蜀	王 建	907~925	后唐		
后蜀	孟知祥	934~965	宋		
南平	高季兴	924~963	宋		
北汉	刘 旻	951~979	宋		

#### 跋队斩

朱温在唐末为藩镇节度使时,施行了一种治军严法。当 时规定,将校中有战死者,其所部之士兵均需全部问斩

此称之为"跋队斩"。由于军法的严 苛,因而迫使亡将所部之士兵纷纷

#### 布袋和尚

布袋和尚是明州奉化岳林寺 的僧人, 名叫契此。因他常 携一布袋在街市之中求乞, 因而又得名布袋和尚。布袋 和尚体形肥胖,大腹便便, 满脸笑意,到处云游,行踪不 定。他习惯累了便睡,不择住 所,但身体却很洁净。他还能给 人看祸福之兆,每每应验,人以 之为神, 称之为弥勒转世。后梁 贞明三年(917年)三月,布袋和 尚去世。后来宋徽宗追赐他为定 应大师。现在, 寺庙山门之中还 常可见到以布袋和尚为原型的笑 弥勒形象。





## □ 白马驿之祸

丹·温于公元902年领兵人关,并打败了李茂贞,俘到昭宗,迁都洛阳。随后又在公元904年, **不** 杀了昭宗, 立昭宣帝, 并控制了唐朝政权。唐朝的老臣百官见所依靠的主人受到凌辱, 因 而私下里都非常悲愤,又对那些新发迹的官僚看不起。朱温为了打击旧日的老臣贵族,扫清妨 碍他篡唐称帝的社会势力,一方面培养自己的心腹,另一方面也想要清除朝内旧臣。公元905



年6月,朱温听从心腹谋臣柳璨、李 振谗言, 假敕赐裴枢、独孤损、崔远、 王溥、赵崇、王赞等自尽,将这些朝 中官员三十余人集中在滑州白马驿。 在晚上将他们全部杀死, 并把尸体抛 人黄河。白马驿之祸是对唐朝旧臣的 一次较彻底的清除, 也因此结束了绵 延多年的唐朝官僚集团的党争。



#### 晋梁之争

朱温在建立了梁朝的时候, 北方还存在着两

个较大的割据势力:一个是刘仁恭,一个是

晋王李克用,与此同时,北方的契丹族异军

突起, 契丹族首领耶律阿保机(耶律是姓)统

一了契丹各部。公元907年,李克用联合契

丹, 欲与朱温抗衡。但阿保机看

到朱温势力很大,又偷偷与

朱温结成同盟。李克用得知

定要为他报仇。李克用死

后, 李存勖即晋王位。

### 洛阳兵变

梁太祖朱温晚年荒 淫暴躁, 与众儿媳 均有乱伦关系。长 子友裕早死, 友文 因而在宫中不可一 世,而次子友珪、

三子友贞则备受梁帝猜忌。朱温病危,想立友文为皇太子,友 珪得知后,阴谋发动政变,公元912年,带兵入宫杀死朱温, 拟诏称帝。友珪篡位,朝野上下人心不服,均王朱友贞见状 乘势起兵,直击洛阳。友珪见大势已去,与妻张氏自杀。朱 友贞返回开封即皇帝位,复年号为乾化三年,追废朱友 持为 庶人,开五代兵变拥立皇帝的先例。十年后,开封被后唐大 军攻破,后梁末帝朱友贞自杀,梁亡。



花瓣纹金银 平脱铜镜

越窑刻花四系盖壶

### "定霸都"与"一心事主"

刘仁恭为了抵御朱温对沧州的进攻,于是征兵所辖部内男子,凡十五以 上、七十以下者, 自备军粮从军。其时男子无分贵贱, 面上皆刺文曰 "定霸都";而士人,则于其臂上刺"一心事主"。刘仁恭的目的一方面 是使所征兵士全心全意为他打仗,另方面则以防其临阵倒戈。可见刘仁 恭征兵之严酷。

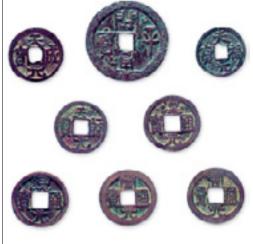




## 李存勖建后唐

/ 1 元 923 年,李存勖乘后梁争夺皇位而兵戎相见之 → 机,在魏州称帝,改国号唐,史称后唐,称唐庄 宗,尊其父李克用为太祖。庄宗即位后,本想大举伐梁, 一举灭之。不料中途却遇到了顽强抵抗,尤其是李嗣昭 之子李继韬,在潞州投降了后梁,对后唐大为不利。然 而庄宗排除他议,决计进兵,结果直取汴梁,后梁灭亡。 在灭梁之前,后唐已辖有五十个州,灭梁以后又取得了 梁的辖境。不久, 庄宗便进军剑南, 吞并岐, 灭前蜀, 于是得到了汉中及两川之地,使后唐成为五代之中版后梁灭后唐之战示意图 图最大的王朝。





#### 后唐庄宗李存勖

李存勖(公元885~926年), 五代十 国中后唐王朝的开国皇帝, 沙陀部 人。小字亚子,又称为亚次。晓音律, 善骑射。其父李克用与朱全忠相攻达 二十余年。唐哀帝天四年(公元907 年),朱全忠灭唐,建后梁,李氏仍沿 用天作年号。天五年,克用死。李存 勖继承父业,于天十年灭燕,天十九 年驱逐南下的契丹兵出境。天二十年 (公元923年), 李存勖在魏州(今河北 大名)即帝位,称为庄宗,国号唐,史 称后唐。



## 风流才子李后主

▶ ★ 太祖赵匡胤建立北宋以后, 自唐末五代以来藩镇割据的局面依然持续着。其中, **一** 南唐占据江淮地区,是一个江南大国。南唐后主李煜继位以后十分畏惧北宋的 强大,亲自撰写奏表向宋太祖进贡大批金银财宝,表明一定臣服于北宋。李煜同他父 亲李璟一样是个无能的皇帝,只能用奴颜屈膝换取南唐苟延残喘的时间。身为南唐皇 帝的李煜是个风流成性的人。他不爱江山爱美人,不理国事,整日纵情于声色之中。

李煜精晓音律,喜爱歌舞,尤擅诗词,他的大部分精力也 都是放在这些事情上, 无暇顾及朝政。公元957年, 宋 军攻克金陵。李煜被俘时,还正在写词,正写到"樱 桃落尽"一阙,来不及写完,便跪下投降了。亡国 后的李后主被押解来到汴京,被辱为"违命侯"。受 尽屈辱的李后主, 回想起往日的荣华富贵和自己的 昏庸, 只有无限地感慨人世无常, 写下了许多情真 意切、千古流唱的佳句。李煜思念故土、哀悼广国的词 引起了宋太宗的不满。公元977年,李煜四十二岁生日时 被太宗毒酒赐死,结束了他三年阶下囚的生活。

此俑造型生动,姿态端庄安静,衣着漂

亮华丽, 三彩鲜艳纯正, 为一贵族妇女

的形象, 具有浓厚的生活气息。





#### 《花间集》

后蜀赵崇祚编的《花间集》是我国 唐、五代词人十八家的作品, 他们的作 品风格绮丽, 因此被称为花间派词人。



在这个动荡的年代里,高踞于10世纪中国 文学巅峰之上的,是以词著称的 李璟、李煜父子。南唐中主李 璟的词流传到现在的仅有 四首,但如"细雨梦回鸡 塞远,小楼吹彻玉笙寒"等 都是流传干古的佳句。后主李煜在 政治上虽昏庸无能,但其艺术才华 却非凡。李煜工书法,善绘画,精音 律,诗和文均有一定造诣,尤以词的成 就最高。"小楼昨夜又东风,故国不堪回首 月明中"表达了其对亡国的深痛,对往事 的追忆。

人物形象、生动、姿态优美,体现 了五代时期南方舞蹈,服饰情况。



宋代乐器



阶些被害,后唐遂走向灭亡。

坚持。由于朝政混乱,内乱频生,大将郭崇韬被杀害,李嗣源也

彩绘文官陶俑

宋太祖杯酒释兵权

### 黄袍加身

▶ 1 元959年,后周世宗柴荣病故,年幼的周恭 → 帝柴宗训即位。次年元旦,北方边境传来 战报: 契丹与北汉发兵, 联合侵入后周。后周执 政大臣不辨真假,仓促决定派赵匡胤领军御敌。 赵匡胤接到出征的命令后,立即调兵遣将,大造 声势, 他率军抵达陈桥驿时, 天色已晚, 便驻扎 下来。夜里,赵匡胤的弟弟赵匡义和谋士赵普,按

照赵匡胤的预先部署,派人到将士中鼓动兵变,拥立赵匡胤当皇帝。同时,派 飞骑回京,与留在汴梁的禁军将领石守信、王审琦秘密约定,待赵匡胤回师时 作为内应。这天夜里,在陈桥驿的将士们都没有人睡,赵匡胤假装酒醉不醒,躺 在床上。黎明时分,赵匡义、赵普和诸将闯进卧室,个个手拿兵器说:"诸将无 主,我们愿立太尉(赵匡胤)做天子!"众将士一边叫喊着,一边团团围住正 打着哈欠的赵匡胤,并把早准备好的龙袍强行披到赵匡胤身上,随后叩头便拜, 高呼:"万岁!"这就是历史上的"陈桥兵变,黄袍加身"。之后赵匡胤率领大

军回师京城,登基称帝,改国号为宋,仍以 开封为都城,称东京。这就是历史上的北宋。

以往各朝,每逢国家大事,皇帝必召宰相等重臣在一 起,共同商议。议毕,皇帝赐茶,臣子方可退下。唐及

些大臣曾受周皇重用,这就容易受到猜忌,稍有不慎,

便会祸从天降。他们想尽量减少与太祖见面的机会,故

联名上疏,奏请改变旧制,遇到有重要国事,不再由君

意。于是,赐茶之礼被废,宰相不再坐议政事。



宋太祖巧施反间计

宋太祖平定南汉后,接着想平定南唐,南唐大 匡胤把他留在东京,于是南唐与宋之间频繁遣 使, 赵匡胤派画师扮作使臣去南唐, 画下林仁 露林仁肇已投降的假消息。李煜得知大怒,毒 死林仁肇。就这样,宋太祖轻而易举地除掉了 林仁肇,使李煜失去了左膀右臂,为后来平定 南唐除掉了一大障碍。

将十们为赵匡胤穿上龙袍、拥立他为皇帝。

王钱 俶, 孙是他的正妃之姓, 李是南唐后主的

姓。于是,"赵钱孙李"便成为《百家姓》的头 一句。后面的"周吴郑王"等姓,都是当时达

历史小百科

官显贵和受宠妃嫔的姓氏。



太祖废坐礼



"拱圣下千都虞侯朱记"铜印 这方铜印为禁军官印之一。北宋初年,宋 太祖补充禁军, 长年驻守京城及附近地 区。加强对禁军的直接控制,此印即为禁

队之一,属侍卫司步军,

充作皇帝卫队。此印 即为"神卫"左厢所 辖第四军第二指 挥第五都的



## 杯酒释兵权

**▶** 大祖即位不久,鉴于五代以来 **一**的教训,就开始设法解除拥护 他登皇帝位的统兵将领的兵权。一 天,他专门设宴,将高级将领石守 信、高怀德、王审琦、张令铎、赵彦 徽等请人宫中。饭饱酒酣之时, 宋太 祖说:"我当上皇帝,全靠你们。可当

了皇帝以后,晚上却经常失眠。"石守信等忙问其故, 宋太祖答道:"你们都对我忠心耿耿,并无异心,我担心的是 如果你们部下有贪图富贵之人,有朝一日也强将黄袍加身,你们就

是不想当皇帝也不行了。"石守信等人惶恐地请太祖指点一条生路。太祖便诱导他们,交出兵权,出守藩镇,多 购良田美宅,为子孙创下永久的家业。还可多养些歌儿舞女,每日饮酒取乐,以尽天年。如果能这样的话,君臣 之间互不猜疑,上下相安。石守信等人大悟,第二天便上表假称有病,要求解除兵权。太祖欣然同意,罢免了他 们的军职。就这样,宋太祖不费吹灰之力,从容之间杯酒释兵权,解除了功臣宿将

的握兵要职。

石守信

石守信(公元928~984年)北宋将领。浚仪(今河南 开封)人。五代后周时因战功卓著,官封至殿前都 指挥使、义成军节度使, 与赵匡胤结为异姓兄弟。 陈桥兵变回师开封时,帮助赵匡胤夺取后周政权。 宋太祖即位后,升侍卫马步军副都指挥使,改归德

军节度使。公元960年,率军 平定后周节度使李筠、李重进 叛乱,加同平章事,侍卫亲军 马步军部指挥使、成为典领 禁军的主要将领。建隆二 年(公元961年)七月, 宋太祖采纳赵普建 议,在宫内设宴, 剥夺了石守信等 人的兵权,待以

高爵厚禄。

### "烛影斧声"之谜

公元976年,宋太祖一夜之间猝然 离世。据传当时太祖病重,赵匡义 入宫探视并屏退宦官、宫女。太祖 身边近臣都只能远远地望见:烛 影之下, 匡义不时离开座位, 好像 有所谦让躲避。一会儿,太祖一边 拿着桂斧戳地板,一边大声对匡 义说: "好自为之。" 当夜, 太祖死 于万岁殿。这就是流传甚广的"烛 影斧声"之谜。



### 宋太宗赵光义

宋太宗赵光义(公元939~997年),原名赵匡义。太祖赵匡胤即皇帝位后赐名赵光义, 后来又改名赵炅。他是太祖的同母弟;二十一岁时拥兄赵匡胤为帝,即宋太祖;三十八 岁时,其兄宋太祖暴死万岁殿,赵炅即皇帝位,留下"烛影斧声"之谜——后人怀疑 他害死其兄宋太祖。宋太宗在位二十一年,五十九岁去世,葬永熙陵。



带上缀有一排方形或圆形的饰片。



- 经红色补



### 赵普收礼

■ 宋太祖取得政权开始,一直到平定南方,赵普都是主要的谋士,立了不少大功。宋 太祖拜赵普为宰相,事无大小,都跟他商量。赵普做了十年宰相,权力很大。日子

> 久了,就有人想走他的门路,不时有人给他送礼物。宋太祖与赵普关系很 好,经常不经通知就到赵普家里去,有一次,吴越王派使者送信给赵普, 还有十坛"海产",放在堂前,正好宋太祖到来,看到这十只坛子,就问 赵普是什么东西。赵普回答说:"是吴越送来的海产。"宋太祖笑着说:

"既然是吴越送来的海产,把它打开来看看吧!"仆人打开坛盖,坛里 放的竟是瓜子般大小的金子。宋太祖脸色也就沉了下来。赵普满头 大汗, 惶恐地向宋太祖请罪, 宋太祖冷冷地说:"你就收下吧!他 们以为国家大事都是由你们书生决定的呢。"自此以后,宋

太祖对赵普猜疑起来。

#### 宋太祖雪夜访普

赵普担任丞相,"以天下为己任",深得宋太祖信 任, 事无大小, 必先问赵普, 然后裁决。一天晚上, 天陉大雪, 赵普以为宋太祖不会来了, 外面突然传 来叩门声音,宋太祖和晋王赵匡义相继来到,赵普 重设宴席,生火取暖,喝酒烧肉。闲谈之间,宋太 祖忽然问起攻取太原、消灭北汉的计划。赵普提出 "先南后北"的重要决策,宋太祖听完,笑着说: "我也这么想,只是试试你罢了。"这个"试"字, 包含着君臣之间多么奥妙的关系!







宋朝官服崇尚简约,形式趋于保守, 色彩 以单纯、自然为和谐之美, 头有硬翅和

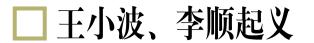
这种纯金的牌子经常被君主用来作 为常赐给重臣的礼品。牌上有制作

#### 太宗求贤

宋太宗赵光义继位后,为治国之计,招贤纳士,广泛寻访人才,收归己用。科举是当时 选拔人才的一条重要途径。宋太宗沿袭太祖文官之制,重用读书人,因为读书人做文官, 没有兵权,便于管理,也不怕他们造反。宋太宗笼络读书人的方法主要是复试进士,令 他们入仕之后感激皇恩。

### 半部论语治天下

赵普(公元922~992年),字则平,幽州蓟(今属天津)人。他出身 小吏, 比起一般文臣来, 学问差得多。他当上宰相以后, 宋太祖劝他 读点书。赵普每次回家,就关起房门,从书箱里取书,认真诵读。第 二天上朝处理政事, 总是十分快捷。后来, 家里人发现, 他的书箱里 藏的不过是一部《论语》。于是人们就流传一种说法,说赵普是靠"半 部《论语》治天下"的。



十七宋建国以后,听任官僚、地主、霸占土地,官员人数不断增多,农 民与地主的矛盾逐渐加深。农民忍受不了沉重的剥削压迫,就只有举行 起义。公元993年2月,蜀州地区爆发了王小波、李顺领导的农民起义。王小 波号召大家说:"这个世道有钱的人越有钱,贫穷的人越贫穷,这太不公平了! 现在我们应该去消灭这个不公平,去争取公平!"王小波提倡的"均贫富"口 号得到了贫民的拥护,仅十多天时间,起义军就达到几万人。王小波带着这支 队伍,首先攻占了青城县。这年12月,王小波在江原与守将展开一场大战。王 小波越战越勇, 宋军见明的不能取胜就来暗的。趁王小波不注意, 射出了一

支冷箭,射中了他的面部。王小波忍住剧痛,仍沉着镇定地指挥 义军冲杀, 最后终于把宋军打败, 而自己却伤重牺牲。后来大家 推举李顺为首领。带领义军继续反抗官军。由于李顺缺乏作战经 验,最终被宋朝统治者镇压下去了,但它的影响却是深远的。

#### "均贫富"

王小波,川西永康军青城县人,李顺是王小波的妻弟,他们俩靠贩卖茶叶为 生。宋太宗实行"榷茶"法,断了王小波这些茶贩的生路。于是,王小波聚 集农民起义。他提出"吾疾贫富不均,今为汝均之"的口号,附近农民闻风而

动,群起响应。王小波死后,众人推举李顺做农民军领袖,继 续战斗。王小波"均贫富"的口号,反映了宋初贫苦农民的强 烈愿望,揭示了当时农民与地主阶级矛盾的激化。



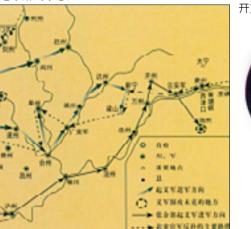
宋初,为了加强税赋管理,在淮南、东南、四川等地 设立了管理茶场的机构,官府负责茶叶的产销专卖 与课税。乾德二年(公元964年),开始专卖东南茶, 继设立十三处买卖茶场,称"十三场"。茶场中设置 专置户籍, 称为园户, 输茶折租; 由官府规定园户岁 额, 岁额以外的余茶, 必须全部按官价

古蜀栈道 公元944年正月,李顺的起义军浩浩荡荡地开进成都。建立大蜀国。李顺自 立为王。四川地区群山环绕、交通不便、故有"蜀道难、难于上青天"的说 法。栈道是古时四川与外界联系的通道之一,它位于悬崖绝壁上,削壁穿洞,



宋代农民起早念里, 辛勤耕作, 但是仍摆脱不了贫困的命运

卖给官府,或与官府特许专卖的茶商交易,不得私卖。北宋初期设立榷茶场,茶利收入对保证财政





铸造于公元994年,李顺起义军用 自己铸造钱币的方式,筹措军饷。



16

### 杨无敌血战雁门关

▲ 平兴国五年(公元 980 年)三月,辽为雪满城之耻,命令 **✓** 西京大同府节度使、驸马、侍中萧咄李率兵十万杀奔雁门 关,大举攻宋。宋将杨业率数百精骑绕过辽军,在敌后迂回,出 其不意,由雁门关北口南向袭击辽军。辽军攻关受挫,"后院起 火",顿时溃乱。雁门关守军趁势开关掩杀过来,宋军前后夹击, 辽军大败溃逃。杨业获得雁门关大捷,号称"无敌"。不久,辽



幼主圣宗即位,宋太宗派兵分三路伐辽。杨令公在西路军中,做潘美的副帅。三路宋兵士气高昂,连战连胜,很 快收复了山西的大部分失地。辽国萧太后得知军情紧急,率兵南下。耶律休哥攻下涿州,节节胜利。杨业建议佯 打应州,吸引敌人来战。潘美坚决不同意,派杨业领兵从雁门关大路出发,向朔州行进攻打辽军。杨业于是领兵 出击,不幸途中中了辽兵埋伏,一时间四面辽军蜂拥而至,将他们团团围住。杨业与数倍于己的辽军死战,拼命 杀出一条血路。在杨业以寡敌众、浴血苦战之时,潘美带兵在陈家谷等候少时后早已撤离。杨业感到形势已极为 不妙,就带领剩下的这群将士与敌人做最后的死战。最终,杨业因气力已绝,被辽兵捉住。辽师亦久闻杨公威名, 意欲劝降。杨业坚贞不屈,绝食三日而死。杨业因为他的英勇和威武、被人冠以"杨无敌的美名"。



龙亭 开封龙亭是北宋皇家林苑, 两个湖泊各居左右, 西为 杨家湖,东名潘家湖,与龙亭相映成趣。

是杨业和杨延昭,在北宋时期,已经天下闻名。杨 业是杨家将的第一代,功名最盛,牺牲最壮烈。杨 家将第二代的代表人物是杨业的儿子杨延昭,杨延 昭又称杨六郎。杨文广是杨延昭的第三个儿子。杨 文广以班师讨贼张海有功,授予殿直。杨业、杨延 昭、杨文广,这三个人是历史中杨家将的主要人物。

#### 十二寡妇征西

杨家将

宗保率兵抗敌,镇守边关不幸身亡。形势十分危 急,此时杨门忠烈已经所剩无几,在寇准等大臣 的支持下, 佘太君领杨门女将, 奔赴边关, 抗敌 救国。她们和男将们一样英勇, 迫使西夏兵马退 至老营。



#### 潘杨湖的故事

开封有两个有名的湖,分别是潘湖和杨 湖, 合称潘杨湖。潘湖是宋时潘美的故 宅,杨湖是杨业的故宅。杨业是当时名 心的保卫宋朝, 所以死后这片湖水永远 保持澄清,象征着杨家的清白。潘美是 当时的奸臣, 屡次陷害杨家将, 致使大 宋国势日趋衰落, 所以死后这片湖水变

京剧《穆桂英挂帅》剧照 穆桂英是杨六郎之子杨宗保之妻,杨氏男子纷纷为 国捐躯之际, 穆桂英主动担负起保家为国的重任。



杨门女将图



## 澶渊之盟

**三** 德元年(公元 1004年) 闰九月,辽军大举攻宋。大臣寇准临危受命,当上了宰 **牙** 相。宋真宗在寇准的极力劝说下,决定亲征。十一月,宋真宗来到澶州城,宋 军士气大振。在先前的几次战斗中,辽军损兵折将,再加上孤军深入,难以在战 场上达到目的。而宋朝则急切希望辽撤兵,不敢与辽军决战。在这种情况下, 双方互派使者, 加紧议和, 经过几次交涉, 于景德元年十二月立下盟约: 宋辽 互为兄弟之国, 辽主称真宗为兄, 宋尊萧太后为叔母; 宋每年给辽进贡绢二十



万匹、银十万两、称为"岁币";双方各守现有疆界、不得相互侵犯、并互不接纳和藏匿越界人境之人。辽撤军 时,宋军不能沿途进行袭击。互换誓书后,辽军撤退,宋真宗也回京师。因该盟约订立于澶州城下,史称澶渊之

> 盟。宋朝以屈辱换取苟安。"澶渊之盟"后,寇准被罢免相位。到了宋仁宗时,继续实行求和 政策,不修边防,旧的兵器毫无进攻力可言。公元1042年,辽兴宗扬言要发兵南下, 目的是为了索取更多的岁币。宋仁宗不敢抵抗,答应每年增绢十万匹,银十万两。北 宋就这样再次在辽的恐吓下屈辱求和。此后长时间内宋辽之间不再有大的战事。



#### 寇准

寇准(公元963~1023年), 北宋著 名政治家。太宗朝曾在大理、巴东、 成安、郓州任地方官,后入朝任枢 密直学士、枢密副使等职。为官刚 正不阿, 敢犯颜直谏, 曾一度被排 挤出朝。宋真宗即位, 辽承天太后 和辽圣宗亲统大军攻宋, 寇准力排 众议, 劝真宗亲征, 遂与辽订立澶 渊之盟。后因副相丁谓陷害,被贬 为道州司马、雷州司户参军, 死于 雷州贬所。著有《寇莱公集》。





### ウンナロかーかせる

宋辽之间的三次成争。				
次数	第一次	第二次	第三次	
时间	979年(宋太宗太平兴国四年)	986年(宋太宗雍熙三年)	1004年(宋真宗景德元年)	
战况	宋的目的是夺取幽云十六州。在幽州的高梁河畔展开激战,结果宋军大败,宋太宗身中数箭,后化装乘驴车南逃。	宋太宗认为辽"主幼国疑", 决定再次出兵取幽云十六 州,兵分三路。三路大军虽 取得一定胜利,但最终由于 配合不力而再次失败。杨业 被俘后,坚贞不屈,绝食三 日而死。	辽军大举南征,以图北宋,由于宋朝军民的顽强抵抗,辽军提出议和,最后签订"澶渊之盟",双方罢兵。	

18

## 先天下之忧而忧

大学 仲淹是北宋著名的政治家、军事家和文学家。他最初在朝廷当谏官,因为揭发 个难得的人才,就任命他为副宰相,改革时弊,推行新政,史称"庆历新政"。由于 新政触犯了官僚权贵的利益,遭到他们的强烈反对,范仲淹被排斥,新政失败。范仲 淹受了很大打击,但并不为个人的遭遇懊恼。一年之后,他的一位在岳州做官的老朋



友滕宗谅,重新修建当地的名胜岳阳楼,请范

仲淹写篇纪念文章。范仲淹挥笔写下了名篇《岳阳楼记》,提出了"先天下 之忧而忧,后天下之乐而乐"的报国思想。这两句名言一直被后人传诵, 而岳阳楼也因范仲淹的文章名扬四海。



《范文正公》书影

### 《渔家傲》开辟新词风

在文学方面, 范仲淹提出不少新颖的观点, 主张"应 于风化"。他传下来的诗词只有六首,其中的 《渔家傲》突破了词限于男女、风月的界限而 开创了新的词风。



庆历三年(公元1043年),范仲淹将教育改革主张上 揭开了庆历兴学的序幕。措施主要有:一、 皇上下诏令州县兴学, 规定必须在官学学







苏州天平山先忧后乐坊。立于苏州天平山,额题范仲淹所撰《岳阳 楼记》一文中的千古名句:"先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。

#### 慧眼识人

范仲淹任经略使镇守边关时, 有人向他推

5.中淹见他身高体壮,双目炯炯,确是勇将之材,欣喜非 青出身低微,当即命其在身边辅佐统兵,并许以 上报朝廷任为副将。范仲淹很欣赏狄青的高超武功和 勇猛胆略, 指出其文才不足以及不善于研究前人战法 等缺点,送给狄青《春秋》、《汉书》等书籍,嘱其好 好攻读。数年过后,狄青"博览史书,通研古人", 作战中他重视谋略, 审时度势, 因而出战常胜, 又



▶ 万新政失败后,严重的社会危机并未减缓,在宋仁宗统治的最后十多年间,不少 广大官员又陆续提出种种变法主张。公元1069年,宋神宗即位后不久,便召王 安石入京,任参知政事,主持变法工作。公元1070年,王安石开始全面推行 新法。他先后颁布了《均输法》、《市易法》、《青苗法》、《募役法》、《方田均 税法》、《农田水利法》、《兵法》、《保甲法》、《保马法》,以及有关科举的改革。 王安石变法基本上达到了富国强兵的预期目标。朝廷收入增加,"中外府库,无不

充衍",理财诸法限制了高利贷对农民的盘剥,打击了大商人对市场的操纵和垄断,同时,

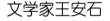
国力也有所增强,军队的战斗力得以提高。但是,变法不可避免地触动了一部分大官僚、大贵族的既得利益,他 们强烈地反对变法。公元1085年,神宗去世,年仅十岁的哲宗即位,太皇太后高氏临朝听政。她召司马光等人

人朝执政,变法官员皆被罢黜,新法全部罢废,史称"元祐更化"。这使重病已久的王安石身心遭到强烈刺激,终

于抱恨而死。王安石主持的轰轰烈烈的变法运动虽然失败, 但它对中国历史

产生了不可磨灭的影响。





王安石(公元1021~1086 年),字介甫,抚州临川人,宋 仁宗庆历二年中进士,是北宋时期 的政治家、思想家、文学家。他文学成就 颇高, 影响甚巨, 名列唐宋古文八大家。其 诗长于说理,精于修辞,内容亦能反映社会

现实。其词虽不多,却风格高峻豪放,感慨深 沉,别具一格。王安石有集本传世,一是《临川 先生文集》本,一是《王文公文集》本。



王安石推行的青苗法、募役法、方田均税法、农田水利法等 减轻了农民的负担、推动了农业的发展。



王安石归隐后 依然

#### 庆历新政

宋初以来,大地主兼并土地日益剧烈,宋夏战争爆发,加 以契丹渝盟,军费与岁币增加,农民负担更重。庆历年间 各地陆续爆发农民起义。统治阶级部分人士为克服危机, 相继提出改革意见。庆历三年(公元1043年)八月,范仲淹 任参知政事,富强为枢密副使。九月,他们提出十项改革 方案。大部分都被仁宗采纳,颁行全国、号称"新政"



#### 历史小百科

#### 《青苗法》



### 画荻教子

区大 阳修四岁时,父亲就去世了,家里生活非常困难。他的母亲郑氏一心想让儿子读书,却没有钱供他上学,郑氏左思右想,决定自己教儿子。她买不起纸笔,就拿荻草杆 在地上写字, 代替纸笔, 教儿子认字。欧阳修深知读书来之不易, 所以格外的珍惜。 欧阳修读书非常刻苦,不少书读过就能背诵。家里的书读完了,他就向邻居借书,遇 到重要的书还亲手抄写一部。经过母亲的辛勤教育,再加上自己的努力,他在少年 时代就打下了很好的文化知识基础。这就是历史上有名的"画荻教子"的故事。



欧阳修被贬为滁州太守时, 常在此闲游, **並写下了萋夕的《醉翁真记》** 

#### 历史小百科

#### 唐宋八大家

"唐宋八大家"是对我国唐、宋两代八个 著名散文家的合称, 他们是唐代的韩命 柳宗元,宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏 辙、王安石和曾巩。他们的作品对整个唐 宋时期的文风有着决定性的影响

北宋文人喜爱佩玉。此玉 佩饰呈龙飞于云天状,制 作精美, 极为珍贵。



记载唐朝历史的纪传体史书《新唐书》,共225卷,约 欧阳修 从宋仁宗庆历四年(公元1044年)至嘉祐五年(公元 1060年),由宋祁、欧阳修等撰成。北宋中朝,欧阳修花费了十八年,以个人的 力量于宋仁宗皇祐五年基本完成了《新五代史》的撰述。他还收集金石字画、编 为《集古录》,对宋代金石学颇有影响。

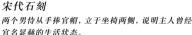
#### 风文革约

欧阳修(公元1007~1072年),字永叔,自号醉翁,晚号六一居士,吉州永丰 (今江西吉安)人。北宋著名文学家,为"唐宋八大家"之一,北宋诗文革新 运动的领袖人物。他幼时家贫,靠苦学成才;二十四岁中进士后,任过朝廷和

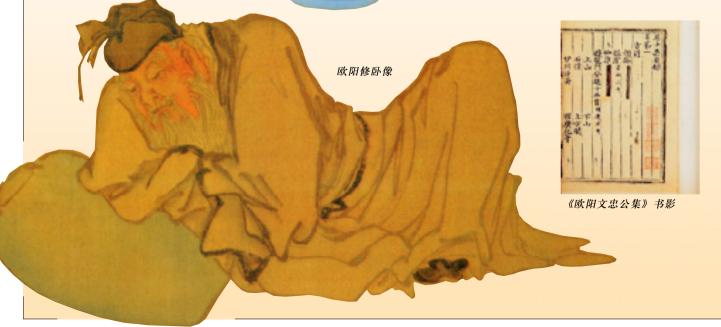
地方的许多官职,是

北宋中叶重要的政治 人物。当时,统治阶 级内部以范仲淹为代 表的改革派与保守派 的政治斗争异常激 烈, 欧阳修积极支持 范仲淹的政治革新及 改革文风的主张,以 新颖的文学理论和丰 富的创作实践领导了

诗文革新运动。



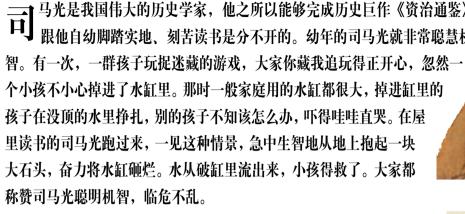




22

## 司马光砸缸

跟他自幼脚踏实地、刻苦读书是分不开的。幼年的司马光就非常聪慧机 智。有一次,一群孩子玩捉迷藏的游戏,大家你藏我追玩得正开心,忽然一 个小孩不小心掉进了水缸里。那时一般家庭用的水缸都很大,掉进缸里的 孩子在没顶的水里挣扎,别的孩子不知该怎么办,吓得哇哇直哭。在屋 里读书的司马光跑过来,一见这种情景,急中生智地从地上抱起一块 大石头, 奋力将水缸砸烂。水从破缸里流出来, 小孩得救了。大家都



#### 司马光设警枕

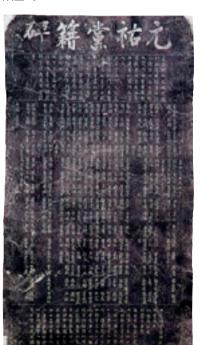
司马光做官后,决定编写一本完整的历史著 作,也就是后来所说的《资治通鉴》。作为主 编,他不分白天黑夜地编写,忘记了吃饭和 睡觉。有时刚刚睡下,他忽然想起了什么,就 立刻从床上起身,取出笔墨把脑中的想法记 录下来,免得以后忘了。为了避免自己睡过 了头,司马光给自己设计了一个圆木枕头。他 睡在上面,稍一翻身,圆木枕头就会滚动、跌 下,发出巨大的响声把主人惊醒。司马光给 它取了个名字叫"警枕"。



《资治通鉴》书影

#### 《资治通鉴》

《资治通鉴》是我国历史上第一部编年体通史。所谓编年体,是按照年、月、 日、时的顺序记述史事的一种体裁形式。司马光匠心独运,在一千三百六十二 年的时间跨度内,对历代王朝的兴衰治乱,对平民百姓的喜忧哀乐,进行了全 面总结。《资治通鉴》具有很高的史学和文学价值,与《史记》并称为"史学



元祐党籍碑 拓片 宋徽宗即位后, 宰相蔡京以推 崇新法为名,把 自己的政敌和 反对新法的人 定为"元祐好 党",刻石榜示 天下, 共列司马 光等309人。



《资治通鉴》手稿

司马光

司马光勤勉为政, 然而政 治观点上与王安石有着严 重的分歧,熙宁元年(公元 1068年)九月,王安石与 司马光同时被任命为翰林 学士时,就理财问题发生 了一场争论。变法派所实 施的一切措施都遭到了以 司马光为首的一些官员的 反对, 司马光还批评王安 石违背了孔孟之道。司马

光为了反对推行新法,坚决辞去枢密 副使的任命。其挚友范镇也与之密切 配合,请辞通进银台司。维新派与保守 派之间的争论也于此达到了高潮。



## 程门立雪

→ 十六代文风大盛, 社会很重视文化教育, 文人们求知的意识浓厚。当 **一**时程颢、程颐兄弟都是极有学问的人。进士杨时拜程颢为老师, 虚心求教。后来程颢故去,杨时仍然想拜师求学,就去拜程颢的弟 弟程颐为老师。他和他的朋友游酢去拜见程颐时,程老先生正在闭目 养神,杨时就站在门外等。这时候,外面下起了大雪。杨时和游酢 拜师心切, 恭恭敬敬地站在门外, 只等着程颐醒来。很久程颐才慢 慢醒来。这时,门外的雪已有一尺多厚,杨时与游酢两人身上落满 了雪, 而他们并没有疲倦和不耐烦, 这令程颐非常感动, 当即收他 俩为徒。这就是有名的"程门立雪"的故事。



#### 程朱理学

宋朝是继春秋战国以后另一个哲学思 想高度发达的时代,佛教、玄学以及 道家思想不断发生碰撞, 理学逐渐 占据了统治地位, 使儒学变革成为 既具理论化又有辨证性的学说,从 而成为支配中国文化近千年的正统 思想。其代表人物就是朱熹和"二 程", 其学说被称为

"程朱理学"。



这尊菩萨形象是人们

心目中贤良美丽的东

方女性的化身。此像

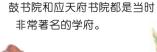
雕刻细致,堪称同类

性刻作品中的精品。

朱熹(公元1130~1200年)婺源县人,是我国著名思想家、教育家、理学集大成者, 与程颢、程颐等共创理学,史称"程朱理学"。淳熙八年十二月,朱熹任直秘阁, 受命巡视台州时,不畏权奸,并上奏朝廷,指出当时南宋天下"如人有重病,内 自心腹,外达四肢,无一毛一发不受病者",提出"辅翼太子,选任大臣,振 举纲纪,变化风俗,爱养民力,修明军政"六策。朝廷识其才,多次委以 重任,朱熹力辞不受,致力于理学研究。他一生著作甚多,收入《四 库全书》的有四十余部。



岳麓书院是北宋四大书院之一。朱熹曾经在这里讲 学说理,弟子达到千人之多。另有白鹿洞书院、石



宋代在历史上有"理学时代" 之称,佛造像也随着出现世 俗化倾向, 写实的成分显著 增多。这尊木雕佛像是宋 代佛造像中的精品, 菩 萨形象自然柔美,反映 了宋人审美观的变化。



## 米芾驱蝗

**上**人 芾是北宋末年最有名的画家,有一年,他所在的地区蝗虫大起,百姓很忧虑。邻县的官吏 采取焚烧土埋等法,仍不见效,蝗虫依旧滋蔓。有人对县官说:"我县蝗虫都是雍丘县 驱赶而来,因此无法捕除。"邻县的县官发一公文给雍丘县,指责雍丘,并要求米芾捕打自 己境内的蝗虫,以免滋扰邻县。当时,米芾正在宴请客人,见公文后大笑,取笔大书其 后云:"蝗虫原是飞空物,天遣来为百姓灾。本县若还驱得去,贵司却请打回来。"人 们闻听此事与米芾诗,都笑得合不拢嘴。有一次,米芾与蔡京之子蔡攸在船上观看晋 代王衍写的字, 那字力透纸背, 的确不同凡响, 米芾忽然卷轴人怀, 站起来向船头走 去,作投水的样子。蔡攸大吃一惊说:"你这是干什么?"米芾说:"我生平所藏字 画甚多,惟独没有王衍的墨宝,活着何用,不如一死。"蔡攸不得已,只好把字赠给 他。正是因为米芾这样爱书画成痴,他被人们戏称为"米颠"。

#### 莫逆之交

米芾与苏东坡是莫逆之交。他任雍丘县知县时,东坡途经雍丘,米芾设宴款待。饭 桌旁对设长案,上面放着笔、砚、纸张,两人每喝一杯酒,便挥毫写字。两人将写 好的字互相交换,东坡告辞而去。一次,东坡宴请宾客,米芾也在座。众人酒兴正 浓之时,米芾忽然站起来大声问东坡:"世人都说我米芾颠狂,愿听子瞻的意见。" 东坡笑着说:"我从众。"众人大笑,米芾也笑了。





#### 米颠拜石

米芾是闻名古今爱石成痴的 人。他举止颠狂,人称"米颠"。 他玩石如醉如痴, 最有名的就 是"米芾拜石"的故事。宋人 叶梦得《石林燕语》记载,米 芾初入州廨, 见奇石便呼为 "兄弟", 见之三拜九叩。"米颠 拜石"一直传为美谈。

《米颠拜石图



### 苏门三父子

**我**国北宋年间,有这么一家,父子三人都是名闻天下的大文豪,"唐宋八大家"中他们占了三家。这就是著名的"三苏":苏洵、苏轼、苏辙,其中苏轼成就最为突出,是诗、词、文、赋、书、画的全才。苏轼在很年轻的时候便崭露头角,在全

国选拔进士的会考中,他的文章获得了欧阳修等主考官的高度赞

赏。在文章中,他充分表达了自己的爱国爱民之心,并言辞铿锵,文气充沛,尤其是能不拘古法,活用典故,使审卷官们惊喜不已。欧阳修见卷子独占榜首,便想评为第一,但又怕这卷子是自己的学生曾巩所为,评为第一会被猜说,就判为第二,等开了封卷,才知是苏轼的试卷。在礼部进行的

口试复试中,苏轼以《春秋对义》获第一名。后来,欧阳修在读苏轼的感谢信时,十分感慨,他说:"捧读苏轼的信,我全身喜极汗流,快活呀快活!此人是当今奇才,我应当回避,放他出人头地。请大家记住我的话:三十年后没有人会再谈起我!"当时,欧阳修文名满天下,天下士子的进退之权也全操于欧阳修一人之手,欧阳修这么一说,苏轼之名倾刻间传遍全国。"出人头地"这一成语,也就是从这里来的。



宋朝人追求风雅,喜欢品茗茶,弹琴赋诗。

苏轼修苏堤

历 史 小 百 科

苏堤是一条纵亘西湖南北的绿色长廊。苏轼先后两次到杭州做官,不仅留下了许多脍炙人口的吟咏西湖的名篇,还疏浚治理西湖。西湖不仅景色宜人,而且对国计民生影响很大。可是宋初以来,西湖荒废,苏轼见状,决心治理西湖。他组织民工疏浚西湖,并用淤泥葑草筑成一条从南屏山下直通栖霞岭的长堤,又自南而北建造了"映波"、"锁澜","望山"、"压堤"、"东浦"、"跨虹"六座石桥。后人为了纪念他的功绩,就把这条长堤称为"苏堤"。



**苏轼石刻像拓片** 



苏州园林

在狮子林的长廊墙壁上镶嵌有苏轼、米芾、黄庭坚等人的书法 碑帖,为狮子林增添了不少文化气息。



□ 苏小妹出对难秦观

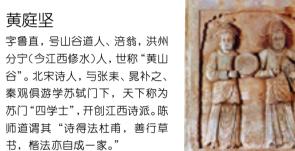
大小妹是苏轼的小妹,人极聪慧,民间流传许多有关她的故事。其中以对联难夫秦观的故事传诵最广。秦观,字少游,诗词名家,元丰年间进士。传说他娶苏小妹为妻,苏小妹出了三个难题,答对了方准人洞房。前两题是猜诗谜和赋诗,秦观略加凝思,一挥而就。第三题出个对联的上联。秦观自诩五六岁便会对句,岂会被难倒。仔细看上联写着"闭门推开窗前月",便有点傻眼。此联看似平常,实则出得很巧妙。秦观左思右想,不得其对。已交三更,仍对不上,更加着急。却说苏轼此时尚未人睡,望见秦观在庭院团团踱步,口里只管叨念"闭门推出窗前月"。苏轼想帮助他,但一时也没有好对。忽见秦观走到一个盛满水的花缸前,他

灵机一动,心中有了数,远远往缸中投进一块瓦片,水溅到秦观脸上。 水中天光月影,纷纷淆动。秦观当下晓悟,提笔写下"投石冲开 水底天",破了第三个难题。





新门四学士是指北宋文学家黄庭坚、秦观、晁补之和张耒的并称。苏轼是继欧阳修之后主持北宋文坛的领袖人物,在苏轼的众多门生和崇拜者中,他最欣赏和重视这四个人。由于苏轼的推誉,四人很快名满天下,被天下人称为"四学士"。

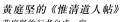


伎 乐 ネ

### 豪放与婉约

苏轼以诗为词,气魄大哉大矣,但 是却终究不是本色。有个故事说,他

官任翰林学士时,问自己的幕僚说:"我词何如柳七?"对方答道:"柳郎中(柳永)词,只合十八七女郎,执红牙板,歌'杨柳岸,晓风残月';学士词,须关西大汉,铜琵琶,绰铁板,唱'大江东去'。"两人作品代表了婉约与豪放两种截然不同的词风。





无锡寄畅园





26

苏轼《人来得书帖》

推动火箭前进飞入敌阵。

### Illustrated History of China

狸猫换太子

**石**] 拯又被称为包龙图和包公,关于他秉公断案的故事多少年来盛传不衰。 在有关包公的各种传说中,狸猫换太子的故事流传得十分久远。这 个故事说包公奉旨去陈州放粮,途中遇到一盲丐妇拄着拐杖拦路告状,向 包公讲述了当年发生在宫中的一个秘密。真宗赵恒时, 刘妃与太监郭槐 合谋,用剥了皮的狸猫换掉李妃所生的婴儿,并将婴儿丢弃。弃婴幸被 宫人寇珠救起,送与八贤王抚养,取名赵祯。而李妃被打人冷宫,刘妃 被册立为后。但刘妃仍不甘心,她火烧了冷宫,李妃逃出,流落民间。包 公听盲丐妇讲着真真切切, 凄凄惨惨, 知其是李妃, 便将她带回朝辨冤。 他借元宵节请做了皇帝的仁宗赵祯观灯,并安排了雷劈不孝之子张断宗 的演出。随后包公说出当年刘后、郭槐狸猫换太子,谋害皇帝生母李妃

的实情。赵祯恍然大悟,斩了郭槐,并亲迎李后还朝。李后经过多年磨难,见到赵祯又爱又恨,要包公替自己打 他。包公想出一个两全之策,他让赵桢脱下皇帝龙袍,用打龙袍表示治皇帝的不孝之罪。



这是在宋代石墓遗 址出土的镇墓俑, 其造型很符合宋代 官府差役。

于开封西南 包公湖畔。



#### 包書天

包公在三十多年的仕宦生涯中,一直以刚正不阿的态度反对贪污枉法的人,被人加上"包青天"的美誉,包公在任地方 官的时候,曾断过一桩著名的"牛舌案"。有一天,有一个农民告状,说他的牛舌头被割了,不知是何人所为。包公断

> 定是有人和这个农民结冤,故意这样做。他就特准那农民杀牛卖肉,农民回家照做,马上 有个人告那农民违法杀牛。包公就下令把告状的人捆绑起来,大声问:"说!你为什么偷 割人家的牛舌头,反而来告状?那头牛是我特许他杀的。"告状人大惊失色,只得认罪 求饶,原来他真的是那农民的仇家,割掉牛舌头,逼得农民杀牛后再来告状。 "牛舌"一案真相大白,包公的"清官"断案的名声很快传了出去。

#### 铡美案

宋代穷儒陈世美, 进京考中状元, 被招为驸 马, 其发妻秦香莲带二子上京寻访, 陈世美 非但不认,还企图杀人灭口,香莲只得投告 于包公。包拯设法赚陈过府, 苦心劝释, 然 而陈世美始终不听,包公命秦香莲当堂对 质,最后陈世美竟下毒手,欲害其妻。包 公愤极, 动以铡刑。皇姑、太后闻讯, 急 来营救。包公铁面无私,不畏权势,终将

#### 京剧中的包公形象

京剧中的红脸和黑脸一般都是正面角色的脸谱。红脸表 示忠勇、黑脸表示正义。如关羽就是红脸,而包公则是 观众喜爱的黑脸,代表了刚正不阿,匡扶正义的形象。



### 四大发明

年间,蔡伦就在前人发明的基础上改良了造纸术,为文明的广泛传播提供了便利。印刷术是中国古代四大发 明之一。公元7世纪发明了雕版印刷术,11世纪中叶毕昇又发明了活字印刷术。从此,出现了铸字、排版、印刷 等一套完整的印刷工艺,以后又陆续出现了彩色套印、木版水印等技术。约公元8世纪,中国印刷术传入朝鲜、 日本,随后传人阿拉伯地区,影响到非洲和欧洲。在宋代人工充磁的指南针并用于航海,进而制成把磁针与方位 盘联成一体的"罗盘"。宋元时期以指南针和罗盘为船舶导航,记录下航行中指南针在沿途岛屿、港口的指向,称

为针位,各针位连贯起来形成针路,亦即航线。13世纪磁性 指南工具先后传人亚、欧各国,对世界航海事业、经济、贸 易、文化的发展起了巨大作用。10世纪火药被制 成武器。11世纪成书的《武经总要》中记载 了三种不同效用的火药配方。

#### 火药与火器

中国古代盛行炼丹术,公元8世纪《真元妙道要略》书中记载,炼 丹家将硫磺、雄黄、蜜和硝石混合起来烧炼,引起了爆炸和火灾。就 是这些失火的一次次教训,启示人们认识并发明了火药,并将火药 运用于军事。

火药筒将烧尽时, 火舌通过 引信燃烧龙腹内部的火药。 火箭从龙口射出命中目标。 二级火箭——火龙出水 它是世界同类火箭的最早发明,首尾做成龙形,长竹筒内外分别装 有火药、待飞入敌阵时、引信引爆筒内火药攻击敌方。因为多从船 上发射, 所以叫"火龙出水"。

宋朝侧理纸

司南由青铜盘与磁勺组成 出现干春秋战国时期

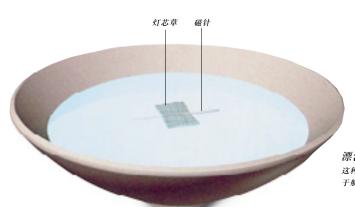


三国时期马 钩发明的指 南车, 用于 军事指挥.

指南车

#### 指南针的演变

指南针是中国古代四大发明之一。早在战国时期我国古籍中就有关于"司南"的记载, 可见当时我国已制成司南并用来指示方向。汉代司南由天然磁石雕成的勺和青铜底盘 组成。 到了北宋, 人工磁石被广泛应用。



漂浮式指南针 这种指南针实用性很强, 最先应用



## □毕昇与印刷术

▶ 历年间(公元 1041~1048 年), 毕昇发明活字印刷术, 实现人类 **八** 印刷史上一次伟大变革。据《梦溪笔谈》卷十八记载: 毕昇用胶 泥刻字,字的厚度薄如铁钱,每字一印,用火焙烧使之坚硬而成活字。 排版时, 先在铁板上放置松脂、蜡和纸灰, 铁框排满活字后, 再在火 上加热至药熔掉,用一块平板按压字的表面,使整版字平如砥,即可 印刷。为了提高效率,通常准备两块铁板,一块用来印刷,一块则可



泥活字版示意模型

排字。第一块印完后,第二块已准备就绪,这样可以交替使用,瞬间可成。每个字有几个字模,特别像"之","也" 等字字模多达二十个,以备同板内重复使用。如果有奇字,旋刻之,用草火烘烤,一会儿就能用。活字印刷大大 提高了印刷的效率。后代的木活字、铜活字、铅活字均由泥活字发展而来。毕昇发明泥活字、比德国谷腾堡发明 铅活字早了四百多年。

#### 繁荣的印刷训

宋代,图书出版事业得到全面发展,进入了一个黄金时期。各地都开始出现雕版刻书机构

并形成分布于中原、西南、东南的四大刻书中心,全国性刻书网络以官刻、坊 刻和私刻为三大主干力量,开创了空前的繁荣景象。这些书坊以刻印出售书籍 为业,以营利为目的,拥有写工、刻工、印工等,雕版、印刷、装订等生产



金朝印钞票的铜钞版

#### 金朝印钞票的铜钞版

山东潍坊古版

宋朝的印刷术很快传到其他地方,金朝也将铜版印刷应 用到各行业,铜版印刷质量高,并且又经久耐用。

拓印是将各种器物的凸凹图文或石刻文字,用纸、 墨拓印出来的工艺方法,是印刷术产生的重要的技 术条件之一。



雕版印刷术发明于公元7世 纪,是将雕刻在平整木版上 的文字、图像转印在纸张上 的印刷技术。



## 沈括与《梦溪笔谈》

**土** 我国北宋时代,有一位非常博学多才、成就显著的科学家,他就是 沈括——我国历史上最卓越的科学家之一。沈括,字存中,生于浙 江钱塘一官僚家庭。他的父亲沈周曾在泉州、开封、江宁做过地方官。母 亲许氏,是一个有文化教养的妇女。沈括生于宋仁宗天圣九年,他自幼勤 奋好读, 在母亲的指导下, 十四岁就读完了家中的藏书。后来他跟随父亲 到过福建泉州、江苏润州、四川简州和京城开封等地,有机会接触社会,对 当时人民的生活和生产情况有所了解,增长了不少见闻,也显示出了超人的 才智。沈括精通天文、数学、物理学、化学、生物学、地理学、农学和医学: 他还是卓越的工程师、出色的军事家、外交家和政治家:同时,他博学善文,对 方志律历、音乐、医药、卜算等无所不精。他晚年所著的《梦溪笔谈》详细记载

了劳动人民在科学技术方面的卓越贡献和他自己的研究成果,反映了中国古代特别是北宋时期自然科学的辉煌成 就。《梦溪笔谈》不仅是我国古代的学术宝库,而且在世界文化史上也有着重要的史料价值。

31



历史小百科

浑仪是中国古代用来测量坐标和天体距 离的仪器, 浑象又叫浑天仪或混天象, 是用来展示天体运行的仪器.

浑仪与浑象

#### 沈括与天文仪

熙宁五年(公元1072年),著名科学家沈括被任命为提举司天监,开始主持司 天监工作。为了彻底改革旧历法,沈括将所著《浑仪》、《浮漏》、《景表》三 篇科学文献上呈朝廷,并在文献中附有三种仪器的图案。朝廷采纳了他的学 他对浑仪等三种观测天象的仪器进行精心的研究并加以改进,以达到







水运仪是一台将浑仪、浑象和报 进装置组合起来的大型天文仪器。





### 李纲抗金

/ \元1126年初,金军渡黄河攻打东京城。北宋统治阶级分化为抗战派和投降派。抗 → 战派首领兵部侍郎李纲则坚决主张抵抗。当金兵进围开封后,李纲亲自督战, 多次打败金兵的进攻。但钦宗畏怯,一意求和,遂派使臣去金营谈判。金人乘机 讹诈,提出许多苛刻条件,宋钦宗竟然全部接受,并为了投降的方便,罢免了 李纲。此事激起城中士民愤怒。太学生陈东率领诸生数百人至宣德门上书, 指出李纲不可罢, 主和的李邦彦、张邦昌才是社稷之贼。军民不期而集者数 万人, 呼声动地, 最后演变成有数十万军民参加的声势浩大的请愿活动。宋 钦宗害怕,不得不让李纲复职。金人看到宋十气大振,援军又不断来到,自 己孤军深入,便未等北宋纳足金银之数,就主动撤围而去。金兵北退之后, 投降派又得势, 李纲被迫离开东京, 各路勤王之师和民兵被遣散。东京城又



北宋、辽、西夏对峙局面示意图

落到被金人觊觎的危亡境地。



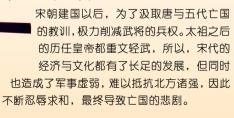
仪仗队伍, 这件器物 后来被金人掳走。

这就是不远千里从江南

### 与"和"的较量

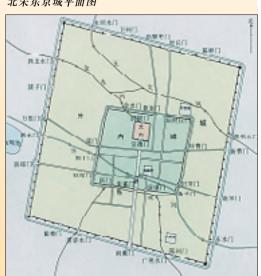
来自北方边境的压力越来越大,辽与金国不断 进犯,严重威胁到了北宋王朝的安全。在朝廷内部也因政 见不同分裂成两派,一派是宗泽、李纲为首的主战派,一 派是以蔡京为首的主和派,然而在"攘外必先安内"的思 想影响下, 主和派的势力占了上风, 从而导致北宋的节节 败退与亡国的命运。





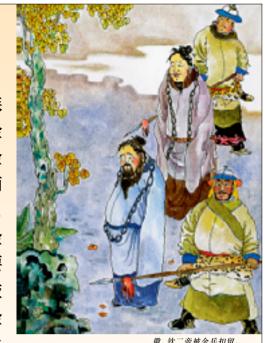
#### 历史小百科

宋代漕运习惯把十艘船编为一"纲",运 送的货物就称为"某某纲"。北宋权臣蔡



## 靖康之变

上宋末年,北方辽统治下的女真族兴盛起来。公元1115年,女真贵族完颜部首领阿骨打建立奴隶制国家,国号金。阿骨打就是金太祖。金 国出兵大败辽军后,宋金订下"海上之盟",约定同时出兵攻辽,宋向金 贡献岁币。北宋在攻辽中大败。公元1125年,金灭辽后再次集结大军,南 下侵略北宋。金兵仍分作两路,攻城拔寨,分别渡过黄河,一起进逼东京。 宋钦宗仍想和第一次一样投降乞和,不做积极军事准备,结果更有利于金 兵的进攻。公元1126年底,金兵攻破东京开封城。金军攻占开封城后,要 求太上皇帝宋徽宗去金营商议投降条件。宋钦宗被迫代徽宗去金营,答应 了金提出的全部条件后于十二月初被放回。靖康二年(公元1127年)金 又要钦宗再次去金营。钦宗一至金营,即被扣留,住处有全副武装的金兵



守卫, 甚至围以铁绳, 有时一日三餐也不能按时供给。夜里, 金兵燃起火炬, 呼声不绝, 北宋君臣相顾失色, 钦 宗惟有流泪而已。第二天,金军又逼迫宋徽宗及太后至金营,并下令凡宋各皇子、皇孙、后宫妃 子、帝姬等全部去金营。靖康二年、北宋灭亡、史称"靖康之变"。

宋钦宗

《中秋月贴》

蔡京(公元1047~1126年), 字元长, 北宋兴化 仙游(今属福建)人,熙宁进士。元元年(公元 1086年)任开封知府。司马光复旧法,限五天 恢复差役制,他如期完成,受到赞扬。绍圣元 年(1094年)章敦执政,他仟户部尚书,又助 其重行新法。徽宗即位后,被罢免,勾结童 贯。崇宁元年(祷公元1102年)为右仆射, 后仟太师。他以恢复新法为名,加重剥削, 排除异己;创"丰亨豫大"之说,大兴土

木,工役繁重,被称为"六贼" 之首。金兵攻宋, 率全家南 洮,被钦宗放逐卦岭南,徐中 死干潭州(今湖南长沙)。



宋徽宗赵佶擅长工笔画, 这副美 蓉锦鸡图为传世佳作, 画中题诗 也为赵佶所作。

### 皇帝书画家

宋徽宗赵佶是个标准的文人,是当时著名的书法家和画 家,他所创立的"瘦金体"书法,在中国书法史上占有很 重要的地位。在历代帝王中宋徽宗是艺术成就最高的皇 帝,但是作为君王,徽宗是个非常可悲的人物,内忧外患,



草书 《千字文》 十分出色, 笔 势凌空, 变幻



画中抚琴之人为宋徽宗, 穿红衣者为蔡京。



### 直把杭州作汴州

"上土康之变"后,宋高宗南逃,建立了偏安江南的南宋政权。他定都杭州,改名为"临安",这个名字具有临时 **有** 首都的含义,暗示宋朝终有一天会收复故土,把首都迁回开封。但南宋的当权者之中,大都是苟且偷安之 辈。结果,"还我河山"变成了空洞的口号。南宋诗人林升曾作诗讥讽宋朝君臣留恋临安的繁华和秀丽,已把临 安当成开封,忘记了靖康之耻和收复故土的理想:"山外青山楼外楼,西湖歌舞几时休。暖风熏得游人醉,直把 杭州作汴州。"在南宋王朝苟且偷安的同时,大批爱国将领时刻不忘收复国土,浴血奋战,然而昏庸腐朽的南宋

统治者却杀忠良, 毁信义, 结 果大片国土寸寸丧失, 最终亡 国, 昔日的繁华只剩一派虚 无。经过几十年的发展, 江南 的城市逐渐兴盛起来,人口也 逐渐增加,城市的繁荣带来了 南宋王朝暂时的安宁。



《清明上河图》局部



《清明上河图》

《清明上河图》为宋朝画家张择端所作,在北宋风俗画中具有典型的代表意义,《清明上河图》以汴 河为典型环境,描绘出当时各色各样人物风情,有极大的历史价值。画家以周密的观察力为基础, 对北宋汴梁城的城门和大街,对门外汴河上的繁华景象,做了忠实而详尽的描写。《清明上河图》在 南宋有许多临摹,一两黄金一卷,可见南宋人怀念故都的繁华的情感。

瓦肆勾栏流行

瓦市是宋代大城市里娱乐场所的集中地,又叫瓦舍、瓦肆。勾栏是 宋、元时戏曲及其他伎艺在城市中的主要演出场所,也叫勾阑、构

> 座,演出杂剧及讲史、诸宫调、傀儡戏、影 戏及杂技等各种伎艺,可容纳观众数千 人,各种伎艺几乎都有自己的专用勾栏。 勾栏内设有戏台和观众席。瓦肆勾栏使 戏剧及其他伎艺集于一地,互相交流与

> > 提高,促进了戏剧的形成与发展。

栏。汴京(今开封)桑家瓦、中瓦、里瓦设大小勾栏五十余



#### 西湖渐盛

西湖在汉代以前是一个海湾,由于潮汐 泥沙淤积,形成了杭州平陆和泻湖。隋 唐之际,湖水淡化,湖泊固定下来。因 湖三面环武陵山,曾被称为"武林水"。 钱塘县治从灵隐川移到东面平陆后,湖 在县境内,故名钱塘湖;因湖在城西,又

宋代市井文化十分的丰富, 有说书、说唱、 皮影、傀儡戏等各种艺术表演形式。

曲院风荷

#### 在宋朝, 货郎手持摇鼓, 走街串巷, 行商乡间。货郎担上的货物品种繁多, 琳琅满目, 有斧子、木耙, 有布伞、草帽、布匹等日用品, 还有蔬菜、油盐、 糖果等食物和布老虎、小泥人等玩具,赢得了百姓的喜爱。



## 朱淑真作《断肠词》

历史小百科

宋代妇女喜爱佩带金饰,金钗大多利用

花丝工艺编成, 并且图案细致、工艺复

杂。除了发钗以外,妇女还喜欢穿戴金

银首饰,这一时期的金饰品工艺之精湛

金饰品

今人収为观止.

**大**宋时期,在词坛上活跃着一批女词人,她们以女性细腻的生活体验,向世人展示了其独特而丰富的情感世界,朱淑真就是其中一位具有代表性的词作家。朱淑真,号幽栖居士,生卒年及生平事迹不详,钱塘(今 杭州)人,一说海宁人,出生于仕官家庭。少年时喜爱读书,酷好文学,擅长诗词,将其作为性情抒发的渠道。 她一生大多数时间生活在杭州,也曾随丈夫宦游他乡,到过淮南和潇湘。婚姻不遂素志,给她的精神带来了莫大 的痛苦,最后悒悒而终。生平创作了大量诗词,但在她死后被其父母一把火焚烧了,现在流传下来的只是其创作

> 的很少一部分。婚姻的不幸, 使朱淑真长期陷于忧郁和苦闷之中。为此, 她写了大量描写个人寂 寞生活和抒发内心痛苦的诗篇。《断肠词》中保存其词作有三十首左右, 历来受到人们的珍视。

词中充满了封建社会妇女才华被压抑、婚姻不如意的不幸命运和孤单寂寞生活,及苦闷哀愁

的情绪,思想单薄而消沉,真实地反映了当时妇女的生活和思想感情。

束缚与压制

了小脚女人适用的尖底鞋。缠足在北宋尚未普及, 多限于宫女、歌伎 等女性。南宋妇女缠足的现象增多,不过也不如元朝以后那 样成为社会的普遍现象。妇女盖头在宋朝十分流行,妇

缠足起源于五代,北宋有些士大夫赞赏这种变态的美感,社会上出现

女出门时多戴盖头,甚至农村妇女工作时也戴盖头, 认为"又遮日头又遮羞"。新娘成亲的时候,男 方送给新娘的"催妆"礼物中也包括盖头。盖 头的流行,是宋朝妇女由开放 妇女烹饪砖

转为内向的具体反映。

妇女束发砖 此砖雕表现了宋代妇 女梳妆时的情景。

宋代服装中,背 子深受妇女的 喜爱, 不但美 观, 而且方便。

### 宋代丝织

中国古代的桑蚕业一直是农民农闲时的副业, 但到了宋代,江南很多地区已经开始专职的养 蚕业和纺织业,出现了专业化的趋势,社会上 出现了只生产丝织品的"机户"和"机坊",丝 绸的产量也大量增长。

#### 妇女涤器砖 宋代妇女承担了繁重 的家庭劳动,清洁家庭 是日常生活的一部分。

盥手观花图 宋代妇女与骑骏马、穿胡服的 唐代妇女有很大不同, 她们醉 心于幽雅的环境、闲情雅致与 风花雪月, 更增添一份女性的 阴柔之美。



## 一宗泽招安

★主康之变后,老将宗泽担负起抗金重任。当时的河北活动着大批地方武装 **學月** 抗金势力,宗泽决定招安以共同抗金。宗泽交待好军中事务,便带上 一个随从,上路而去。这一日,渡过黄河,刚行了一段路,便被几个彪 形大汉拦住去路。为首一人喝问宗泽姓甚名谁,从哪来,到哪去。宗 泽毫不慌张,顺口答道:"老夫姓王,从开封来,去串亲戚。"谁知 大汉听罢,哈哈大笑,道:"宗泽老将军,您何时成了我的本家?如 今又来河北串亲戚,想必是来探望我吧!"宗泽料定此人必是王善。 心里又一喜,脱口道:"你可就是抗金的地方将领王善么?"王善见 问也不否认, 在马上看着宗泽微笑不语。宗泽更加确定, 开门见山, 极力邀请王善到开封,共商抗金大计。王善也是一位爱国之士,深 为他一番肺腑之言所感, 当即跪倒在地, 誓与将军抗金到底。王善还表



示,要说服其他武装力量,和宗泽一起奔赴抗金前线。宗泽闻听,老泪纵横,竟跪在王善面前道:"王将军此种 义举,我大宋朝江山有望!"王善见两鬓斑白的老将军跪在自己面前,哪里经受得起?也跪了下去,他身后的随 从也随之跪了下去,场面颇为感人。不久,在宗泽和王善的组织领导之下,黄河一带就有百万民众联合在一起,严 阵以待,准备痛击人侵的金兵。

#### "出师未捷身先死"

老将宗泽曾先后二十多次奏请高宗还京,均为奸臣黄潜善、汪 金朝为逼迫南宋王朝投

忘抗金大业。

未捷身先死,长使 忠、张浚、岳飞四人。南 都没说过一句家 历史称为一次"中兴"。 事,只是连呼三声 故此,他们又被后人称 "过河",念念不 为"中兴四将"。



南宋、金、西夏的对峙局面

《中兴四将图》描绘刘光世、韩世忠、张浚、岳飞四人、均为这一时期的著名抗金将领



## ] 金兀术被困黄天荡

┰┰╸术是金朝四太子,骁勇无敌,又极善用兵打仗,历史上称其为金兀术。建 炎三年(公元1129年),金兀术统率千军万马,浩浩荡荡,气势汹汹, 再次向南京杀来。金兀术率军刚至镇江口岸, 便遭到韩世忠所率军兵的 袭击。但他和宋交战以来,几乎没吃过败仗,因此根本没将韩世忠放 在眼里。谁知,令他意想不到的是,韩世忠所率军兵与以往碰到的 那些宋朝兵将截然不同。他们个个训练有素, 奋勇当先。 金兀术的 女婿龙虎大王被宋兵打人水中,并被韩世忠一枪扎死。金兀术痛失 爱将, 无心恋战, 只好撤兵。韩世忠乘胜追击, 在后紧追不舍。金 兀术走投无路,率残部在德江逆流而上,最后进入死港黄天荡。金 兀术见情况越来越危急,心中也越来越焦虑。危难之中,他悬赏求

计。说来也是他命不该绝,在他的军兵中,有一个投降不久的汉人。此人对黄天荡一带的地形颇 为熟悉,打通了通往秦淮河的旧河道。金兀术被围四十八天,终于侥幸逃脱。但是,黄天荡一战

给金兵以重创,令金兵从此对中原有所忌惮,再也不敢肆意妄为。

#### 巾帼英雄梁红玉

韩世忠是一员猛将,他妻子梁红玉也是女中豪杰。他夫妇二人,在长江岸边严阵 以待,只等金兵来犯,予以迎头痛击。两军一交战,夫妻二人一个船楼上指挥,



一个率兵攻击,配合得相当默契。金兀 术指挥船队向宋军船队进攻。梁红玉击 鼓发令, 兵士们万箭齐发, 金兵伤亡惨 重。兀术见状,急命船队掉头后撤。梁 红玉挥舞大旗,向丈夫发出指令。韩世 忠顺旗指方向率军出击, 挡住金兀术, 两军又战在一处。宋军越战越勇, 真至 最后,将金兀术残部引进了黄天荡。

#### 历史小百科

宋朝的造船技术比同时期的西方先进得 风向的变换。这些技术在西方直到19世 先进, 可以在不同深浅的水域行驶。





位于苏州的沧浪亭, 南宋的抗金将领韩世忠曾



### 中华上下五千年 🌉

### □ 岳飞抗金

▲ 兀术逃离黄天荡后,途经牛头山,在牛头山下,又碰到岳飞所带人马的堵 → 截。岳飞亲率大军,一路掩杀过来。只见岳元帅手舞长枪,所向无敌,直把 金军杀得鬼哭狼嚎, 哭爹叫娘。很多金军一听到"岳飞"的名字, 就胆颤心惊, 直 想逃之夭夭。岳飞一鼓作气,杀敌数万人,把金兀术赶回了黄河北岸。公元1140 年5月,金兀术又大举人侵,直率大军杀到顺昌城下。岳飞得知此事后,率领牛皋 等大将与金军展开战斗。金兀术的士兵一听是岳家军来了,纷纷丢盔弃甲,夺路而 逃。岳飞本想一鼓作气,合同其他几位抗金名将收复失地,打败金兀术,他激励部 下说:"我们要直抵黄龙府,到那时我们再一醉方休。"就在岳飞要痛击金兀术之时,宋 高宗却在奸相秦桧的挑拨离间下,连下十二道金牌,要召回岳飞。岳飞得知此事后,痛心

疾首,对将十们说:"十年功业毁一旦。"岳飞被召回后,好相秦桧诬蔑岳飞谋反。但岳飞大义凛然,不为刑讯逼

供所迫。秦桧一看没办法,就以"莫须有"的罪名在风波亭秘密杀害了岳飞。

#### 岳家军

岳家军是指南宋初期名将岳飞统领的军队。岳飞治军纪律严明,有"冻死不拆屋,饿死不掳 掠"的美誉。后家军训练有素,战斗力强,曾多次打败进犯的敌军,收复了许多失地。

#### 奸佞秦桧

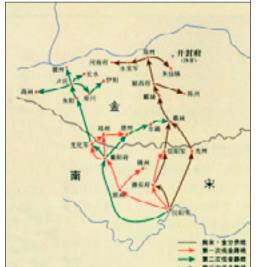
桧重新拜相,并且代表高宗,向金使 秦桧因助高宗杀岳飞,至今一直为民众所冤恨和咒骂。 昏君赵构

宋高宗,即赵构(1107~1187年),南宋首任皇 帝。徽、钦二帝被俘后在南京即位,建都临安 (今浙江杭州)。初为金所迫,重用岳飞、韩 世忠等名将抗金。后为保皇位,与宰相秦 桧设计收大将兵权,杀害岳飞,与金订立 "绍兴和议",割弃淮河以北土地,向金





岳飞三次北伐,最后一次至朱仙镇,只差一点就可以收复汴 京, 只可惜被昏君与奸佞的"十二道金牌"召回, 断送了大

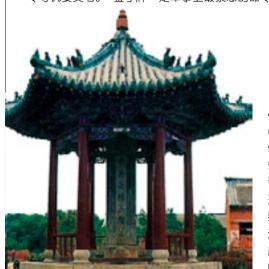




**杜**·说有一天,岳飞家中有人叩门,原来是洞庭湖起义军将领王佐。王佐早 ■ 知道岳飞文武双全,特带来厚礼,前来招贤。岳飞退回聘礼正色道:"我 生为宋朝人, 死是宋朝鬼!"王佐只好收拾聘礼走了。岳飞对母亲说了王佐 来的目的, 岳母说:"娘见你不叛国, 不为贼做事, 甘守清贫, 我很高兴。但 恐怕我死后,你经不起不肖之徒诱惑而做出不忠之事,我已祷告上苍,要在 你背上刺下'精忠报国'四个字,愿你永做忠臣,尽忠报国,流芳百世。这 样,我就可以含笑九泉了。"说完,岳母含泪刺字,又将墨涂上,使其永不褪 色。岳飞起身,叩谢母亲教训之恩。岳母刺字和岳飞抗击金兵的故事,一直

在民间流传。

驿分三等: 步递、急脚递。急脚递最快, 用以传递军事命 今等机要文书。"金字牌"是军事上最紧急的命令。



#### 风波亭

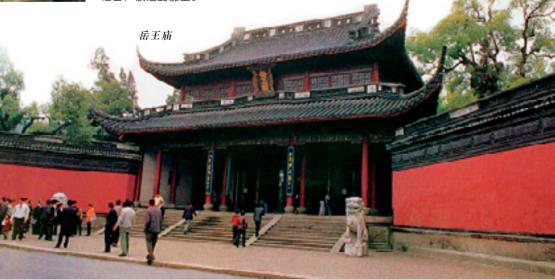
岳飞回临安后, 即被解除兵权, 任权密副 使。绍兴十一年八月,高宗和秦桧派人向 秦桧以"莫须有"的罪名将岳飞毒死于风 波亭,当时岳飞仅三十九岁。其子岳云及 部将张宪也同时被害。宁宗时,岳飞得以 昭雪,被追封鄂王。



岳庙秦桧夫妇跪像



岳云,爱国的民族英雄 抗金名将岳飞的儿子。 当时虽只有十三岁,但 仍参加了由他父亲率领 的岳家军。初生犊儿不 怕虎, 在沙场上他挥舞 下了头阵第一功。后同 父亲岳飞一起在风波亭 被害。



## 陆游临终示儿

人 元 1152 年,陆游终于步入仕途,他去杭州参 4 加了礼部考试。由于在这次考试中陆游的名次 考到秦桧之孙秦埙之前, 又在文章中有抗金的言词 惹怒了秦桧, 陆游遂被除名罢黜。秦桧死后, 一直 隐居乡下的陆游才开始出任一些小官。后来,陆游 经他人推荐人朝为官,有机会接近皇帝,提出了一 些政治主张。但是南宋朝廷的统治者只想偏安求和, 陆游的那些抗金建议根本得不到重视,几度被罢免 陆游行书《桐江帖》



还乡。乡下贫困交加的生活和政治上遭受排挤,使陆游抑郁寡欢,但他仍然苦熬着等待报国的机会。终于,他再 次得到机会,被派往夔州任通判。陆游在抗金前线一共住了九年,于淳熙五年离川东归,不久罢职回乡。此后 三十多年中过着比较清闲自在的乡野生活,和乡民亲切交往,深刻地了解了农民的疾苦。他在大自然的山水中排 遣愁思,寄托情怀,但抗金北伐的情怀依然没有磨灭,经常在梦中打到北方,收复失地。基于这种心情,在七十 多岁高龄时又一次复出。公元1209年1月,陆游病逝,终年八十五岁,临终前,他写下了《示儿》。

南宋晚期的瓷器工艺

精湛,造型别致。

陆游(公元1125~1210年), 字务观, 号放 翁, 山阴(今浙江绍兴)人。孝宗隆 兴初,赐进士出身。他是杰出的爱 国诗人,一生以诗文为武器, 抒写 抗敌御侮、恢复中原的激越情怀 和有志难伸忧愤的诗篇。他的诗文 气势雄浑,感情奔放,笔意流走,辞 旨明快,在文学史上具有深远影响。他的 词风也以雄放悲慨为主,兼有柔婉清逸之 美。前人谓其流丽处似秦观,雄放处似苏 轼。有《渭南文集》、《剑南诗稿》、《南唐 书》、《老学庵笔记》等。



位于沈园墙壁上的《钗头凤》词。



### 沈园

沈园,又名沈氏园,位于浙江绍兴。南宋爱国诗人陆游初娶 唐婉, 伉俪相得, 后被迫离异。绍兴二十一年(公元1151 年),两人邂逅于沈园。陆游感慨怅然,题《钗头凤》词于 壁间, 极言"离索"之痛。晚年陆游, 又数访沈园, 赋诗述

怀。绍熙三年(公元 1192年), 他六十八 岁时,重游沈园,又 赋诗一首, 在诗题 中写道: "禹亦寺南 有沈氏小园, 四十 年前, 尝题小阕于 石,读之怅然"。沈 园由此而载入典籍。



## □ 一代才女李清照

清照生于一个官宦人家,父亲李格非是个学者,又是个散文家。母亲 世 也是名门淑女,很有文学才华。在父母的熏陶下,李清照很小 就多才多艺,才华出众,能诗善画,当时写的诗词就和前辈相差 无几。李清照十八岁时嫁给赵明诚,赵明诚也有很高的文学修 养,爱好金石之字。夫妇经常一起唱和诗词,欣赏金石书画, 过着美满安宁的幸福生活。但李清照恬静闲适的生活被战乱 无情地打破了。金兵南下, 汴京失守, 李清照随丈夫南下江 宁。第二年赵明诚去世,金兵又南下,李清照四处流亡,颠 沛流离,境况也越来越艰难,南渡后辗转流离、历尽坎坷。 李清照的词很少正面描写山河破碎、民族灾难, 而是将这种 国破家亡的"愁"体现在她的诗里,李清照的诗词作品不多, 留存下来的仅十余首,但大都写得豪迈悲壮。如《夏日绝 句》、"生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过江东。" 诗中热情地赞颂了大义凛然、不畏死亡的英雄人物,透露出 对南宋朝廷偏安东南、不思进取的不满。



式大都婉丽柔美,含蓄蕴藉,情景交融,声调和谐。

### 赵明诚与《金石录》

赵明诚(公元1081~1129年),字德夫,宋代著名金石考据家,诸 城人。父赵挺之两度任宰相,母郭氏,青州益都人。赵明诚自少年时 便潜心搜蓄金石书画。李清照与赵明诚结婚后,夫妻曾在青州城居住十几 年,其间李清照创作了大量脍炙人口的文学作品。赵明诚在李清照协助下,完成

了《金石录》初稿。

色。其内容主要写男女情爱, 离情

别绪, 伤春悲秋, 光景留连, 其形



#### 历史小百科

妇人坐俑

词写得很动人,又喜欢采用口语化,非 常受人喜爱。至今人们还传唱他的"杨 柳岸,晓风残月"。柳永与李清照都是宋



宋代妇女喜欢梳高 髻和盘髻, 妇女会

在发髻上插上簪子、

宋代的照面用镜在造型上有

了很大的变化, 除了常见的

圆形、方形、葵花镜以外还有 盾形、鸡心型的铜镜。



## 辛弃疾夜闯敌营

**→**弃疾,字幼安,别号稼轩居士,山东历城人。辛弃疾是中国古代有 ╉ 名的文学家,他的词成就最大,和北宋的苏轼并称"苏辛"。同时, 他还是坚决抗金的爱国志士。辛弃疾在自己的家乡组织起两千多名群众抗 金。随后他率众投靠农民起义军,来到了自号"天平节度使"的起义军首 领耿京面前,从此,听命于南宋朝廷,共同抗金。但是没想到在这段时间 里,耿京手下一个叫张安国的军官,为了到金国那里去领取重金奖赏,竟 然残酷地杀害了耿京。起义军群龙无首,元气大伤,不少人纷纷离军,又 回家种田去了。辛弃疾等日夜兼程赶到济州金兵的驻扎地。金兵大队人马

> 正在安营休息。辛弃疾等趁着夜色潜人张安国的帐中, 以迅雷不及掩耳之势把正在与金将饮酒的张安国生 擒,将其捆绑到马上,然后杀出一条血路,向南奔 去。当金兵察觉时,辛弃疾等早已风驰电掣一般跑 辛弃疾行楷书《去国帖》



得无影无踪了。卑鄙无耻的叛徒张安国被押至临安,朝廷下令斩首示众。辛弃疾立功升官, 同时他夜闯敌营、生擒叛徒的英雄行为传遍了大江南北、鼓舞着人们的抗金斗志。

### 《稼轩词》



斧是以劈、砍为主要攻 击手段的兵器。这种宋 朝大斧,是中国古代最 大的斧,全长约3尺, 重约10斤,需要用双 手操控。宋军当年就是 用这种大斧砍金兵战 马的马脚.

梨花枪属于燃烧性

火器,将火药筒装 在长竹竿的前端,

利用向前喷发的火

焰烧灼对方。由于 火药喷发时有如梨

花飞舞, 所以称为

"梨花枪"。

### 历史小百科

冷兵器是指不使用火药, 单以人力为能 源的武器, 加刀枪, 弓箭等。宋朝火器 的发展,仍属于初始阶段,冷兵器依然 是战场上的主要武器。热兵器是指使用 火药的武器, 又称火器。

突火枪

## 钟相杨幺起义

大方 幺的本名叫杨太。洞庭湖一带称年龄最小的孩子为"幺"。杨太在起义军中比较年轻,人们就亲 热地叫他杨幺。有一次,宋军的部将企图前后夹击起 义军。杨幺得到消息以后,派出八艘大船去奇袭官军。 起义军先隐藏在船舱里,让船随水飘向敌军的水营。官

因不堪忍受朝廷的压迫, 率领海

海船纹铜镜

宋代流民图

军见船上没有人,以为是些空船,都争先恐后地想把船拖走。等他们的船刚一靠近,大 船上突然擂响战鼓,起义军的战船前冲后撞,摇动拍竿,发出巨石,攻击敌船。一会儿 工夫,就把官军几百艘大大小小的战船全都打沉了。沙滩上的官军,也被起义军用 弓箭射死了许多。可是留守大营的宋将不知道自己的水军已经全军覆没,还坐在 大营里等候着胜利的消息呢。起义军派一百多人, 打着鼓板, 吹着笛子, 来向 他"报喜"。他以为是自己的军队打了大胜仗、高兴极了。可是打开"喜报" 一看,原来上面写的是起义军消灭官军的人数和夺得的刀枪、衣甲、旗帜的 清单。这位宋将气得捶胸顿足。起义军却吹着笛子、打着鼓板扬长而去。宋 高宗见先后派去的官军损兵折将,都消灭不了起义军,又派当时掌握军政大权 的右相张浚亲临督战,并且命令岳飞率领精锐部队前来镇压起义军。公元1135年 6月,杨幺的大营被岳飞攻破了,杨幺被俘,壮烈牺牲。

> 南宋末年, 人民流离失所, 生活困顿, 内忧外患加剧了

### 宋汀起义

宋代政治混乱,造反起义此起彼伏。北宋 末年, 先后发生了两次下层民众造反事 件。宣和元年(公元1119年),宋江等三十 六人聚众梁山泊(今山东东平南),举旗造反。

随后四处攻略,活动范围在河北、山东一带,先 后攻略十余州。宣和三年(公元1121年)二月,宋江等 进攻海州(今江苏连去港)时,被海州知州张叔夜袭败, 宋江等投降。此事件为宋人话本所演义, 元人施耐庵 据此创作《水浒传》,流传很广。

#### 方腊起事

徽宗时方腊在睦州一带利用摩尼教秘密酝酿起义。宣和二年(公元 1120年)在青溪聚众揭竿起义,自称"圣公"。两浙人民争相拥护, 很短的时间内聚集数十万人, 声震东南。宣和三年正月, 宋徽宗速派 童贯为江、淮、荆、浙等路宣抚使,发兵十五万南下镇压。八月,方 腊在京师被杀。余部继续斗争,至宣和四年三月失败。

方腊攻克徽州"款城砖



## 留取丹心照汗青

♣♣ 元名将文天祥身陷囹圄之时,面对波涛翻滚的零丁洋,感慨万千吟成流传千 九古的《过零丁洋》。

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。 山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐、零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死, 留取丹心照汗青。

文天祥积极抗元,终因敌众我寡而被捕。文天祥遂被软禁在军船上, 押往燕京。路过零丁洋,面对波涛汹涌的大海,文天祥不禁想起自 己二十一岁参加进士考试,被录为第一名。为报龙恩,他勇敢地 指摘时弊, 慷慨陈词。在殿试时, 写下"自强不息"四个大字, 意 思是说:大宋要自己强大起来,只有这样才能抵御外侮。主考官和 皇上当场将文天祥定为状元。当时情景,至今仍历历在目。后来,元 军来犯,自己力排众议,主张抗战。且多次舍身救护幼主。不想今日身陷

图图,自己死不足惜,大宋江山风雨飘摇,岌岌可危,今后谁来护卫幼主,光复江山呢?感慨惆怅之余,挥笔而

就千古名作《过零丁洋》。

### 抗金名将文天祥

文天祥(公元1236~1283年),小名云孙,字天祥,后以字为名。吉州 庐陵(今江西吉安)人。南宋末大臣。德祐二年(公元1276年)正月,文 天祥被派往元营谈判,被扣留,押解北上,后设法逃脱,组织民兵抗元。

祥兴元年(公元1278年)十二月,元军从海 陆大举进攻,因叛徒的出卖,他在五坡 岭再次被元军俘掳。



### 外患压力下的士大夫

南宋时期,像王安石那样力图变法的士大夫已不再出现,士大夫将无法实践的爱国心 和收复故土的期望,寄寓到文学之中,于是,陆游、辛弃疾等创作的爱国诗词大量出



## 陆秀夫负帝投海

▶ 1279年3月6日,元朝大将张弘范率领水陆大军,攻破厓山(今广 **〈** 东新会南〉, 在残山剩水间艰苦卓绝苦撑危局、坚持抗击元蒙斗争的南 宋朝廷,终于失去最后的屏障。在生死存亡关头,丞相陆秀夫大义凛然地对 年仅八岁的皇帝赵昺说:"德祐皇帝辱已甚,陛下不可再辱!"他抱帝负背, "以匹练束如一体,将黄金玺垂腰间",纵身投海殉国。此前,他已拔剑令其 妻与三个儿子跳海。这种在征服者面前誓不屈辱、视死如归的爱国精神, 壮 烈千秋。陆秀夫与文天祥一样,是中华民族可歌可泣的民族英雄。长期以来, 陆秀夫一直受到世人的崇敬。从明朝初年开始,在广州市、厓山等地,陆续 建有三忠祠, 纪念文天祥、陆秀夫、张世杰。至今厓山古建犹在, 石山镌有

田汉在上世纪六十年代书写的"陆秀夫负

少帝殉国处"。在陆秀夫的出生地长建里——今盐城市建湖县建阳镇,明万历 时建有"景忠书院"。陆秀夫童年时因家贫点不起油灯,常去借光的"酺神庙" 修葺一新,后又立"宋陆忠烈公读书处"纪念碑。



陆秀夫 陆秀夫, 字君实, 楚州盐城(今属东苏) 人。理宗宝祐四年(公元1256年),他 与文天祥同科登进士第。德祐二年 (公元1276年),太皇太后与恭 帝向元朝投降, 陆秀夫退至温 州,立端宗。元兵入福建,宋 君臣乘舟南下广东。景炎三年 (公元1278年),端宗病死,陆 秀夫遂立八岁的卫王为帝, 改年号祥兴, 迁于厓山(今广

丞相,与张世杰共掌朝政。祥兴二年,即元至元十六年(公元1279年) 杰被称为"宋亡三杰"。

领。行伍出身,因 战功升都统制。元

(今河北涿县)人,南宋抗元将

张世杰(?~公元1279年), 范阳

军进迫临安时,他和 文天祥主张力战到底, 为丞相陈官中所阳。次 年临安失守,他率军 文天祥、陆秀夫等 立端宗,坚决抵抗。 失 败后, 仍率水军 在广东沿海坚持。 后与元将张弘范在 海上决战, 兵败突 围, 遇台风溺死。





东新会南海中)。陆秀夫为左

宋王台位于香港地区的九龙。香港地区在隋、唐时期 外交通的外港。南宋末年, 宋臣奉两名小皇帝逃 避元军,曾到过九龙半岛南部,其部分从属还避







# ILLUSTRATED





第九章

## 草原帝国

Kingdom on the Prairie

### 西夏·辽·金·元

铁骑争霸, 游牧民族逐鹿中 原,一个强大的少数民族政权 建立在北方。一代天骄成吉思 汗, 金戈铁马横扫欧亚。渔猎 畜牧、广开榷场, 胡汉融合, 多民族的统治核心, 促成了经 济的繁荣与发展。帝国的兴衰 更替,印证了三百年民族争战 与融合的艰难历程,华夏民族 展现出新的面貌。

Illustrated History of China



### □ 李元昊建西夏

朝末年,西夏部的首领拓拔思恭曾经帮助唐朝统治者镇压黄巢起义, **/**芦 被唐统治者赐姓李,任命为定难军节度使,封为夏国公,逐渐形成 一支地方割据势力。公元1031年,西夏首领李德明的儿子李元昊继承了 父亲的职位。他武艺高强,精通汉文、熟读宋朝法律、兵书、还会画画。 他决心按照汉族的封建制度,建立国家。一些党项族贵族,想夺取李元 西夏疆域图



昊的权力,反对他称帝建国。李元昊的母亲卫慕氏的族人、贵族山喜想杀死李元昊,李元昊就把山喜和他的同族 全都杀死。李元昊的叔父山遇惟亮也劝他不要称帝,李元昊暗中叫人诬告他谋反。山遇惟亮被迫逃奔宋朝,宋朝 不敢得罪李元昊,又把他送了回来,被李元昊杀死。从此,党项族中再没有人敢反对李元昊了。公元1038年,李 元昊自称皇帝,国号大夏,定都兴庆府(即兴州),他就是夏景宗。这个地方政权控制了现在的甘肃、宁夏、青 海和陕西、内蒙古的一部分地区。因为它在宋朝的西北,所以历史上称为西夏。李元昊模仿宋朝制度,建立了官 制,又下令让人仿照汉字,创造西夏文字。在西夏统治近二百年中,西夏文字一直通用。西夏灭以后,还流传了 相当长的时间。西夏文字的创造,对西北文字的创造,对西北地区的政治经济、文化的发展,起了重要作用。

#### 西夏与敦煌

"贺兰山下古冢稠,高下有如浮水枢。

公元 1036 年,元昊统辖了敦煌地区。笃信佛教的西夏统治集团不仅没有破坏敦煌这座艺术宝 库, 而且使自己的民族艺术也凝聚于此, 使之更增添几分光辉。 西夏开国君王元昊是一位多才 多艺的国王, 他本人就从事绘画。西夏长达近二百年统治期内创造的西夏民族辉煌的艺术被凝 聚于敦煌石窟之中,并被长久地保存下来,党项族强悍雄伟的民族精神也借助这些艺术珍品得





西夏铸币有二十余种,钱 面有西夏文, 也有汉字。

宋人奏乐图 敦煌第33窟壁画。画 中人物神采飞扬,人 物来自各国, 反映了 当时宋与西夏等国的



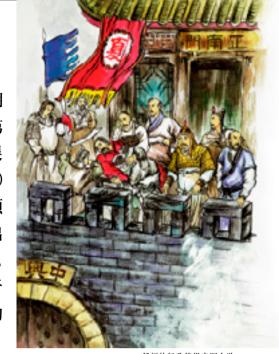
西夏文是党项族创制的文字。天授礼法延祚元年(公元1038年),党项人野利仁荣创 制。当时被称为蕃书、蕃文,共六千余字。字型结构仿照汉字,书写方式也分为楷 书、篆书、行书、草书等,较为繁杂。其字多为会意合成字与音意合成字,属表意体 系。西夏文被尊为西夏国字,得到广泛应用。西夏朝廷专设有蕃字、汉字二院,以 掌管对外往来文书的译写。元代西夏文被称为河西文字,直至西夏灭亡之后,还流传



## □宋夏之战

**建** 夏建立后的第二年,李元昊请求宋朝承认西夏,遭到拒绝,宋朝 还下诏撤了他的官职,在边境地区张榜捉拿他。李元昊大怒,第 二年初,带兵进攻延州(今陕西省延安市)。公元1041年2月,李元昊 又带领大军南侵。他看到延州力量较强,就向渭州(今甘肃省平凉县) 进犯,并先派人去向韩琦请和。韩琦识破了他的计谋,派大将任福领 兵出征。韩琦告知任福,李元昊诡计多端,不可一味出击。但任福出 发以后,听说夏军人数不多,就不顾韩琦的命令,一路追击李元昊。 最后在三川口宋军中计大败,任福也战死在战场。三川口一战,由于 任福违反韩琦的命令, 宋军遭到惨败, 损失很大。宋仁宗听到战败的

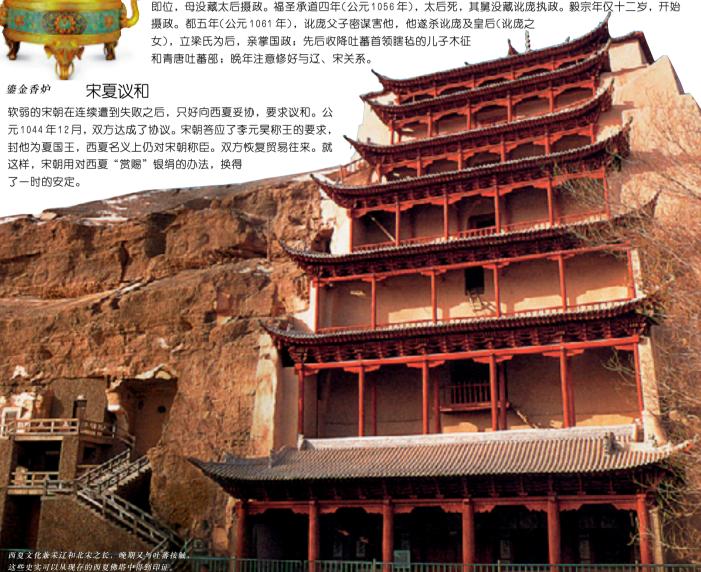
消息非常气愤,韩琦、范仲淹因此被贬官降职。



### 夏毅宗

夏毅宗, 即李谅祚(公元1047~1068年), 西夏第二代皇帝, 李元昊之子。天授礼法延祚十一年(公元1048年) 即位,母没藏太后摄政。福圣承道四年(公元1056年),太后死,其舅没藏讹庞执政。毅宗年仅十二岁,开始





小孔, 便于携带



## □耶律阿保机称帝

♪ Ţ 朝的契丹族在我国北方建立了一个王朝。契丹是我国的一个古老民族, 人 属鲜卑族的一支,北魏时已见于文献记载。大致从北魏至唐以来,契 丹分为八个部落,各部落酋长称为"大人",由选举产生。唐初形成部落联盟, 由各部落大人互推一位首领称为"可汗",负责处理部落的大事。这时,契丹 的原始社会逐渐解体,战俘和罪犯沦为奴隶,阶级的区分日渐显著。公元901 年, 出身迭刺部世里家族的耶律阿保机被选为迭刺部酋长, 公元907年又 被推举为可汗,成为契丹八部的首领。他废除民主选举制,连任九年 可汗, 尽杀其余七部的酋长。公元916年, 耶律阿保机自立为帝, 称天皇王, 国号大契丹, 后改称辽, 建元神册, 定都临潢。耶 律阿保机是契丹王朝的缔造者,是契丹族历史上完成由部 落联盟向国家过渡的英雄人物。在建立契丹王朝前后, 耶 律阿保机就受到汉族文化的影响。他任用汉族知识分子韩

延徽、康默记等,"正君臣,定名分法度",又"树城郭,分市里,以

居汉人之降者,又为定配偶,教垦艺以生养之"。公元920年,参照文字偏旁创制契丹文字,仿效回纥文字制成 契丹小字,以代刻木记事,并制成了成文法。耶律阿保机的措施推动了契丹社会向封建化的发展。



#### 辽石京

上京,即今内蒙古昭乌达盟巴林左旗林东镇南波罗城。神 这是壁画中的辽朝文 册三年(公元918年),辽太祖修建。东京,在今辽宁辽阳。 辽太祖灭渤海国后,在辽阳设东平郡。中京,在今内蒙古 昭鸟达盟宁城西南大明城,统和二十五年(公元1007年), 辽圣宗建。西京,在今山西大同,原为节度使州,辽太宗 时升为西京。南京,在今北京,原为唐幽州城,会同元年 (公元938年),升为南京。

#### 契丹文

契丹文, 辽契丹族创制的文字, 属阿尔泰语系。契丹族原无文字, 神 册五年(公元920年),辽太祖始命耶律突吕不和耶律鲁不古创制文字。 二人参照汉字,"以隶书之半增损之,作文字数千"。此字被称契丹大字, 共有三千多字。以后,辽太祖弟耶律迭剌又参照回纥字对大字加以改造,创 制契丹小字。两种契丹文字并用于辽、金时期。







### □ 重元之乱

**重** 元之乱亦称"滦河之变",是辽皇族内部争夺帝位的事件。兴宗在位时加封其弟耶律 重元为"皇太弟"。道宗耶律洪基继位,尊重元为皇太叔、天下兵马大元帅。重元之子 涅鲁古,在兴宗时已进封楚王。道宗更委以重任,官至知南院枢密使。重元父子权势日重, 遂与陈国王陈六、知北院枢密使萧胡睹、卫王西京留守贴不、林牙涅刺溥古、统军 使萧迭里得等相勾结,阴谋夺取皇位。清宁九年(公元1063年)七月,重元父子及其 的 的 的 的 的 同党四百余人乘道宗往太子山(今内蒙古宁城西南)出游之机,发动叛乱,进攻道宗 行宫。重元自立为皇帝,任萧胡睹为枢密使。由于南院枢密使耶律仁、耶律乙辛等率宿工 七率反击, 政变被粉碎。涅鲁古战死, 重元自杀。

#### 耶律察割政变

这是发生在辽前期宫廷内部争夺皇权的军事政变。应历元年 (公元951年), 辽世宗耶律阮亲统辽军南下中原攻周。九月, 这世宗行至归化州(今河北宣化)的祥古山驻跸。担任宿卫的 耶律察割(辽太祖弟耶律安端之子)乘机发动政变,与耶律盆都 等人攻入辽世宗大帐,杀死辽世宗,自立为帝。右皮室军详稳 耶律屋质领兵杀耶律察割,拥立寿安王耶律(辽太宗子)即位, 宗。参与政变的耶律盆都等人均被外死。在政变中

> 被耶律察割所杀的还有太 后、皇后等人。察割曾 执百官家属为人质, 以逼迫百官叛变, 最后失败。



辽人是以马背为家的民族, 水是平时必各的随身物品

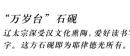
### 详稳

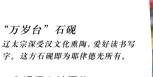
"万岁台

详稳, 辽国官名。又译相温、详温、 襄昆、桑昆、想昆等。汉语"将军" 的契丹语转译。详稳非专指某一 职官,为将军、长官的一种通 称。辽许多机构中都设有详稳。 元帅府属下设大详稳辖有军 队。各军中分设详稳司。辽后 期,主要边防机构亦多用汉 制称谓,基本上不再用详 稳称呼高级将帅和官员。

契丹族金银器 器形和装饰花纹保留了骑马民族风格。

2.丹建国以后,一方面吸取汉文化,一方面 发展自己民族的特色, 契丹服装就有"国 服"与"汉服"之分。





### 横渡之约

大同元年(公元947年)四月,辽太宗灭晋还师途中病死,众将拥立从征的 太祖孙、东丹王子永康王耶律兀欲即帝位。述律太后一直欲传位李胡、李 胡以皇太弟兼天下兵马大元帅也认为皇位非己莫属。在闰七月,两军在潢 河(今西拉木伦河)的横渡之地,隔河对峙。为防止内战继续扩大,

贵族耶律屋质说服述律太后, 出面在两军中斡旋, 使双方罢 兵和谈, 最终达成和议, 许立兀欲为帝, 是为辽世宗

史称此事件为"横渡之约"。

鎏金银鞍饰 辽马具, 契丹族离不开马, 对马和马 鞍具极 其珍爱。



中华上下五千年 👗 Illustrated History of China

### □ 女杰萧太后

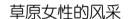
双狮纹鎏金银盒

崇兴寺双塔

位于辽宁北宁 市, 是典型的辽 代建筑。

▶ 景宗的皇后,姓萧,小字燕燕,通常称为燕燕太后,是辽国著名的政治家、 **人** 军事家。辽景宗死后,燕燕面临母寡子弱、族属雄强、边防未靖的局面, 她以超人的胆略摄政,掌理朝政二十七年,使辽国步人鼎盛阶段。她大力提拔 有经国之才的契丹官员,一方面也重用汉族官吏。对辽国制度进行了一系列

> 改革, 扭转了穆宗朝以来的中衰之势。同时她也习知 军事,亲自率军驰骋疆场。在澶渊之役中指挥三 军, 赏罚分明, 为辽国的胜利立下汗马功劳。



北方民族马上为生, 男子主要从事狩猎、骑战, 其他 的劳动多由妇女承担。妇女有权参与政治、军事、文化 等各种社会事务,"军旅田猎,未尝不从"。许多妇女盘

> 马弯弓,不让须眉,战功卓著者不乏其人。 北方民族传统的婚姻观念开放,妇女改 嫁较为自由。早期女真人还崇尚婚姻"自 媒",妇女有离婚改嫁权。但是,随着社 会的发展和儒学的传播,伦理纲常逐渐 为北方民族接受,少数民族中也提倡妇 女节烈, 妇女渐渐成为男子的附属品。



辽圣宗, 即耶律隆绪(公元971~1031 年), 契丹名文殊奴, 辽景宗长子。乾亨 四年(公元982年)即位,年十二,由母 承天太后摄政。统和二十七年(公元 1009年),承天太后死,开始亲政。自 统和二十二年与宋缔结澶渊之盟后,西 败鞑靼部,降服甘州(今甘肃张掖)及西 州回鹘,远征至喀什噶尔。东侵高丽,至 开城。前后在位四十九年,辽国处于全盛



契丹贵族也喜饮茶。但与汉人的"先茶后汤"的习惯相反的是



## □辽道宗杀妻

▶ 宣懿皇后萧观音是耶律洪基(辽道宗)的皇后, 生皇子耶律睿。咸雍(公元 1065年)耶律睿被册封为太子。大康元年(公元1075年),十八岁的耶 律睿开始参预朝政,兼领南枢密院使,这就威胁了正在专权的北枢密院使 耶律乙辛。于是, 耶律乙辛便设计先谋害宣懿皇后, 并进而废掉太子, 为 其专权扫除障碍。宣懿皇后好音乐,能自制歌词,尤善琵琶。她曾做《回 心院》一曲,宫庭乐师中没有人能奏此曲,只有赵惟一能奏。宣懿皇后的 宫女单登经常与赵惟一争能,未能成功,遂怨恨皇后。耶律乙辛乘机指使 单登与其妹夫朱顶鹤伪造《十香词》,以此为证据,诬告皇后与赵惟一私 通。耶律乙辛奏告耶律洪基,耶律洪基令耶律乙辛等查办此案。于是,赵 惟一等被屈打成招,并被处死。宣懿皇后也被赐死,尸体归还娘家。

#### 述律皇后

述律皇后(公元879~953年),辽太祖皇后,契丹族。其母耶律 氏为辽太祖姑母。辽太祖即位后,她被加号"应天大明地皇后"。 神册元年(公元916年),室韦部乘辽太祖西征之机,发兵东攻。她领 兵击败室韦, 名闻西北各部。辽太祖死后, 以皇后身份掌管军国大事 对辽初的发展起过重要作用。太宗即位,尊她为皇太后。大同元年(公

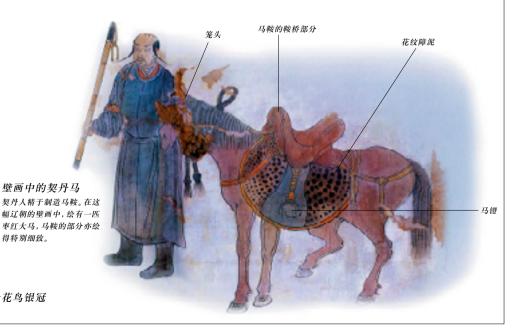
元 947 年), 辽太宗死于南征途中, 随军将领拥立皇 孙永康王耶律阮(辽世宗)灵前即位。她另立少子李 胡, 与辽世宗争位, 并亲率师拒于潢河。

钦哀后专权

#### 辽圣宗的齐天皇后生子早夭,遂领养宫女耨斤之子宗真为嗣,并得以立为皇太子。耨 斤以子贵被封为顺圣元妃。太平十一年(公元1031年)十一月,圣宗病危,遗命以齐 天后为皇太后, 耨斤为太妃。兴宗即位, 耨斤自立为皇太后, 史称钦哀后。钦哀后 把持朝政后,采取各种手段排除异己。她甚至以自家奴隶任防御使、团练使、节度 使。重熙二年(公元1034年),钦哀后又密谋废兴宗而另立少子重元,事败被废。

辽代妇女享有一定的权利。图中妇女神情 自若,端庄贤淑,颇具唐朝贵妇的风格。







琥珀质地

契丹女神金像



## □头鱼宴上的阿骨打

人 元1112年的春天, 辽天祚帝耶律延禧到东北春州 (在今吉林省) 巡游, 兴致勃勃地在混同江 (今松花江) 捕 **公** 鱼,并且命令当地的女真各部酋长都到春州朝见。这一年,辽天祚帝在春州举行了头鱼宴,请酋长们喝酒。 辽天祚帝叫酋长们给他跳舞。那些酋长虽然不愿意,但是不敢违抗命令,就挨个儿离开座位,跳起民族舞蹈来。



惟有一个年青人,他神情冷漠,两眼直瞪瞪地望 着天祚帝一动也不动,这个青年就是女真族完颜 部酋长乌雅束的儿子——阿骨打。辽天祚帝很不 高兴,一再催他跳;一些酋长也从旁劝他。可是 阿骨打拿定主意不跳, 叫天祚帝下不了台阶。这 场头鱼宴闹得不欢而散。辽天祚帝起了杀心,但 他怕引起其他酋长的不满而没有动手。他错误地 估计了阿骨达的能力,以致招来广国之祸。

金太祖阿骨达陵地

#### 女真人的文字

和汉字的音节拼音文字,也有大字和小字之分,女真字使 用了很多年,直到明朝晚期,女真人的后裔——满人

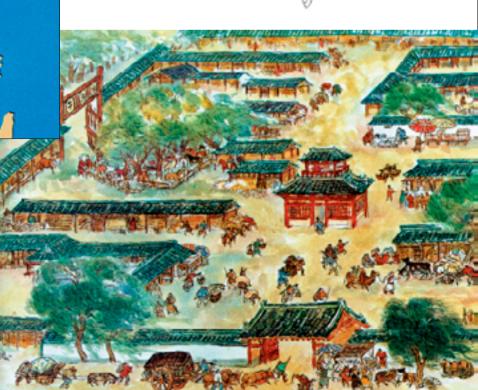
文, 金文才被





榷场是指在边界地区固定的贸易地点, 在官方的监督下进行的, 其中既有官方 之间的贸易,也有官方与私方之间的、私 人与私人之间的贸易。夏、辽、金都在都 城周边建立了广泛的榷场。

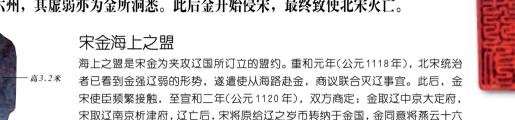




## □金联宋灭辽

★社会颜阿骨打在沫流河起兵反辽后,在宁江、出河店、护步答冈等地会战,以歼灭辽军有生力量。接着, **立** 抓住战机,开展以辽五京为战略目标的灭辽之战。攻取五京的前后步骤是东京、上京、中京、西京、南京, 战略计划周密得当。正当金军节节胜利之际,北宋料辽国必亡,想乘机夺回被占已久的燕云十六州,遂与金相约 攻辽、金允灭辽后将燕云十六州归宋。但在灭辽战争中、宋军大败、金军却连战皆捷、轻取中京。辽中京一失、 西京和南京失去屏障, 先后被金军攻克。自中京失陷后, 辽天祚帝欲出走西夏, 途中为金军所俘, 辽朝遂告灭亡,

时在金天会三年(公元1125年)。辽广后,宋屈辱地以厚币收回被金军抢掠一空的南京及燕云 十六州的其中六州,其虚弱亦为金所洞悉。此后金开始侵宋,最终致使北宋灭亡。





大金得胜陀碑 金太祖完颜阿骨打在此誓 师反辽,建碑立文,记述

了金誓师反辽的经过。

印文为汉字篆体阳 文 " 韩州 刺 使 之 印"。印背刻有"大 1162年) 四字。金代



金中都平面图 金国都城规划模式后 来为元大都所继承。

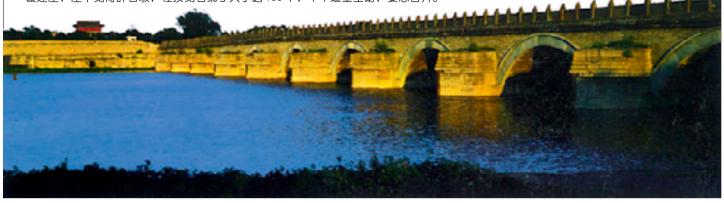
### 兴建卢沟桥

金大定二十九年(公元1189年),金朝统治者为解决南北交通不便,在北京城西南15公里的永定河 (旧称卢沟河) 上开始动工修建卢沟桥,历时三年,至明昌三年(公元1192年)完工,初名曰"广 利桥",后因河得名为卢沟桥。卢沟桥是闻名中外的石拱桥,它的设计艺术和建筑技巧在中国乃至世 界桥梁史上占有重要地位。尤其令人叹为观止的是桥身两侧各有石雕护栏,281根栏杆望柱柱头刻仰 座下刻荷叶石墩,柱顶刻石狮子大小达485个,个个造型生动,姿态各异。

# 历史小百科

州南门,金哀宗自缢身亡。末帝在乱军 中丧命。至此, 金王朝灭亡。他从即位 到身亡还不够一天的时间。

卢沟石狮



## □ 一代天骄成吉思汗

大大 吉思汗 (公元1162~1227年) 又称"元太祖",别名铁木真,蒙古族。 铁木真出生于蒙古乞颜部贵族世家。公元1189年被乞颜氏贵族推 举为汗。后又经过十几年的征战,终于在公元1205年实现了统一蒙古 草原的夙愿。公元1206年,蒙古各部在斡难河源举行"忽里勒台",推 举铁木真为全蒙古的大汗,号"成吉思汗",建立蒙古国。从公元1207 年到公元1227年,进行了二十多年的对外战争,先后灭西辽、花刺子

模、西夏,大败金军,占领了金中都。公元1227年,成吉思汗在征西夏的途中病 逝,享年六十六岁。元世祖至元三年(公元1266年),追谥圣武皇帝。武宗至大二 年(公元1309年),加谥法天启运圣武皇帝,庙号太祖。成吉思汗"深沉有大略, 用兵如神",他顺应社会发展的趋势和人民渴望和平与安宁的愿望,统一了蒙古草 原,建立了强大的蒙古国。并制定了许多行之有效的政治、经济、军事和文化制

> 度。结束了蒙古草原战乱连绵、民不聊生的局面,促进了蒙 古民族的形成和发展, 也为忽必烈 最终统一祖国奠定了基础。



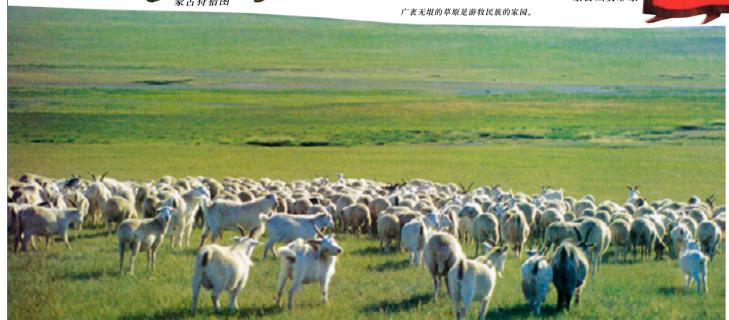
1162年	出生于乞颜部
1189年	被推举为蒙古乞颜部可汗
1206年	统一蒙古高原,号成吉思汗
1207年	第一次征西夏
1209年	再征西夏,西夏纳女请和
1211年	发兵攻金, 歼金军于浍河堡
1215年	攻占金中都
1219年	西征中亚花剌子模
1227年	死于征西夏途中



草原始合亲

他掀落在地,把腿摔伤了。这时,恰好远处有个老人缓

蒙古妇女形象



## □ 铁骑征服世界

成 吉思汗是一位伟大的政治家、军事家。他的一生是在马背上、在战争中度过的,其 对外战争的规模之大,远征的路途之遥,占领 的地区之广, 在人类历史上都是空前的, 曾震 惊世界,一度被称为"世界的皇帝"、"征服世 界的汗"。大规模的西征,给各国人民带来了极 大灾难,阻碍了当地社会的发展。战争是非正 义的,但却对东西方交通道路的开辟和畅通 对中西方经济文化的交流起到了一定积极作用 其西征后, 我国的四大发明传入欧洲, 对欧洲



经济的发展起到了巨大推动作用。阿拉伯的历法等也传入我国,促进了我国经济文化的繁荣。成吉思汗的一生有 功有过,但总的来说,他对蒙古民族、对中国、对世界的贡献还是巨大的。



### 蒙古灭金

金天兴二年(公元1233年),蒙军占领汴京,金哀宗 逃至归德,后转至蔡州(今河南汝南)。自汴京被围, 蒙古名次遣使臣至南宋,商议联合灭金。南宋不知唇 金。蒙宋双方达成协议,蒙古应允灭金后将河南归还 南宋。宋、蒙会师后, 协力围困蔡州, 以防金军突 围。宋军主攻南面,蒙军围攻东、西、北三面。天 兴三年(公元1234年)正月,宋蒙两军分别自南门和 西门攻入蔡州城,至此金灭亡。

### 窝阔台

窝阔台即元太宗(公元1186~1241年),蒙古大汗,成吉思 汗第三子。早年随父征服漠北诸部,参与西征、攻金、灭夏 等战争。元太宗元年(公元1229年),继承大汗之位。三年

## □ 耶律楚材治天下

汴京,因为城墙坚厚,一直攻不下来,人马死伤很多。他怒气冲冲地向窝阔台报告 说:"等城攻破的时候,我要把全城的男女统统杀光。"耶律楚材听说后对窝阔台 说:"将士打了几十年仗,所要得到的就是土地和人民。得到了土地而没有老百 姓,这土地有什么用呢?"窝阔台听了,犹豫不决。耶律楚材又说:"手艺很 巧的工匠、拥有财富的大户,都集中在汴京城里,如果全部杀了,能得到些 什么呢?"窝阔台觉得有道理,就下命令给速不台:"除了金朝皇族以外,其 余一概不杀。"当时住在汴京避难的人有一百多万,他们的生命得到了挽救。 从此,蒙古军队屠城的事儿渐渐减少了。在占领中原地区之后,有些守旧的 蒙古贵族总想用他们过去的方法来进行统治,有个叫别选的贵族说:"汉人 对国家毫无用处,不如把他们统统赶走,使田地长起繁茂的绿草,让他们去

放牧。"耶律楚材却认为如果定下中原的地税、商税、加上盐、酒、铁冶、土产等项收入、每年可得银五十万两、

帛八万匹, 粟四十余万石, 就可以供应军需了。这样, 蒙古国开始设立燕京等十路征收 课税使。没多久,十路征收课税使把征收到的金帛和仓库收藏谷物的簿

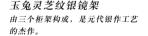
籍交给窝阔台。窝阔台高兴极了,对耶律楚材说:"你整天不

离我左右,却能使国家财政充足,真了不起!"

以伊犁河与答刺速河流域为中心的汗国。

### 窝阔台汗国

窝阔台汗国是蒙古四大汗国之一。蒙古建国后,成吉思汗 分封土地民户给诸子,第三子窝阔台分地在金山(今阿尔 泰山)以西及叶密立(今新疆额敏), 窝阔台封地由子孙承 袭。蒙哥(元宪宗)即位,重新封海都(窝阔台孙)于海押 立(今巴尔克什湖和伊犁河之间)。元世祖时,其势力日 益强大,兼并其他窝阔台后王属地及八邻万户,又夺取 察合台汗国忽章河(今锡尔河)以北地区。随后,建立起







□ 阿合马专权

了可合马是回族人,忽必烈开始重用西域人士后,阿合马最早人选。从公元1262 年起,阿合马主持元朝财政达二十年之久,在元初政治经济生活中影响很 大。阿合马之所以得宠,主要是因为他善于理财。也就是说,他懂得如何大肆 搜刮,来增加朝廷收入,以满足忽必烈在财政上的巨额需求。阿合马感到遵循 汉法建立起来的国家机构有碍于自己理财,便千方百计地去控制或削弱这些机 构。渐渐地,阿合马家族占有了大量的土地和财宝。阿合马继续用各种办法在 全国各地增加赋税,开办各种官营矿场、作坊、控制国内外贸易、对许多商品 实行官买官卖。这样一来,国家财政收入有了进一步增加,再加上他善于花言 巧语,使忽必烈更加相信他有非凡的才能,从此言无不听,计无不从,阿合马 就更加飞扬跋扈了。阿合马专权暴敛,引起普遍的不满和怨恨。但是,阿合马 一党控制了许多权力, 凡是反对他们的都遭到排挤打击, 甚至被迫害致死。人 们都意识到他是国家大害、非除掉不可。忽必烈虽然也有觉察、但舍不得罢黜 他。一时间,阿合马位高权重,形成了专权。

阿合马之死





斡耳朵

斡耳朵是蒙、元时的重要制度。蒙古语, 意为宫帐、宫 廷。蒙、元皇帝和皇后的斡耳朵各有资产、私属人户,死 后由亲族继承, 领取岁赐, 并有丝料、汀南户钞等赋税 收入。成吉思汗置四斡耳朵, 分别属于四

皇后,其中大皇后孛儿帖的斡耳朵 称"大斡耳朵"。元世祖也

有四斡耳朵。成宗、武宗、 仁宗、英宗、明宗、宁宗死后, 其斡耳朵分设长庆寺、长秋寺、承徽寺、长宁寺 宁徽寺、延徽寺等三品明官衙管领。

达鲁花赤

达鲁花赤,蒙古、元朝官名,即掌有实权的最高长 蒙古征服其他民族和国家后,在许多地区、城镇及

圆雕鸡心形

非蒙古军队都设达鲁花赤监治。诸王所

属投下所设达鲁花赤由诸王自行任命。元世祖至元 二年(公元1265年)规定,各路达鲁花赤必须由蒙古 人或个别出身高贵的色目人担任,汉人、南人一律 不能出任此职。



意大利威尼斯——马可·波罗的故乡

## □ 忽必烈建元

**产生** 哥大汗在攻打南宋时身负重伤后死去。拖雷的儿子阿里不哥与忽必烈开 **须** 始争夺汗位。经过几年的争斗,忽必烈终于平定了阿里不哥,而后把 政治中心从和林移到中原。这时候,一批守旧的蒙古贵族仍然强烈反对忽 必烈推行"汉法"。西北藩王甚至派遣使臣到朝廷来,气势汹汹地责问 忽必烈:"蒙古风俗制度与汉法素不相同,现在你竟留居汉地,建造了 宫殿城市, 典章制度都遵用汉法, 到底是想干什么?"忽必烈并不理 睬他们的种种威胁,坚定地用"汉法"改造蒙古国,他自己也逐步成



了蒙汉各族地主阶级的总代表。公元1271年,在进攻南宋取得不断胜利的形势下,忽必烈根据刘秉忠的建议,取 《易经》上"乾元"(极大)的意思,把蒙古国改为"大元",元朝正式建立了,忽必烈就是元世祖。第二年,忽 必烈把燕京改为大都,正式定为全国的首都。



## 铁骑横扫欧亚

蒙古人通过不断的军事扩张,征服了欧亚大 陆,建立了四大汗国。蒙古铁骑也踏遍许多国 家的领土,所到之处,杀戮洗掠,严重的影响 了当地的历史发展。

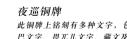


忽必烈建国以后,命八思巴创建蒙古文 字,成为法定文字,而先前使用的蒙古 畏兀字则在民间通用。八思巴文字 在形体上参照了蒙古畏兀字与汉 字,属于拼音文字。元朝灭亡 后,官方文字逐渐消失,而流 行于民间的文字则不断发展 演变,沿用至今。



在成吉思汗时期,蒙古人通 用的是畏兀儿蒙古文字。

即响箭,是一种 在草原上进行 远距离军事联络的 工具. 借肋强弓换 射, 可用来发信号。



忽必烈中统元年发行的纸币. 此铜牌上铭刻有多种文字,包括八思

元朝统治者尊崇佛教的萨迦派。公元1252年, 该教派的教 主八思巴觐见忽必烈,深得忽必烈的赏识,得到赏赐无数。

书, 这是我国现存最早的官修农书。



元朝最早发行的纸币

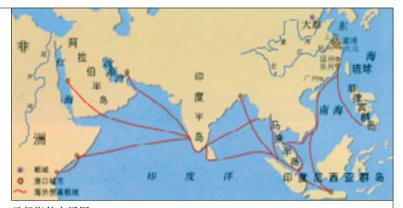
而额从十纹到两贯不等。





## □ 马可・波罗东游记

一 可・波罗出生于意大利威尼斯的一个商人家 的时间于公元 1275 年来到元朝。聪明的马可·波 罗很快就学会了蒙古语和其他东方语言,由于他办 事能干、细心、认真,忽必烈对他非常信任。他常 常被忽必烈召进皇宫, 讲述欧洲各国的历史和风



俗、现状,忽必烈总是听得津津有味。马可·波罗除了在京城担任职务以外,还经常奉忽必烈的命令去巡视各省 或出使外国。他曾经去过今天的山西、陕西、四川等省,深入四川、西藏少数民族地区,到过云南和缅甸北部, 据他自己说还在扬州当过官。后来奉命出使南洋、到过安南(今越南)、爪哇、苏门答腊(今印度尼西亚)等地、 还到过印度各地和僧伽刺(今斯里兰卡)。马可·波罗和他的父亲、叔父在中国整整生活了十七年,他们很想回 家乡威尼斯探望。公元 1292 年初,马可·波罗父子三人准备了十四艘大船,两年吃用的粮食,带着元世祖给法 国、英国、西班牙等国国王的国书,从福建泉州出发了,于公元1295年,回到了家乡威尼斯。

### 《马可·波罗游记》的诞生

当时威尼斯和热那亚发生战争,马可:波罗参加了威尼斯舰队,同热那亚 作战,兵败被俘。他被关押了一年,同狱中有一位 罗是把中国介绍给西方的第一个外国人。然而 《马可·波罗游记》在刚问世的时候,人们

> 还不太相信,因为这些见闻他们从来 没有听说过。公元1324年,七十岁的 马可:波罗患了重症,临死前,朋友 们要求他为了灵魂的安宁, 取

消书中不真实的部分。马可 波罗回答说:"我还没说出 自己所见所闻的一半哩!

《马可·波罗游 译本书影

热烈欢迎 这幅画是波罗一家到忽必烈朝廷时的情景。当时的画家把忽 必烈画得像个欧洲的国王。



### 刺桐城-泉州

元朝时期,泉州成为中国第一贸易港,作为海 上丝绸之路的起点, 蜚声海内外。泉州也叫做 刺桐城,因为城市周围种植着刺桐,旅居泉州 客"。中国的瓷器与丝绸源源不断 的运往欧洲、阿拉伯等地, 而外国的 香料和珠宝以及农作物也传入中国。马 可:波罗在游记中记载道:"刺桐是世界上 最大的港口之一,大批商人云集在这里,宝石 珍珠输入之多竟至不可思议。"

马可·波罗航船模型

## □"元曲四大家"

\_\_\_\_ 曲,元代具有创造性的文艺品种之一。元曲包括散曲和 **儿** 戏曲。散曲有小令和套数两种体裁。关汉卿、王实甫、白 朴、马致远被誉为"元曲四大家"。关汉卿是元代剧坛前期的 领袖,居"元曲四大家"之首,所作杂剧六十余种,《窦娥冤》 对后世影响极大。王实甫创作的杂剧现存《西厢记》、《丽春堂》 两种, 其中《西厢记》是他的代表作。白朴号兰谷先生, 他一 生作有杂剧十六种,今仅存《墙头马上》和《梧桐雨》两种,



《天净沙・秋思》诗意图

都是元杂剧中的优秀作品。马致远一生从事杂剧和散曲创作,颇负盛名,人称 "曲状元"。《汉宫秋》是其代表作。马致远兼有关汉卿的豪放和王实甫的文采, 文词典雅清丽,被人比喻为"朝阳鸣凤"。



王实甫是元代著名杂剧《西厢记》的作者,早年曾经为官,宦途坎坷,是个不为封建礼法所 拘、与倡优(当时的演员)有密切交往的文人。《西厢记》的结构规模在中国戏剧史上是空前 的。它突破了元杂剧的一般惯例,用长篇巨制来表现一个曲折动人的完整的爱情故事。《西厢 记》最突出的艺术成就是成功地塑造了栩栩如生、性格各异的人物形象。崔莺莺、张生、红娘、 老夫人都由于王实甫的卓越才能而成为不朽的艺术典型。

《西厢记》瓷画





白朴,原名恒,字仁甫,后改名朴。生 于金哀宗正大三年(公元1226年), 晚岁 寓居金陵(今南京市)。他是元代著名的 文学家、杂剧家。 白朴的词作, 在他生 前就已编订成集,名曰《天籁集》。到明 代已经残佚,字句脱误。清

朝中叶,朱彝尊、洪昇始为 整理刊行。全集收词二百 余首,除了一些应酬赠答、 歌楼妓席之作外,多为伤 时感怀的作品。



壁画中的戏剧表演 这幅画是元代杂剧的演 出场面。画中的横幅上 书写着"大型散乐忠都 秀在此作场"字样。"忠 都"是演出艺人的名字。

《西厢记》剪纸



## □ 感天动地《窦娥冤》

▶▶ 汉卿(公元1220~1300年)是元代最杰出的杂剧家,"元曲四大家"之首, 大号已斋叟,大都(今北京)人。关汉卿从小博览群书,还学会了写诗、 作曲。他非常喜欢杂剧。为了冲破文人的狭窄生活圈子,创作出更多符合人 民思想感情的剧本,关汉卿生活在艺人歌伎中间,他虚心向当时最著名的女 演员朱帘秀学习。关汉卿的晚年,正遇上了阿合马、桑歌等奸臣擅权作恶。 在这样的时代背景下,关汉卿拿起笔,创作了惊天动地的《窦娥冤》。在这 部杂剧中,从小被卖作童养媳的窦娥遭到恶棍张驴儿父子和贪官的勾结陷 害,含冤屈死,最后托梦给做了官的父亲,得以平冤昭雪。剧中窦娥喊出 "衙门从古向南开,就中无个不冤哉",就是对封建统治的强烈抗议。关汉卿 通过《窦娥冤》一剧,猛烈地抨击了当时的黑暗社会和邪恶势力。《窦娥冤》

品还流传到日本。

"响当当一粒铜豌豆"



人, 元杂剧的主要演员之一。与当时的

关汉卿一生中共创作了杂剧六十余种,现在保存完全的 有《窦娥冤》、《救风尘》、《拜月亭》、《望江楼》等剧本 十三种,其散典作品现存十四套,小令五十二首。这些作 品绝大多数揭露和控诉了恶霸、贪官的残暴, 赞扬了受害 的下层人民的反抗精神。这些揭露社会黑暗的作品,引起 了土豪劣绅、贪官污吏的不满,关汉卿遭受了种种威胁,但 是他毫不动摇,在一首曲子里自称是"蒸不烂、煮不熟、抹

是我国古代四大悲剧之一, 在当时、对后世都产

生了很大的影响,早在一百年前就被译成法文传播到欧洲各国。关汉卿的许多作

不扁、炒不爆、响当当一粒铜豌豆"。这是对权贵们的有力 还击, 也是他倔强性格的真实写照。



元代青白玉

一出戏分为四折 (折相当于幕), 有时加一"楔 "(序幕)。角色分为正末、正旦、净、副净等。



### 杂剧

元戏曲的主要剧种,在金院本和诸宫调基础上发 展而来。最初在山西、河北一带流行,又称北曲。 剧本以唱为主,唱词每折(幕)由同一宫调的套曲 组成, 句尾入韵。主要由一个演员(正末或正旦) 为主唱到底,其角色有科(动作)、白(念词)相配 剧传到江南,在民间极为盛行。据统计,元 代有剧作家二百余人, 剧目百余种, 现存剧 本一百五十余种。

## 窦娥被冤杀的情景。窦娥发了三个 誓愿: 死后血溅白练、六月飞雪, 大旱三年来表现自己的冤屈。后来



## □ 女纺织家黄道婆

**在**江南的松江乌泥泾镇,长期流传着这样一首民谣:黄婆婆,黄婆婆!教我纱,教我布,两只筒子两匹布。这黄婆婆就是元朝初年劳动人民出身的女纺织家黄道婆。据说,早年的



黄道婆因不堪公婆丈夫的虐待,愤而离家,坐船来到崖州(今 海口)。海南岛是我国少数民族黎族人民聚居的地方。黎族 人民很早就种植棉花,并有很高的纺织技术。黄道婆到了海 南以后, 虚心向她们学习。她在当地大约生活了三十年, 把 黎族同胞精湛的纺织技术完全学到了手。黄道婆越来越思念 自己的故乡, 于是就回到了乌泥泾镇。黄道婆回来一看, 乌 泥泾还是老样子: 土地贫瘠,纺织技术很落后,人民生活贫 困。于是她把自己学到的高超的纺织技术传授给乡亲们。

### 衣被天下

黄道婆创制的纺车,是可以同时纺三根 纱的脚踏纺车,比以前使用的一个纺锭的 手摇车速度快,效率高。她用的提花机,已 经能织出许多美丽的花布。黄道婆高超的纺织技术 为人们所称颂。松江地区的人们忘不了黄道婆的恩 情,在她去世的时候,乌泥泾人个个悲痛流泪,把 她安葬在今天华泾镇北面东湾村,还专门建造了祠 堂,塑了她的像,逢年过节要都为她举行祈祷仪式。

黄道婆死后,新的纺织技术从鸟泥泾进一步向松江、长江中下游,向全国推广开来。到了明代, 鸟泥泾所在的松江,已经成为全国的棉纺织业的中心,赢得"衣被天下"的声誉。黄道婆为我国

古代纺织业的发展做出了杰出的贡献。



在织造作坊里大纺车被广泛应用, 形成较有规模的生产加工。

云锦是中国四大名锦之一, 因锦面绚丽似云而得 名, 是在元代金锦基础上发展起来的



-李老君。中药业祖师: - 唐明皇。 评话 衵 师 -鬼谷子。制笔业祖师

在纺织业发达的元朝,小纺车随 处可见。在广泛种植麻、苎的地

方, 许多家庭都有小纺车。





绕线车是江苏一带民间常见的一种纺织工具。 底廊为木质、绕线母为竹质。



# □ 天文学家郭守敬

**台**7 守敬,字若思,邢台人。公元1231年出生在一个学者家庭,他的祖父郭宁精通数学 **子|**} 和水利,郭守敬从小耳濡目染,学到了很多科学知识,二十多岁时就亲手做出了一 台非常准确的计时器——铜质莲花漏。后来,他被推荐给忽必烈,献上莲花漏,同时还提 出了六条水利建设的建议,深得忽必烈赞赏,并得以担任了水利官员。公元1250年,在 郭守敬不满二十岁时,就在邢台城外修复过一座石桥。此地原有的那座桥的桥身被冲走,



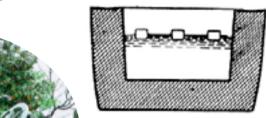
桥墩被淹没。这里不仅交通不便,还水灾不断。由于再也找不到适合建桥之处,又弄不清原来桥址在哪里,许多 建桥高手都摇头而去。也许是初生牛犊不怕虎,郭守敬毅然站出来,主动要求把这座桥架起来。从此,他不辞千 辛万苦, 在陡峭的两岸河堤上查找, 终于找到了原有河道和桥墩遗址。经他多次勘测, 精心设计, 组织邢台人民 清除淤泥, 疏通河道, 修筑提岸, 很快建成一座坚固的石桥。从此郭守敬名扬天下。

## 《授时历》

元代的时候,我国在天文历法方面,已经居于世界的先 进行列。《授时历》是一部非常科学的新历法。公元 1970年,国际天文学会把月球背面的一个环形山命名为 "郭守敬山"。中国科学院南京紫金山天文台把他们发 现的四颗行星中的一颗命名为郭守敬星。

## 四海测验

历史小百科



水罗经即水罗针,13世纪初以 整木雕成。盘面周围刻二十四 方位, 内中盛水, 磁针横穿灯 草、横浮干水面。

简仪模型 中国传统的天文观测仪器叫 做浑仪, 郭守敬改革浑仪结 构,简化层次,使之更便于观 测天体运行, 故称简仪。

元朝出现了支撑式的指南仪器

龟腹部挖空,放入磁铁,再放在竹

制的尖柱上, 木龟的首尾自然指

向南北, 指南龟非常灵敏精确。

-指南龟,在民间很流行。把木

南京紫金山天文台的简仪 南京观星台中的仪器精良完善。 日夜均有专人在此观测星象。 这个天文台比建于1675年的 英国格林尼治天文台早了







## □ 王冕学画

**一** 朝末期,又出了个有名的画家,他的名字叫王冕。 **儿**他家中靠种田为生,非常贫穷,但王冕仍然勤奋读 书。有一年的黄梅季节,一阵大雨过后,王冕出去放牛。 他坐在绿草地上, 只见湖里十来枝荷花, 花苞上清水滴滴, 荷 叶上水珠滚来滚去。王冕看着这美丽景色,心里想:"古人 说'人在画中',真是一点不错。我自己为什么不画它几 枝?"第二天,王冕学画荷花。开始画得不好,练了三个月 之后,他画的荷花活像从湖里摘下来的那样栩栩如生。当时绍 兴城里有个老先生, 听说王冕如此好学, 就收王冕为弟子, 教



荷花图

他读书。到二十岁的时候,王冕已经把许多天文、地理、历史和经书读得滚瓜烂熟。而且,他的绘画技艺也更加 纯熟,尤其喜欢画梅和竹。王冕长大后,科举不中,便回乡归隐,以卖画为生,过着自得其乐的生活。



王冕清淡守节

山水画成为元朝足以与元曲成就相比肩的艺术形式。尤其是元朝中晚期以黄公 望、吴镇、倪瓒、王蒙为代表的"元四家"的艺术成就,泽被后代,影响了几 乎所有的山水画高手, 四君子题材作品激增。由于梅、兰、菊、竹历来被中国人 认为"与君子为近",所以经常被元朝画家用来表现淡泊之志,表现矢志不渝的 民族气节和脱尘拔俗的思想情感。至于人物画则较前朝明显衰退,画家不愿涉及 人事,从而转向赖以寄兴的山水中寻求感情寄托。

溪山风雨图



## 元代绘画成就

北方民族大举入侵中原, 汉人博大 精深的文化也遭到了洗劫。大量文 物、图籍被掳掠。同时,汉文化也深 深影响了北方各族。北方游牧各族 生活在天高地阔的地区, 崇尚武力、 热爱自然便成为他们绘画的主题, 其中人马画的成就颇令人注目。人 马画的昌盛既是其游牧、生活的体 现, 也与统治者的提倡密切相关。

这是元代人马画的代表作,图中骏马体格健壮,

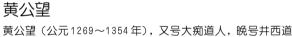


# □书法家赵孟頫

赵孟頫(公元1254~1322年) 字子昂,号松雪道人,吴兴人。他是元 朝享有盛名的书画家,官至翰林学士承旨,封魏国公,谥文敏。他的 诗、书、画皆有很高成就。在书法上,篆、隶、行、楷、草俱绝,"无 不冠绝今古",小楷能日书万言,首尾如一。大字颜骨柳体,遒劲秀丽, 人称"赵体"。存世墨迹主要有《洛神赋》、《道德经》、《四体千字文》 等。他的画更是才气横溢,人物、山水、鸟兽、花卉,无所不能,无 所不精, 尤善画马。他的绘画理论, 主张"作画贯有古意, 若无古意, 虽工无益"。传世名作有《鹊华秋色》、《秋郊饮马》等。他的妻子、儿 子都善书画, 堪称"绘画世家"。

### 元四家

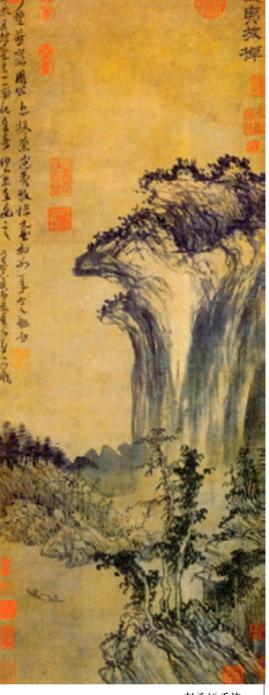
元代中晚期活动于江南的黄公望(公元 1269~1354年)、王蒙(?~公元1385 年)、倪瓒(公元1302~1374年)、吴镇 (公元1280年~1354年), 因皆在笔墨技 法上成就卓著, 画山水以寄托清高避世 的情感, 对文人山水画典范的形成做出 贡献, 而在画史上被称作"元四家"。



黄公望(公元1269~1354年),又号大痴道人,晚号井西道人。工书法,通音律,能作 散曲。常在虞山、三泖、富春等地领略自然胜境, 随笔模写。师从赵孟顺、董源、巨然 等人。晚年变其法,自成一家。后人对其山水画有"峰峦浑厚,草木华滋"之评。所作 以《富春山居图》最为著名。写有山水诀一卷。黄公望通音律、长词短曲、落笔即成。



水村图卷 赵孟 频 是元代 书. 画. 印上均



## □一只眼的石人

4.朝末年,政治腐败,灾害连年,人民纷纷起来造 **几** 反。公元1351年,元王朝征发了汴梁(今河南开 封)、大名等地民工十五万和兵士两万人,到黄陵冈开 挖河道, 疏通河水。在工地上流传着一支民谣: "石人 一只眼, 挑动黄河天下反。"民工们不懂这首歌谣是什 么意思, 开河开到了黄陵冈, 有几个民工, 忽然挖出



图中展现的是元代社会的生活画卷,有钱人骑着高头大马,耀武扬威,而劳苦大众不得不为

一座石人来。大家好奇地聚拢来一瞧,只见石人脸上正是一只眼,都禁不住呆住了。这件新鲜事很快地在十几万 民工中传开,大家心里想,民谣说的真的应验了,既然石人出来了,天下造 反的日子自然也来到了。原来这一切都是一个叫韩山童的农民组织安排的。 百姓被鼓动起来了,并约定日子,在颖州颖上(今安徽阜阳、颖上)起义, 起义军用红巾裹头作标记。然而正在歃血立誓的时候,有人走漏了消息,官 府派兵士抓走了韩山童,韩山童的伙伴刘福通逃出包围,继续起义。

### 历史小百科

### 北京的胡同

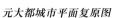
《流民图》

有的名称。元人的胡同到底指什么,还 九条, 明朝文献中北京城内已经有胡同 三百多条、现在有上千条。今天北京城 内许多街道和胡同仍保存元大都街道布

城市中实行严格的住宅制度和衣冠制度,贫富相差

贫富社会两重天

悬殊。元朝官服分紫罗服、绯罗服、绿罗服三大等级, 平民百姓只能穿深暗色的服装。元朝禁止民间使用 珠宝, 因此玛瑙在大都被视为贱品, 只有娼妓戴。







元朝民居遗址复原图

### 韩川童

韩山童(?~公元1351年),元末民变领袖。原为栾 城(今属河北)人, 其祖父因传授白莲教, 被谪徙永年 (今属河北)白鹿庄。他继续传教工作,声称天下将大乱, 弥勒降生,明王出世,以自称是宋徽宗八世孙,当为中 原之主,藉以鼓动百姓起事。公元1351年韩山童与刘福 通等聚众, 宣誓起事, 部众以头裹红巾为标志, 故被称 为"红巾军"。韩山童被推奉为明王,不久被捕杀。





执杖老者

青花八棱执壶

# □红巾军起义

元人主中原后,各地的反元斗争始终没有止息过,对元朝的统治造成很大的 **承** 困扰。元朝末年,天灾、饥荒不断,民不聊生,大规模的民变遂告爆发。 至正十一年(公元1351年),刘福通等在颍州(今安徽阜阳)利用白莲教聚众起 事,因民变队伍以头裹红巾为标志,故被称为"红巾军"。各地纷纷响应,出 现多支红巾军。刘福通部被称为北方红巾军,奉韩林儿为帝,国号大宋,建都亳 州,活动地区是黄河、淮河流域。彭莹玉、徐寿辉部被称为南方红巾军,奉徐 寿辉为帝,建国号天完,主要活动于长江中游地区。王权部被称为北琐红巾 军以河南邓州为中心。孟海马部被称为南琐红巾军,活动在湖北。此外,活 动于江淮的郭子兴等部也属红巾军系统。后朱元璋接替郭子兴为该部的首 领,名义上隶属大宋红巾军。红巾军起事对元朝的统治造成巨大的打击,元 朝的覆广已是指日而待了。

## 刘福通

刘福通(?~公元1366年),颍州(今安徽阜阳) 人,元末北方红巾军领导者,与韩山童等长期利 用白莲教在民间进行活动。至正十五年,立韩林 儿(韩山童之子)为帝,称小明王,以亳州(今安 徽亳县)为都,建国号大宋,年号龙凤。他历任 平章、丞相等职,掌握大宋的军政大权。至正 十八年,他统兵攻占汴梁(今河南开封),作为 都城。次年, 汴梁被元军攻破, 他与韩林儿往 滁州(今安徽滁县)投靠朱元璋。





天祐通宝 公元1353年,张士诚在泰州地 区起义,次年攻占高邮,建立 大周政权, 年号天祐。后来又 反元。公元1367年,张士诚被 朱元璋打败,被俘后自尽。"天 祐通宝"是张士诚建立政权》 所铸的年号钱。

脱脱(公元1314~1355年),元末丞相,蒙 古族,其父马札儿台为元文宗朝大臣。至正 元年(公元1341年), 右丞相, 废除伯颜旧 政,昭雪诸王冤狱,恢复科举,主持修宋、 辽、金三史,一时被誉为"贤相"。至正九 年,更改钞法,印行至正交钞。至正十二年, 率兵击败徐州芝麻李红巾军。至正十四年, 统兵围攻高邮张士诚时, 为朝中政敌所弹 劾,罢官流放云南。后被中书平章政事哈麻

### 历史小百科

元朝推行民族分化政策, 将全国人口划 分为蒙古人、色目人、汉人和南人四个 等级。蒙古人被视为"自家骨肉";色目 人在元朝政治、经济中占有较高的地 位;汉人指淮河以北原金朝境内的汉族 征服的四川、云南人; 南人指最后被元 军征服的原南宋境内的各个民族。









# ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA





第十章

# 华夏兴衰

Rise and Fall 明·清

这是一个兴衰并存、荣辱与共 的时代。欧洲的商船与传教士 叩击东方古国的大门, 永乐大 钟的撞击声渐渐喑哑, 郑和七 下西洋时的繁盛渐成过去,将 士抛洒热血终挡不住入关的骑 兵。帝国在变更中忍受着阵痛, 回光返照般的展示悖艳。鸦片、 洋货、坚船利炮冲破了封锁的 国门,终于在一个黑夜,皇家 园林燃起的大火, 让两千年的 辉煌或黯淡、华彩与血泪、悲 喜或胜败,都归于沉寂。

## □ 布衣皇帝朱元璋

**丹** 元璋十七岁那年,淮北发生旱灾、蝗灾和瘟疫,他的父母、长兄在不到半个月 **小**的时间里相继死去。朱元璋走投无路,只好剃发进了皇觉寺,当了一个小 行童。后来,灾情越来越严重,当时刘福通带领红巾军反抗元朝统治,据 守在濠州的郭子兴领导的红巾军,也在日益壮大。于是,朱元璋加入了 郭子兴的起义军。他打仗非常勇敢,无论遇到什么样的强敌,他总是 奋不顾身,冲在前面。加上他又识得一些文字,就格外受到郭子兴 的器重,打仗时,总让朱元璋伴随左右。没多久,他就成为军中的



助,就把二十一岁的养女嫁给了朱元璋。公元1355年3月,郭子兴死去,朱元璋取得了起义军的领导权。他率领 着这支部队,采纳老儒朱升"高筑墙,广积粮,缓称王"的建议,转战南北,最终夺得了天下,做了皇帝。

### 刘伯温话筷

刘伯温投奔朱元璋时已经五十岁,对于他的到来,朱元璋大喜过望。据说二人 见面时,朱元璋当时正在用饭,便指着眼前的一双湘妃竹筷说:"请先生以此 为题作诗。"刘伯温略加思索,便吟道:"一双湘竹玉并看,二妃曾洒泪痕 斑。"朱元璋摇了摇头,笑着说:"秀才气味。"刘伯温说:"且听。"又接 着吟道:"汉家四百年天下,尽在张良一借间。"朱元璋立刻虚心求教, 询问平定天下的大策。刘伯温当场陈献了十八条大政方略。使朱元璋 明确了战略的主攻方向。从此朱元璋的事业得到了快速的发展,并终 于取得了最后的胜利。

重要将领。郭氏夫妇看到朱元璋人才出众,对郭子兴的事业很有帮



### 明初文字狱

朱元璋出生贫寒, 文化水平甚 低,又因当过和尚,参加过红巾 军,故深怕别人揭其老底,时生 猜疑, 屡兴无中生有的文字狱。 北平府学训导赵伯宁替人作《万 寿表》,中有"垂子孙而作则" 句。"则"与"贼"同音,明太 《正旦贺表》,内有"睿性生知" 句,"生"被读作"僧";明太祖 知道后大怒,作笺者也被处死。



初建户籍制

明朝建立后,朱元 璋为了建立有效的

赋役制度,打击地主隐匿田产、户口以逃避赋役的 行为,对全国户口和耕地数额进行了认真清理、统 计,编制了赋役黄册和鱼鳞图册,形成了严密的户 口和财产登记制度。黄册以户为主,以人为经,以 田地为纬, 田各归其业主, 是征派赋役的依据; 鱼 鳞图册以田地为主,以地域为经,以人为纬,是 解决土地纠纷的凭证。两种册籍相互配合, 相互

补充,相互核对,相互牵制,构 成一套完备严密的户口、田地 和赋役管理制度。

皇帝的金冠 冠帽是皇帝在日常起居时必戴的, 以舒适 实用为原则。皇帝作为九五至尊, 其冠帽 用金丝编制而成, 做工非常精细。

朱漆戗金云龙纹玉圭盒 含面精细生动, 浓金灿然夺目, 内置

### 历史小百科

## 锦衣卩

理诏狱的权力。实际上是 明朝设立的特条组织,

锦衣卫木印

# □火烧功臣楼

AL 元璋登基以后,便下令建造一座功臣楼, 凡是跟随朱元璋南征北战, 打下 江山的开国功臣, 无不深受感动, 称赞太祖英明。只有军师刘伯温忧心忡忡, 来到 皇宫,见了朱元璋,恳求说:"如今王业已成,臣责已尽,但愿辞官归田。"朱元璋再三 挽留不得,便取出许多金银送给刘伯温,亲自送出宫外。刘伯温出了皇宫,来到徐达府 上,向他辞行。临别,刘伯温握着徐达的手说:"有一句话望你牢牢记住:功臣楼庆宴之

日,你要紧随皇上,寸步不可离开。"等功臣楼建成了,朱元璋择定日子,邀请所有功臣前来赴宴。酒宴大开,热 闹非凡。徐达平日酒量不小,今天却怎么也不敢多喝,一直盯着朱元璋的一举一动。酒正吃到兴头,朱元璋忽然 站起身来,向门边走去。徐达连忙随后跟上。朱元璋发觉身后有人,回头一看,见是徐达,便问:"丞相为何离 席?"徐达说:"特来保驾。"朱元璋说:"不必不必,丞相请回。"徐达哀戚地说:"皇上真的一个也不留吗?"朱 元璋暗暗一惊,心想:好精明的家伙!我的机密已被他识破。朱元璋忙说:"丞相随我来。"他俩刚走出几百步, 突然,"轰隆隆"一声巨响,功臣楼瓦飞砖腾,火光冲天,可怜满楼功臣,全部葬身火海。原来,朱元璋为了永

保朱姓天下,才设下这火烧功臣楼的毒计。

### 胜棋楼的传说

莫愁湖公园内的胜棋楼始建于明洪武初年,相传当年明 太祖朱元璋常与开国元勋中山王徐达在此下棋。徐达棋 艺高超,朱元璋总不是对手。一日,徐达又赢了,但他 的黑子在朱元璋的白子中间竟然排成"万岁"二字。朱 元璋遂将胜棋楼和莫愁湖一并赐与徐达。如今楼内还陈 列着一张精致的棋桌,桌面正中嵌有一块棋盘,斜对角 方洞分盛黑白棋子。



明太祖坐像

### 常遇春

常遇春,是朱元璋的得力大将,洪武元年攻克元大都,转攻太原。二年与 李文忠率师北征, 攻克开平。师还病卒, 追封开平王, 谥忠武。 一生为将未曾败北。自言能将十万军横行天下,军中有"常 十万"之称,人称他为"天下奇男子"。



徐达为明朝开国元勋,洪武三年(公 元1370年)授中书右丞相,改封魏 国公。奉命镇守北平,徙民实边。 大兴屯田。他善抚军,严号令,

士卒皆乐为用。长年在外征守, 有"谋勇绝伦"之誉,为开国 第一功臣, 与明太祖有布衣兄 弟之称。后病卒(一说被太祖 毒死),追封中山王,谥武宁。







陵墓前的标志性和 装饰性石柱,一般用

朱元璋的一生生活比较 简朴,为政辛勤,他在位 三十一年, 死后葬在他生 前就营造好的陵墓。

## □三杨辅政

── 杨指明朝前期大臣杨溥、杨士奇、杨荣三人,因其籍贯不同,又被人称:杨溥为"南杨", ────杨十奇为"西杨",杨荣为"东杨"。三人皆于建文时人翰林院任职,历经成祖、仁宗、宣 宗、英宗四朝。杨士奇作为明初杰出的政治家,当政四十一年间,经历了明初仁宗、宣宗、英 宗三帝。他与杨荣、杨溥同当国政,皆为名臣,世称"三杨"。杨士奇为"三杨"之首。他们 在任期间忠心耿耿,勤于国事,政绩卓著,曾不遗余力地帮助皇室实施一系列政治、经济上 的改良措施,社会经济得以逐渐恢复发展,出现了明初较为繁荣安定的局面,出现了"仁宣 之治"的太平盛世。



## 宋濂著《元史》

(公元1301~1381年), 受 业于著名理学家吴莱、柳 贯。元至正二十年(公元 1360年)三月, 与刘伯温等 被朱元璋聘入应天(今江苏南 京)礼贤馆,并向朱元璋建 言,"得天下以人心为本",得 人心则天下可定。明洪武二年



《元史》书影

大臣面奏皇上时,把要禀明 的事情预先写在笏板上。笏 板有玉制和竹制等, 根据官

(公元1369年),明太祖朱元璋诏修《元史》,宋濂充总裁官。书 成,授翰林学士。他博通经史百氏,文章雄丽温雅,享负盛名。宋濂久为太子师 对其言行皆以礼法奉劝。后朱元璋欲杀之,得皇后及太子力保得免,但仍遭 贬官。著有《宋学士全集》四十二卷传世。



胡惟庸,安徽定远人,早年随朱元璋起兵,颇受宠信。后升左丞相,位居百官 之首。随着权势的不断增大,胡惟庸日益骄横跋扈,他曾谋害徐达,借探病之机毒 死刘白温,并培植私党,擅权营私,以图谋反。御史中丞涂节告发胡惟庸谋反, 朱元璋于是诛杀了胡惟庸、徐宁、涂节等人。胡惟庸被杀后,朱元璋罢除丞相 之职,取消中书省,并规定此后朝延不得再立丞相。丞相掌管的事务交六部分 理,由皇帝直接统领,中央集权得到进一步加强。

### 《大明律》

明代综合性法典。吴元年(公元1367年)十月,朱元璋命左丞相李善长、御史中 丞刘伯温等议定律令。十二月,编成《律令》四百三十条,其中律二百八十 五条,令一百四十五条。洪武六年十一月,明太祖朱元璋命刑部尚书刘惟谦 等以《律令》为基础,详定《大明律》。次年二月修成,颁行天下,传统的 法律体例结构至此面目为之大变。此律是有关社会经济、人身关系及婚姻 民事内容的立法,调整经济关系的内容大为增加,反映出 明代商品经济和货币关系的进一步发展。

鸡血石料 鸡血自然天成,背面鸡血红菇 满布, 是文房清玩

74

## □靖难之变

日日 朝的开国皇帝朱元璋有许多儿子,其中朱棣为人阴鸷老辣, 「很像朱元璋。在太子朱标病死以后,朱元璋也曾想立朱棣 为太子, 在当时有很多大臣都出来反对, 朱元璋只得立朱标 的次子(长子已病死)为皇太孙。朱元璋死后,皇太孙即 位,是为建文帝。建文帝为了抑制各地藩王势力,开始推 行削藩政策。燕王朱棣想取代建文帝、于是借口"清君 侧"起兵反叛。历史上把这场内战叫做"靖难之变"(靖 难是平定内乱的意思)。这场战乱,差不多打了三年,战 斗进行得十分激烈。燕王坚持打到底, 他率燕军截断南 军运粮的通道,发起突然袭击,南军一下子垮了。燕军 势如破竹, 进兵到应天城下。过了几天, 守卫京城的大 将李景隆打开城门投降。燕王带兵进城,只见皇宫火光 冲天, 燕王派兵把大火扑灭时, 查问建文帝的下落, 有人报告 说, 燕兵进城之前, 建文帝下令放火烧宫, 建文帝本人却不知去 向。随后,燕王朱棣即了位,这就是明成祖。公元1421年,明 成祖迁都北京,从那时起,北京一直是明朝的京城。



## 建文帝削藩

建文帝年龄幼小,而且又生性仁慈懦弱,他的叔叔们各霸一方,并没有把他看在眼 里。原来,朱元璋把自己的子侄们都分到各处,称作亲王,其目的是为了监视各地

> 带兵将军的动静,从而防止他们叛乱,后就分封各地,成为 藩王。就这样,许多藩王就拥有重兵,如宁王拥有八万精兵, 燕王朱棣的军队就更为强悍了。这样一来,建文帝的皇权受 到了严重的威胁, 在这种情况下朝中的文武百官给他提出 建议,建文帝开始削藩。这使蓄谋已久的燕王朱棣决定发

> > 十二章图案的涵义 十二章意谓皇帝如日月星辰,恩泽四 方. 文武兼备, 英明果敢, 为天下表率。

## 至死不屈方孝儒

文学博士方孝孺是宋濂弟子,曾参与"削藩"决策。

朱棣入南京, 仰慕其文名, 令草诏书。方孝孺严词拒绝, 且揭露朱棣 篡位。朱棣以诛九族相威胁,孝孺不屈,后执笔书"燕贼篡位"四 字。朱棣大怒,用利刃切孝孺嘴左右至耳,杀于狱中。并灭十族, 死者达八百余人。 燕王在朝中清除异已,彻底结束了建文王朝 统治的历史,为自己登基和稳定国家打下了坚实基础,但也因

此而杀戮了一批正直之士, 对士风

(宗庙礼器) (韓語)

象牙雕杆毛笔

破坏很大。

## 永乐迁都

**冷走**难之役后,朱棣决心北迁,乃命宋礼、陈晖等加紧整修运河。永 **少月** 乐四年,诏建北京宫殿,次年正式修建北京城。调集工匠三十万, 民夫近百万云集北京。工程分内城、皇城、紫禁城(京城)三部分次第进 行。皇城周长十八里,京城四十五里。永乐十八年(公元1420年)作建告 竣,次年,朱棣正式迁都并改北平为北京。新建京城以皇宫为中心,以 前门、午门、景山、钟楼为中轴线,宫衙、民居、商铺分布四周。通衢 宽广,街巷整齐,气势雄伟,体现了中国传统的城市建筑思想,是建筑 史上的杰作。

明政府中央 机构分布图

朱棣(公元1360~1420年),即明成祖,明太祖第四子,洪武三年(公元

## 《永乐大典》

《永乐大典》,明代官修的大型综合性类书。始纂于永乐元年(公元1403年),永乐五年完 成。主编为解缙、姚广孝等。成祖朱棣赐书名为《永乐大典》,并亲撰序言以纪其事。 《永乐大典》装订为一万一千零九十五册,该书编成后,即珍藏在南京的文渊阁。永乐 迁都后,又移至北京,深藏在故宫内的文楼(即文昭阁)里。全书分门别类,辑录上自 先秦、下迄明初的八千余种古书资料,大凡经史子集与道释、医卜杂家之书均予收辑, 并加以汇聚群分,甚为详备。它保存了明代以前大量的哲学、历史、地理、语言、文学、 艺术、宗教、科学技术等方面丰富而可贵的资料。



《永乐大典》书景

### 历史小百科

垣代称皇帝. ▼因为皇帝居住的内城?





## □ 郑和下西洋

**月** 成祖为了把他的影响扩大到 中国以外的国家中去,派遣 郑和出使西洋。当时的"西洋"是 指今日中南半岛、马来半岛、印度 🤼 洋与非洲东岸一带。永乐三年(公









元1405年),郑和奉命出使西洋,他率领官兵、翻译、采办、水手、工匠、医生等二万七千八百多人,携带着明 朝皇帝给西洋各国统治者的诏书和大量的金银、丝绸、瓷器、铁器和布匹等,乘坐六十二艘大海船,浩浩荡荡地 从长江口的刘家港(今太仓浏河)出海,驶往西洋各国。郑和一行所乘海船长达四十四丈,宽十八丈,可容千人, 船上装有罗盘针、航海图和风帆,是当时世界上最大、最先进的船只。自永乐三年至宣德八年(公元1405~1433 年),在近三十年里,郑和率领船队七下西洋,到过中南半岛、南洋群岛、孟加拉、印度、伊朗和阿拉伯等许多 地方,最远处到达非洲东海岸和红海沿岸。郑和的西洋航行开辟了历史上最长的航路,抵达了南半球水域,建立 了多条纵横交错的远洋航线网络。郑和船队的航线上有六处航行枢纽,由它们辐射出的航路达五十八条,表现出 中国古代航海技术的成熟。郑和率领的船队是中古时期世界最大的远航船队,无论是船只规模、船员人数以至航

## 三宝太监

行地点都是当时西方船队无法比拟的。

郑和(公元1371~1433年), 云南晋守 (今云南昆阳)人,回族。本姓马,初名 三宝,洪武时入宫为宦官,又称三宝太 监。十八年(公元1385年)随军到北平, 入燕王朱棣藩邸。永乐二年(公元1404 年),以靖难之役立功,明成祖朱棣赐姓郑, 始名郑和。后升为内官监太监。

### 明朝武将像

这尊武将像是泰国大王宫内的石像, 可见郑和下 西洋对西洋诸国的影响。

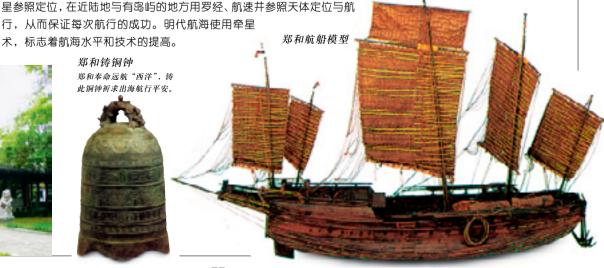
## 先进的航海技术

郑和下西洋路线图

行,从而保证每次航行的成功。明代航海使用牵星







76

# □土木堡之变

★明初,蒙古分裂为三部,即兀良哈部、鞑靼部、瓦剌部。瓦剌首领 **儿** 也先统一蒙古,并有吞并中国之心。公元1449年7月,也先分 东、西、中三路进攻中原, 北疆告急。明英宗在王振怂恿下率兵 亲征。交战中,王振因前方败报接踵而至,挥军急退。归途中, 王振为了炫耀乡里,携英宗至蔚州。后来又害怕大军过境损 坏家中庄稼,又令军队转道宣府。十四日停驻在土木堡,被 也先部队合围。明英宗被俘。此一战役,明军死伤数十万, 文武官员死伤五十余人。这一变故史称"十木堡之变"。

### 鞑靼

鞑靼, 古族名, 又作塔塔尔, 最早见于唐代记载。成吉 思汗征服塔塔尔部后, 鞑靼之名一度成为蒙古族各部的 泛称。明时则用来总称东部蒙古成吉思汗后裔各部,东 邻兀良哈,西接瓦刺。君长称可汗,设有知院、丞相等 官。嘉靖时, 俺答部强盛, 二十九年(公元1550年)曾围 闲京师。然其首领阿鲁台、俺答汗等先后接受明朝封号, 与明通贡。明末各部拥众扰边,明廷亦无力应付。

### 土木堡之役形势图



《平番得胜图》局部 此图反映万历三年(公元1575年)明政府出兵西部的情况

### 明英宗

明英宗,即朱祁镇(公元1427~1464年),宣宗长子。宣 德三年(公元1428年)立为皇太子,九岁即位。年号正统。 初期以三杨辅政,后宦官王振专权。正统十四年(公元 1449年)土木之变,为瓦刺所俘。弟朱祁钰即位,遥尊为 太上皇。景泰八年(公元1457年),石享、徐有贞、曹吉 祥等发动夺门之变, 迎复位, 改元天顺, 废景泰帝, 杀干 谦等。在位期间,爆发叶宗留、邓茂七起事。

瓦刺,明代蒙古部名,在鞑靼西。其首领有三,马哈木、 太平、把秃孛罗。正统时其酋长也先(马哈木孙)称太师淮 王, 漠北诸部皆服属之, 破哈密、兀良哈, 正统十四年(公 元1449年)于土木堡大败明军,俘英宗,但被于谦击败北 归后送还英宗。景泰二年(公元1451年)也先杀可汗脱脱不 花。景泰四年也先自立为可汗,引起诸部不服,后为阿刺 知院所攻杀。 瓦刺自此败落, 其地渐为鞑靼所占据。







78

## □ 海瑞冒死上疏

瑞,安汝贤,号刚峰,海南琼山人。中年乡试得中举人,曾两次会试不中, シ后到福建南亚北京 田丘道会 WEIGHT 東東町 エートバー 之后到福建南平为官,历任淳安、兴国知县。嘉靖四十三年(公元1565年) 十月, 升为户部云南司主事。次年二月, 海瑞为明世宗二十余年不见大臣, 不 理朝政, 深居西苑, 只求长生不死之术, 致使国事日益衰败, 特买好棺材, 诀 别妻子, 遣散僮仆, 冒死上《治安疏》。《治安疏》言辞激烈, 切中时弊, 直指皇帝, 疏言一出, 人称"天下第一疏"、"万世治安疏"。世宗见疏勃 然大怒,将海瑞下狱论死。同年十二月,世宗死。同月二十七日,海瑞 获释, 官复原职, 不久升大理寺承。

### 海瑞罢官

嘉靖时期严嵩(公元1480~1565年)专擅朝政达二十余年。因颇受明世宗宠 信,他握权许久,通引私人居要职。子为侍郎,孙为锦衣中书,宾客满朝 班,姻亲尽政要。又网罗党羽,朝中大臣大多投靠之。当时海瑞任淳安知 县,因不肯阿附严嵩党羽请书罢官,后成为典故传为佳话。

### 兴修水利

隆庆四年(公元1570年)二月,应天巡抚海瑞召集饥民疏浚吴淞 江。 隆庆三年(公元1569年),海瑞出任应天巡抚。十二月,海 瑞勘得上海县水利长期失修,吴淞江淤为平地约八十余里,造成 灾害,土地荒芜,饥民成群。海瑞于是决定以工代赈,兴修水 利,赈济饥民。工程于隆庆四年(公元1570年)正月动工,至 二月二十三日完工。兴工救荒, 疏浚吴淞江, 既救活了许多 灾民,又兴修了水利,一举两得。此外,海瑞还令百姓在吴 淞江两岸开垦了四十多万亩熟田, 救活饥民十万多人, 被当 地百姓编歌谣以颂扬。

首辅张居正去世以后,朝廷方始起复遭他排挤出朝的官员。 万历十三年(公元1585年),已经七十二岁高龄的海瑞,赋闲

十六年后,又被召为南京右都御史。 海瑞此番复官以前,已经三次丢官,一度入狱。他复 出后不久,便在任上逝世了。 海瑞一生刚直无私,他自言"不畏死,不爱钱,不立党", 洁 己爱民,砥节砺行,世所少见,其志节一直为后人景仰。著作辑为《海瑞集》出版。



象牙雕山水人物笔筒







# □ 张居正改革

耳▶居正(公元1525~1582年),湖广江陵县人。嘉靖二十六年进士,为明 **力**人 代著名政治家。张居正出任内阁首辅后,为扭转嘉靖、隆庆以来军政腐 败、财政破产、民不聊生、危机严重的局面,以除旧布新、振纲除弊和富国 强兵为宗旨,在政治、军事、经济等方面进行一系列的改革。改革内容包括: 更治、边防、经济与兴修水利等多方面。经过十年的努力,张居正的改革措 施多数得到实施并取得显著成效,"海内肃清,四夷臣服,太仓粟可支数年"。



"天下宴然"。但却受到官僚大地主的 反对和抵制。万历十年(公元1582年) 张居正一死,改革也随之终止。



明代万历皇帝

明中叶时, 赋役多而杂, 官绅凭特权豁免, 农民受压榨更重。嘉靖年 间,出现严重的财政危机,朝廷乃决定改革赋役制度,其中最突出的即 张居正所推行的一条鞭法。即把赋与役合在一起,通计一省税赋,通派 一省徭役,官收官解,除秋粮外,一律改收银两,计亩折纳,总为一 要,所以叫一条鞭法。嘉靖年间在部分州县试行,万历九年(公元1581 年),在全国推行。这是由实物税向货币税转变的一次重大改革。

## 张居正毁书院 嘉靖、万历年间,各地兴建书院蔚然成风,主要有正学书院、夏初书院、龙津书院等。士大 夫们争相在各学院讲学传道,创立学派,并利用讲学之机议论朝政,引起朝廷不满。对士大 夫讲学议政十分不满的张居正借机上疏明神宗,奏请将天下书院一律改成官吏办事处司衙门。 明神宗于是在二十二日诏令各地巡按御史和提学官切实查访,将各省所有私建 书院都改为诸司衙门,书院所有粮田查归里甲,各地士大夫

张居正为皇帝编著的《帝鉴图说》。

## 天府等书院共六十余处。

选贤用能

明朝后期官僚机构腐败, 贪赃枉法成风。为励精图治, 整顿政府机构 张居正创立"考成法",按月考查,每年总结。对于官吏的赏罚、选拔, 张居正着重于言行是否统一。只要有能力,即使和尚、道士、衙卒都 可以提拔重用。这就可以精选一批得力的官吏,组成精干的机构。







## □ 戚继光抗倭

**月** 世宗在位期间,日本的海盗经常到我国东南沿海一带骚扰,历史上把这类海盗叫做"倭寇"。戚继光奉命抗倭。他严格训练士兵,效法岳家军,战斗力极 强,号称"戚家军"。公元1561年4月,倭寇聚集了一万多人,又一次大举侵扰浙 东的台州和温州,骚扰了大片地区。戚家军迅速出击,一个多月内杀倭寇五千多 人。经过戚继光、俞大猷等抗倭将领的共同努力,以及沿海军民的浴血奋战,到 公元1566年,倭患终于得到基本解决。



这把军刀是万历十年戚继光任蓟镇总兵时铸造的

### 戚家军

戚家军,明抗倭名将戚继光统率的军队。戚继光在与倭寇的作战中,发现国家招募的卫所军不善于在江南沿海地 区作战,于是在嘉靖十七年(公元1538年)召募金华、义鸟农民和矿徒三千余人,严加训练,组成新军抗倭。嘉 靖四十年破倭寇于台州,次年援闽,连破横屿、兴化诸倭,新军名声大振,人称"戚家军"。此后"戚家军"人 数有所增加,分为水师、步兵、骑队等,采用了独创的战争队形"鸳鸯阵"。戚家军纪律严明,备有火器,战斗







万历二十年(公元1592年),日本关白丰臣秀吉入侵朝鲜,占领王京(今汉 城),朝鲜国王向明廷求援。次年正月,总兵官李如松奉命出兵援朝,与朝 鲜并肩收复平壤、开城,但于收复王京时受挫。四月,日军退据釜山。万 历二十二年,明廷准封贡,明军退出朝鲜。万历二十五年,因封贡事败, 明廷以杨镐为经略,麻贵为备倭总兵官,再次出兵援朝。七月,丰臣秀吉 病死。十一月,明将邓子龙,朝鲜统制李舜臣率中朝水军在釜山南海大破 日军,日军战船被歼无数,邓子龙、李舜臣战死。十二月,日军撤出朝鲜。

这是反映明嘉靖年间,浙江沿海军民抗击倭寇侵扰的历史画卷。画面从海面出现倭寇船只开始,由 倭寇登陆、烧杀抢掠,居民避难、明军出阵、水上激战、倭寇被歼、报告胜利等组画面组成





## 耶稣会龙华民入华

明万历二十五年(公元1597年), 意大利天主教 耶稣会传教士龙华民到达中国传教。龙华民(公 元 1559~1654 年), 意大利人。此次来华传教, 是受葡萄牙殖民势力支持的。他先是在韶关(今广 东韶关)进行传教活动,后继利玛窦在万历二十四 年(公元1596年)出任在华耶稣会会长后,成为该会 第二任会长。公元1654年卒于中国。龙华民在华传教 五十八年, 使天主教在中国广为传播。此外, 他还参加 了明朝修历工作,曾参与《崇祯历书》的修订。



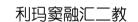
## □利玛窦来华

**看**] 玛窦出身于意大利贵族家庭,公元 1583 年,利玛窦来华宣传天主教。 为了能更好地适应中国人的生活习惯,利玛窦将自己的名字改为姓 "利"名"玛窦"。他刻苦学习中国话,学写中国汉字,阅读很多中国书籍, 甚至连服装都用中国的。七年过去了, 利玛窦成为一名中国通。利玛窦也 和徐光启成为朋友。徐光启原以为中国是地球的中心,其他国家都围绕着中 国。没想到世界上还有许多国家,也知道了中国不是地球的中心。值得一提 的是,二人经过重重困难终于成功地译完《几何原本》前六卷。后九卷由于利 玛窦忙于传教,而中止了,但是前六卷已经包括几何的基础知识,这为我国数学 的发展开阔了新天地。



## 利玛窦定居北京

万历二十九年(公元1601年),意大利传教士利玛窦二次进京,向明神宗朱翊钧献自鸣 钟、八音琴、三棱镜、天主像、圣母像、《万国图志》等贡物。万历皇帝接见了他, 并允许他长驻北京传教,在朝廷任职,赐他俸禄。利玛窦感到无尚荣幸,自 过程中, 钻研中国典籍, 研究中国的政治、宗教、风俗, 既把西方先进的科 学知识传到中国来,又把中国的文化介绍给欧洲,成为明代中西文化的沟通 者,并逐渐引起"西学东渐"之潮。



利玛窦在传教过程中, 为使天主教迅速在华

传播,以一种职业宗教家的敏感意识到 中国人更喜欢为一般民众应用的宗教。由 于中国儒学的地位根深蒂固,利玛窦就采 取"排佛补儒"的战略来取悦于儒生,研 习儒家经典,把儒家经典同天主教义的相 似之处归纳在一起,写出《天主实义》等著

作,利玛窦在传教中把儒学同天主教融合在一 起,在很大程度上迎合了中国士大夫的心理,迎 合了下层人民群众的心理,因此受到普遍欢迎,为 他大规模传教铺平了道路。



利玛窦绘制的《坤舆万国全书》



4人、霞客名叫徐宏祖、号霞客。从小喜爱读书、年少的徐霞客经常到东林书院旁听。朝政 175 的腐败大大触动了徐霞客少年的心灵,他追求名利的心一下凉了。公元1608年,二十一 岁的徐霞客离家出游,开始了他遍游天下的伟大旅程。三十多年里,徐霞客倍尝艰险,足迹 遍及全国各地。他把所见所闻生动而真实地记载下来。这就是地理名著——《徐霞客游记》, 其内容以地貌、水文、植物等为主、涉及历史地理、社会政治、经济、民族风俗、城镇 聚落等,为研究中国地理提供了稀有而宝贵的资料,并且文笔生动,亦是一部上乘的 文学作品。

### 古代旅行家

陈业,汉代。曾注《水经注》,这是有文字记载的第一个隐居黄山之人。 薛邕, 唐大历年(公元766~779年)人。命人在汤泉立庐舍, 设浴池, 供人沐浴疗病。黄山温泉自此被人利用。

释行明,宋影佑年(公元1034~1037年)人。曾收藏无名氏所撰《黄山 图经》旧稿。《黄山图经》为现存第一部黄山志书。

潘之恒,明代地理学家、诗人。潘氏居黄山四十余年,他从五十六岁 开始专心编修的《黄海》,分为纪初、纪藏、纪迹、纪游、纪导五部分, 到他去世时仍未完稿,这是明代惟一存世的黄山志书。



## 谢灵运与木屐

谢灵运是南朝著名诗人,早年胸怀报国大志,但因常直言犯上而 获罪,被罢官多次。后来他便纵情于山水,托怀于林泉,或盘桓 登览,或啸傲风月,常常是出游几个月方归,所得的收获便是新 的川水诗。谢灵运常脚著木屐出游, 屐下有两齿, 上川则去前齿, 下川则去后齿。谢灵运就是穿着这样的木屐游遍永嘉川水。



徐霞客踏遍千山



### 毓秀钟灵

黄山,位于安徽省南部。面积约一千二百平方千米,其中精粹风景区 约一百五十四平方千米。这里,千峰竞秀,有奇峰七十二座,其中天 都峰、莲花峰、光明顶都在海拔一千八百米以上,拔地极天,气势 磅礴,雄姿灵秀。黄山集各山之长,具泰山之雄伟、华山之险 峻、衡山之烟云、庐山之瀑布、雁荡之巧石、峨嵋之秀丽, 黄山无不兼而有之。明代旅行家、地理学家徐霞客两游 黄山,赞叹说:"登黄山在下无山,观止矣!"又留下 "五岳归来不看山,黄山归来不看岳"的美誉。

## □李时珍著《本草》

一大时珍是蕲州人。他的祖父、父亲都当过医 士 生。父亲李言闻对药草很有研究,李时珍 从小受父亲的影响,常常跟小伙伴一起上山采 集各种药草。日子一长,他能认得各种草木的 名称,还能知道什么草能治什么病,医药知识 渐渐丰富起来。李时珍就一心一意跟他父亲学 医。正好在这一年,他的家乡发生一场大水灾, 水退以后,又流行疫病,生病的都是没钱的穷



百姓。李时珍家并不宽裕,但是父子俩都很同情穷人,穷人找他们看病,他们都悉心医 治,不计报酬。老百姓都很感激他们。李时珍为了研究医术,读了许多古代的医书。我 国古代很早就有了医书,汉朝人写过一本《神农本草经》,以后一千多年,不断出了许多

新的医书。由于社会发展水平有限,良药很难找,李时珍便萌发编著一本新的、可靠的、完整的《本草》书的思 想。李时珍用了二十七年的时间,走了几千里的路。有时候为了寻找奇峰峻岭处的草药,要冒着生命危险去采摘,

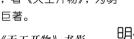
而且还要亲自去品尝。几十年的心血没有白费,终于完成了医学巨著《本草纲目》。







宋应星(公元1587年~?),明末江西 奉新人,字长庚。万历举人,崇祯时历 官分宜教谕、汀州推官等职。明亡返乡,弃 官不出,卒于清顺治康熙之际。博学多能, 注重实学,尤穷心研究农工生产技术。积多 年考察、访学所得,著《天工开物》,为明 代图文并茂之科学巨著。







### 徐光启著《农政全书》

徐光启(公元1562~1633年), 万历进 士。通天文、历算, 习火器。入天主 教,与意大利传教士利玛窦研讨 学问。万历四十年(公元1612年) 充历书纂修官,与传教士熊三拔共 同制作天、地盘等观象仪。崇祯元年 (公元1629年)徐光启还与传教士龙华 民、邓玉函、罗雅各等推算历法。他注重 经世实用之学,于农田水利多所研究。编 著有《农政全书》、《崇祯历书》,译有《几 何原本》、《泰西水法》等, 甚具科学价值。



阳化压学成计

95
范
<b>指</b>
泥 丑
着化

	971 (区子风机			
	范畴	明朝以前的情况	明朝的发展	
	病症	天花是无法预防的病症	发明人痘接种法,把天花患者的痘痂,用水研粉为痘苗。这种人痘接种法经过改良,成功率达 97%。 并启发了英国医生在1796年发明牛痘接种法。	
	病理	《伤寒论》自东汉以来,一直认为 伤寒是由皮毛侵入人体引起的, 以此为治疗所有疾病的依据。	《瘟疫论》提出传染病是由戾气引起的。戾气由口鼻侵入体内,侵犯的部位不同,引起的疾病也不同。从此,由感染而引起的疾病得到正确的治疗。	
	著作	宋朝的《证类本草》载有草药1748种,共31卷60万字。以类别分为10部,每部再分上、中、下品。	《本草纲目》收药1892种,分52卷,达190万字。以 多级分类法来分,以16部为纲,60类为目,分类比前 朝的药物著作更精密,检索更容易,并注重药物考订	

# □明代四大奇书

罗贯中与《三国演义》

他吸取了西晋至元一千多年来民间 传说的丰富营养,并在此基础上 结合自己参加元末农民起义军

了近一百年中浩瀚繁富的历史事 件,完成了这部七十五万字的古

典名著。

文学名著,描述了从东汉末年的黄巾起义, 到西晋统一中国的将近一个世纪中,魏、

**■**■ 明代社会经济和文化思想而兴起的小说、戏曲和 **出** 民间文学则有着巨大的成就,产生了很多优 秀的作品,成为明代文学的主流。《三国演义》、 《水浒传》和《西游记》,是在人民群众集体创作 的基础上经过作家加工再创造而成的。在思想和 艺术上都达到了很高的成就,在我国文学史上都有其

重要的地位。在这些小说中塑造的一系列英雄形象,具有强大的艺术魅 力并给后来文学以多方面的影响。《金瓶梅》是我国第一部文人独创的 长篇小说,又是第一部以家庭为题材的长篇小说,虽然在思想内容上有 严重的缺点,但它开辟了小说创作方面的一个新的领域。以上四部文学 作品被后人合称为"明代四大奇书"。



《三国演义》关羽擒将图

## 施耐庵著《水浒传》

施耐庵, 兴化白驹场人, 祖籍苏州。自幼聪 明好学,才华出众。由于生活在元朝的残酷 统治下,经历元末激烈的农民起义,深感自 己与当道的权贵不合,决定归隐,闭门著书。 相传定居处的村西头有一芦苇荡,当中芦苇繁 茂,荡口直通河溪,沟河交岔。荡中有一土墩, 高露水面。施耐庵即以此为梁山水泊, 于好友 罗贯中结伴, 登临丘上, 以体验其境界, 并从

事创作。最后终于完成巨著《水浒传》。《水

浒传》讲述了南宋末年"官逼民反"的真实历史, 热情讴歌了农民起义的正义性。 由于作者文笔精工,状物肖妙,塑造了一百零八位草莽英雄的生动形象,其艺术 件为世界文学史所重视,长期以来一直为海内外所欢迎。

《西游记》中的人物: 孙悟空、白骨精 皮影戏《三国演义》曹操发兵 最高的章回体古典小说《三国演义》,即《三国志通俗 演义》, 就是在罗贯中的笔下诞生的。这部古典

# □汤显祖与《临川四梦》

₹ 显祖(公元1550~1616年),明代戏曲作家。万历十一年中进士。先后任南 **~** 京太常寺博士、礼部祭司主事等,因权贵嫉恨,被劾辞官归里,遂绝意 仕途,家居二十余年,潜心研究戏曲传奇,从事创作。他拜师于罗汝芳, 又受李贽的影响,与反对程朱理学的达观(紫柏)禅师为友。其剧作最著名 的是由《紫钗记》、《还魂记》、《南柯记》、《邯郸记》组成的《临川四 梦》,其中《还魂记》(全名《牡丹亭还魂记》)是其代表作。汤显祖的剧 作语言和曲调独具风格,对明末以后的戏曲家有很大影响。另有诗文 集《玉茗堂全集》等传世。



宋元话本和明代模拟话本。"三言"作者冯 梦龙(约公元1574~1646年)明苏州长洲 (今江苏苏州)人。"二拍"作者凌蒙初(公元 1580~1644年), 为浙汀吴兴人。



在汤显祖的四部剧作中,《牡丹亭》(全名《牡丹亭还魂记》),又简称《还魂记》 是最能表现其文学思想和艺术才能的一种,在文学史上,与元杂剧《西厢记》同 是最著名的爱情剧。故事取材于话本小说《杜丽娘慕色还魂记》,写南宋时太守 杜宝之女杜丽娘与素不相识的书生柳梦梅之间传奇的神话爱情故事。





# □明末三案

**月** 末三案即梃击案、红丸案、移宫案,对加剧明末的党争有推波助澜的作用。万历四十三年(公元1615年)五月,一名叫张差的男子,手持木棍, 闯进太子朱常洛居住的慈庆宫, 击伤守门太监, 逃至前殿时被擒。经审 讯,他供出是受郑贵妃手下太监庞保、刘成指使。有的朝臣怀疑郑 贵妃欲谋害太子。神宗和太子不愿深究,以疯癫奸徒罪杀了张差。 随后又杀了庞保、刘成。此事被称为"梃击案"。泰昌元年(公元

1620年), 光宗即位后不久即患重病, 司礼监秉笔兼掌御药房太

监崔文升进泻药,光宗服后病情越来 越重。鸿胪寺丞李可灼又献红丸,

自称仙方,光宗服用后去世。朝臣群起弹劾崔、李二人,亦有怀疑是郑贵妃指使下 毒的说法,遂引起争论,称为"红丸案"。"移宫案"是指光宗时,太子朱由校由 李选侍抚养。泰昌元年(公元1620年)光宗死。李氏打算居乾清宫,想把持朝政。 都给事中杨涟、御史左光斗等人为防止她干预朝政,迫使他移至鸾宫。朱由校(明 熹宗)即位后,此事引起争论,成为官僚派系斗争的内容之一。

### 明熹宗

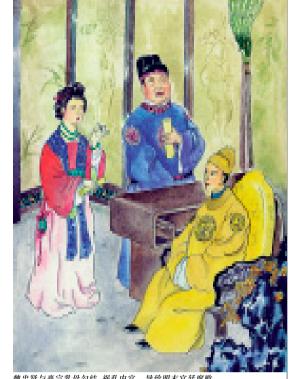
明熹宗(公元1620~1627年),即朱由校(公元1605~1627年)。泰昌元年(公元1620年)即 位,次年改元天启。时辽东屡败于后金(清),白莲教在山东揭竿而起,奢崇明、安邦彦起事 于西南, 而熹宗犹好声色犬马, 宠信乳母客氏和太监魏忠贤, 纵容其大肆打击屠杀东林党人,

> 错误干预辽东军略。天启六年(公元1626年),爆 发陕西流民起事。次年病卒,葬于德陵。



# □ 魏忠贤专权

禾山 忠贤,原名李进忠,后又姓魏,皇帝赐名忠贤。原来是河间肃 **发起** 宁无赖,因逃避赌博输钱自宫为阉,巴结太监魏朝而被推荐给 王安,被李选侍视为心腹。熹宗即位后,魏忠贤开始平步青云。天启 三年(公元1623年)十二月,魏忠贤受命提督东厂,拉开了中国历 史上最昏暗的宦官专权的序幕,一时厂卫之毒流满天下。一大批不满 魏忠贤的官员士子惨死狱中:一大批无耻之徒都先后阿附于他。更有 某些阿谀之臣到处为他修建生祠,耗费民财数千万。他自称九千岁, 排除异己, 专断国政, 以致人们"只知有忠贤, 而不知有皇上"。天 启七年(公元1627年),朱由松继位后,打击惩治阉党,治魏忠贤十 大罪,命逮捕法办,魏忠贤知道这个消息后自缢而亡。



魏忠贤与喜宗乳母勾结,祸乱内宫, 导致明末宫廷腐败

这应是妃嫔的饰物盒。每层沿衔接处用银丝镶 嵌回纹边, 盒上 无彩纷呈的图案均是原料的全



## 东林党

东林党,明后期以东南士大夫为主的政治团体。万历中,无锡人顾宪成革职还乡,与同 乡高攀龙及武进人、钱一本等在无锡东林书院讲学,评论时政。不少朝臣遥相应和,失 意士大夫闻风趋附,时人谓之东林党。他们以清流自视,反对横征暴敛,要求撤回矿监 税使,减轻民众负担;主张改革朝政,任用贤能,澄清吏治。因而遭在朝权贵的猜忌与 攻击。

素三彩菊花儿瓶

## 东厂与西厂

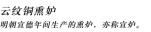
东厂, 官署名。明成祖为清除建文帝余党和镇压人民, 于永 乐十八年(公元1420年)设立东缉事厂(简称东厂),由宦官任 提督,权力在锦衣卫之上,只对皇帝负责,不经司法机关批 准,可随意监督缉拿臣民,从而开宦官干政之端。西厂,官 署名。明宪宗时为加强特务统治,于成化十三年(公元1477 年)设立两厂, 中宦官汗直提督厂事, 其权势超过东厂。

### 顾宪成

顾宪成(公元1550~1612年),明末东林党领袖。于万历 三十二年修复宋代杨时在无锡讲学的东林书院,与高攀龙、 钱一本、于孔兼等讲学和集会, 讽议朝政, 致东林名声大

> 著。但同时,也遭到权贵的打击。万 历四十年,死于家中。他死后,明 末的东林党和阉党对垒局面已 形成。顾宪成主程朱之学,偏 重经世致用。遗著

编成《顾端文公遗 书》共十六种。

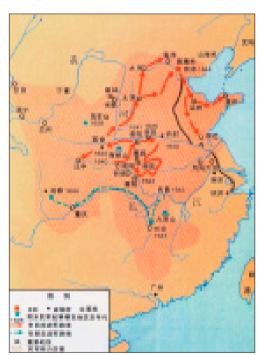




88

# □ 李自成赈灾洛阳城

明末李自成带领农民军进入河南后,严格军纪,不许骚扰百姓 压法 这样前得到了民心 本自虚卫用山子"护田女岭"处立 生活,这样就得到了民心。李自成又提出了"均田免粮"的口 号,大大鼓舞了农民,又有许多农民加入李自成的义军。当时饥民 中传唱着这样一首歌谣:吃他娘,穿他娘,吃穿不尽有闯王。不 当差,不纳粮,杀牛羊,备酒浆,开了城门迎闯王,闯王来时不 纳粮。李自成带领义军攻破洛阳,把福王朱常洵剁成了肉酱,并 下令打开粮仓,赈济灾民。李自成威名大震。李自成建立政权后, 带领百万义军,进入北京,明朝灭亡了。



明末农民起义军进军路线

## 高迎祥

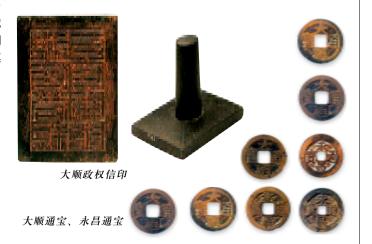
高迎祥(?~公元1636年), 明末民变首领,陕西安塞 人。崇祯元年(公元1628 年)率众起事,自称闯王。 旋转战陕北,后入山西境内,为 王自用"三十六营"主要将领之 一。自从王自用死后,他率各部 渡黄河,经河南转战湖北、陕西、 四川等地。荥阳大会后成为十三 家七十二营民变队伍之首。后与 李自成、张献忠东征, 攻破凤阳, 毁明帝祖 陵。崇祯九年(1636年)率军出汉中,折回 陕西, 谋攻西安, 至盩厔(今陕西周至)遭明 将孙传庭伏击,战败被俘而死。



### 张献忠

张献忠(公元1606~1646年),明朝延安卫柳树涧人,崇祯三年(公元 1630年),陕西饥民暴乱纷起,王嘉胤据府谷,陷河曲,张献忠聚众 于米脂十八寨应之,自号八大王。王嘉胤死后,与李自成等归附高迎 祥,高迎祥称闯王,张献忠、李自成号闯将,崇祯八年(公元1635年) 参与荥阳之会,议决进取,献忠与高迎祥等共攻略东方。不久张献忠 与李自成因矛盾开始分裂, 张献忠率部开往长江流域活动, 李自成则 在黄河流域。崇祯十六年,进攻湖南、江西及两广北境,大肆杀掠,其 势力达到南岭之南。十七年春,攻占四川,在成都称王。





# □ 崇祯帝煤山自缢

历史小百科

称。明代自成祖朱棣迁都北

京后,至末帝朱由检止,共十

→ 祯十七年(公元 1644 年)三月十七日,李自成的农民军围攻北京城。次 日下午,守卫各城门的太监纷纷投降。崇祯帝见局势已无可挽回,摆下酒 宴,与妻妾子女吃完最后的一顿团圆饭。崇祯帝拔出宝剑,对大家说,形势到了 这种地步,只有一死了事。周皇后上吊自杀,崇祯帝拔剑杀死了昭仁公主,砍伤 了乐安公主,袁贵妃上吊自杀没死,崇祯帝又补上三剑。狂杀一阵后,已是次日

> 凌晨。李自成军攻破内城。崇祯亲自响钟召集百官,竟无一 人响应,崇祯见大势已去,便与太监王承恩在煤山上吊自尽。



## 袁崇焕守宁远

袁崇焕(公元1584~1630年)万历进士。天启二年(公 元1622年),任兵部主事,助孙承宗筑宁远,设宁锦 防线御敌。 孙承宗罢, 以高第代, 放弃关外, 并欲撤 宁远,崇焕坚守不撤。五年,进按察使。六年守宁 远,用红夷炮击败努尔哈赤,以功授辽东巡抚。后 受魏忠贤排挤丢职。崇祯元年(公元1628年)起为 兵部尚书,兼右副都御史,督师蓟辽、登莱、天津

> 北京之危。后金行反间 计,思宗误信其通敌, 遂下狱,次年被冤杀。

明思宗朱由检(1611~1644年), 熹宗弟。天 启七年(1627年)即位,年号崇祯。即位后即 杀魏忠贤及其党羽, 罢黜阉党, 毁《三朝要 典》,力图振作。然刚愎自用,任人不如意,即 加贬黜,前后更换宰辅达五十人。初不任用宦 官,不久又信任一批宦官,监边镇、督钱粮。 因清兵屡入长城,加派三饷,加之天灾不断, 民不聊生,民变烽火愈燃愈炽。崇祯十七年 (公元1644年), 思宗在煤山(今北京景山)自 缢,明灭亡。





## □ 冲冠一怒为红颜

三桂是镇守山海关的总兵, 为北京城把守着门户。山海关有"天下第一关" 的家中去看望吴三桂的父亲,吴襄很受感动,立即给儿子写了一封劝降信。



李自成派人带着吴襄的书信和几万 两白银, 到山海关去招降吴三 桂。吴三桂看过信后,决定投降 李自成。而这期间,李自成的 部将刘宗敏却背着李自成,抢 走了吴三桂的爱妾陈圆圆。吴三 桂带领部下准备进京投降李自成,到 了半路上, 遇见自己的家人。吴三桂得知 此事, 顿时大怒, 立即调转马头, 回到山海关, 决心与义军誓不两立。但因怕自己力量微薄, 便决定投降大清,与义军决一死战。吴三桂投 降清国之后,大开山海关之门,弃民族大义干 不顾, 引清兵人关, 带领清军直入中原。

长城实景

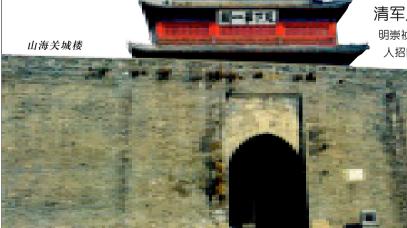


陈圆圆,便动了心。将其夺为己有,吴 三桂知道后,气得发疯。这成为他敌视 义军,投降清军的一个重要因素。



—山海关

山海关是明长城东端最重要的关口。 北临燕山, 南临渤海, 是中原与东北通道的咽喉。



清军入关

明崇祯十七年(公元1644年)三月,李自成攻入北京后,多次派 人招降明山海关总兵吴三桂,三桂犹豫不定。此时,关外清兵由

> 多尔衮率领进驻辽宁阜新, 吴三桂遂弛书 清营,愿以财帛与裂土为代价,请合兵以 抵都门, 消灭京城李自成军。多尔衮立即 回书,以封故士、晋藩王为饵,诱吴三桂 开关。三桂应允,并为之献策。清军十四 万驻关外十里一片石, 与吴三桂四万明军 合击,李自成溃败,撤回北京。多尔衮遂 兵分三路,进入关内,开始了清朝在中国

# □ 史可法死守扬州城

可法(公元1601~1645年),字宪之,号道邻,开封人。明末将领。公元1644年, **注**清军攻陷北京,南明政权在南京建立,他任礼部尚书、兵部尚书兼东阁大学士。 自请到江都(扬州)一带督师,防御清军。不久,江北诸镇先后为清军占领,史可 法退守扬州。清豫亲王多铎兵围扬州,扬州城中守军势单力薄,清军围攻益紧, 清多尔衮致书诱降, 遭到史可法严词拒绝。四月二十五日, 扬州为清军攻破,

> 史可法自杀未成,被俘。清军首领和豫亲王多铎再次 劝降,他临危不惧,大骂清军,遂英勇就义。南明王 朝, 谥"忠烈", 史称"史忠烈公"。

> > 体垮了, 还怎么完成这项重任 啊?" 中可法在众人的劝说下, 才吃了一点饭。一位老英雄,几

日下来,竟消瘦了一圈。



### 奴儿干都司

明朝在东北地区的地方军政 机构,全称为"奴儿干都指挥 使司"。各级官员多由当地部 族首领担任, 朝廷任命并派 人定期巡视检查。

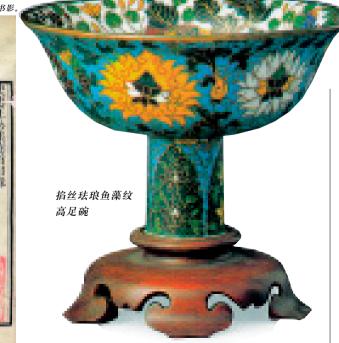
描金孔雀牡丹纹执壶



## 洪承畴降清

洪承畴(公元1593~1665年), 明朝降 清大臣, 率军镇压陕西民变。败李自 成于潼关。崇祯十一年(公元1638年) 入卫京师,后调任蓟辽总督御清兵。崇 祯十四年率十三万明军与清军会战于 松山(今辽宁锦州南),大败。次年松 山陷落,被俘降清。顺治元年(公元 1644年),从睿亲王多尔衮入关,占领 北京,任兵部尚书兼右副都御史。十 年任内翰林弘文院大学士、兵部尚书 兼都察院右副都御史, 经略湖广、两 广、滇黔,镇压各路民变队伍,至顺 治十六年攻占云南后回北京。康熙帝 即位,疏乞退职。





## 努尔哈赤建后金

₩ 尔哈赤是满族人, 姓爱新觉罗, 出生于建州左卫苏克素护部的赫图拉城 **另** (今辽宁省新宾县)。他的曾祖、祖父、父亲都是明朝的大臣,都做过官。 努尔哈赤生活在这样的家庭本应该很幸福, 他聪明好学, 喜欢读书, 对兵 书之类的书籍更是感兴趣。通过学习,他不仅掌握了许多知识,也开阔了 视野。就在他踌躇满志之时,他的祖父、父亲都被明朝杀害了。从此,努尔哈 赤便下定决心,要为家人报仇。于是努尔哈赤开始统一女真的第一步。努尔哈赤 带领建州女真吞并了野人女真和海西女真。公元1616年,在赫图阿拉(今辽宁 新宾)建都,史称"后金"。



在努尔哈赤、皇太极和多尔衮的共同努力下, 最终用武力征服了天下。 但多尔衮知道用武力征服不了人心,为了得到天下人的拥护,必须赢得人 心。多尔衮很果断,说干就干,以明代最后一位皇帝的身份安葬崇祯帝。 为了引起社会的注意,多尔衮命人擎着明朝皇帝的神位招牌,在北京 城绕了一圈, 他亲自主持隆重的祭祀大典。人们议论纷纷, 都觉得多 尔衮是一位好王爷。

### 嘉定屠城

顺治三年六月十五日,清廷下剃发令。闰六月十七,嘉定人民在黄淳 耀、侯峒曾等领导之下,开展反剃发抗争。黄、侯二人纠合义旅,准

备武器弹药,决心与清军血战到底。七月四日,清将李成栋率军镇压,嘉定军民坚守孤城十余日, 终因寡不敌众,被清军攻破。清军入城大肆屠杀后,旋即退出,朱瑛重整民军,继续进行反剃发斗



由108颗翡圆珠和4颗碧玺佛头及一金脊云串成, 27 珠间一佛头。金脊云作如意形,内嵌宝石。

清代沿用明朝帝服模式。此朝服的正面有十二

历史小百科

努尔哈赤统一女直后, 建立八角 制。图为八旗军服。

是努尔哈赤占领沈阳后兴建的皇宫中 最早的建筑, 是努尔哈赤举行军政大



人 元1625年,年仅十三年岁的博尔济吉特氏嫁给努尔哈赤的第八子皇太极,与 **公** 姑母同为皇太极之妻。她天生丽质,称得上是清朝的绝代佳人。公元1636年 皇太极称帝,封博尔济吉特氏为永福宫庄妃。崇德三年(公元1638年)生皇九 子福临。公元1643年,皇太极逝,福临继位为顺治帝,迁都北京,尊孝 庄皇后为太后。顺治帝年幼(六岁),皇叔多尔衮摄政,为了消除多尔 衮对帝位的威胁,孝庄太后按满族"兄死则妻其嫂"的习俗,毅然下 嫁给多尔衮。经孝庄太后的调停,顺治的皇位保住了,多尔衮没有取 而代之,清朝大权逐渐转移到顺治手中。为了创建初期的清王朝能得到汉

> 族上层的支持, 孝庄皇太后敢于冲破满、汉不得通婚的惯 例。顺治十年(公元1653年)她把孔有德的女儿孔四贞"育 之宫中"当作宗室郡主看待;又把皇太极第十四女和硕公 主嫁给吴三桂的儿子吴应熊,起到拉拢汉军将领的作用。



### 辅佑三代帝王

孝庄皇后临事处置沉静果断,早在皇太极时期 她就"贤助内政",为皇太极出力。皇太极病逝 后,福临继位,孝庄尽心辅佑这位幼帝,帮助顺治帝保全了 皇权。顺治死后,玄烨即位,号康熙,为后世的康熙大帝。 康熙尊称孝庄为太皇太后,时康熙八岁,由辅政大臣辅理政

务,孝庄太后尽力教养幼主,护卫着爱新觉罗政权避过了重大 的风险和暗礁, 使大清王朝达到盛世的彼岸。 康熙在平定三藩 之乱时, 孝庄皇太后全力支持康熙平乱, 她拨出宫中金帛加

以犒劳。孝庄皇太后提倡节约,多次把宫中节省下来的银 钱赈济灾民。她的节省家风影响到康熙、雍正两朝。



红地景纹华丝衣料

### 顺治出家之谜

顺治出家一事, 一段时期里曾是清初宫史的一大疑案。人们传说清朝入关 后的第一代皇帝福临,在自己心爱的董鄂妃去世后,悲伤过度,看破红尘,遁 入空门, 出家当和尚了。顺治皇帝喜欢寺庙生活, 喜欢当和尚。顺治帝六

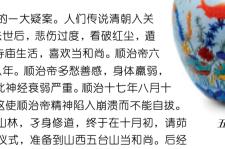
> 岁即位,二十四岁去世,在位十八年。顺治帝多愁善感,身体羸弱 时值青春年龄,放纵情欲,因此神经衰弱严重。顺治十七年八月十

九日,爱妃董鄂妃病逝,这使顺治帝精神陷入崩溃而不能自拔。 这时的顺治帝决意披缁山林, 孑身修道, 终于在十月初, 请茆 溪森为自己履行了净发仪式,准备到山西五台山当和尚。后经 众人反复劝阻,方才作罢。但是,经过四个多月出

世与入世的反复折腾, 顺治帝本就虚弱

的身体已支持不住了, 到年

底终于病倒了,很 快就染上当时的不治 之症天花。顺治十八年正月 初七半夜,顺治帝在养心殿



五彩藻仪盖罐

## □ 康熙削藩

清人主中原及消灭南明,多赖明朝降将之力,故起初不惜以高官厚禄 笼络他们。清在人关初即封吴三桂为平西王,顺治六年又封尚可喜为 平南王, 耿仲明为靖南王, 此即所谓"三藩", 他们手握重兵, 割据一 方,其中以吴三桂的势力最大。康熙帝执政后,因明朝宗室消灭殆尽, 眼见诸藩强大, 渐成中央心腹之患, 遂图裁撤。康熙十二年(公元 1673年),尚可喜年事已高,上表请求撤藩告老,获准。吴三桂、 耿仲明不得已以退为进, 联同上表请撤藩, 康熙帝亦一一照准。 于是吴三桂反意遂决,自称天下都招讨兵马大元帅,以复明为号 召,起兵反清。耿精忠与尚可喜之子尚之信也先后响应。三藩虽

起兵反清,因他们早期投清叛明,早被汉民众唾弃,故拥之者寡。清廷采以汉制 汉、抚剿并举策略,先迫耿、尚重新附清,再全力对付吴三桂。吴三桂一度在湖 南衡阳称帝,建国号周。后吴三桂病死,其孙吴世继位。康熙二十年(公元1681 年),清兵攻陷昆明,孙吴世自杀,长达八年的"三藩之乱"遂告平息。

## 智擒鳌拜

唐熙继位后,年仅八岁,于是安排了四位忠于皇室的满洲老臣索尼、遏必 隆、苏克萨哈和鳌拜辅政。但鳌拜欺皇帝年幼无知,广植党羽,排斥异己, 把揽朝政,扩大圈地,使大批农民流离失所。辅政大臣中,索尼年老畏缩, 谒心降软弱,依附鳌拜,惟一敢干与鳌拜顶着干的苏克萨恰资历浅,一直 处于受压地位。也不知从哪一天开始,皇宫里出现了一批少年,专门练布库 (满语: 摔跤), 说是皇帝喜欢这种布库戏。就在大家对宫廷布库戏习以为常的 时候,鳌拜进宫晋见,在路两旁耍着玩的小孩突然一拥而上,七手八脚把他擒住 了。魔头落网,党羽流散,威胁皇权的鳌拜集团,就这样未动一刀一枪,被连根拔除了。

### 大战沙俄

当康熙忙于统一问题无暇北顾时,沙俄乘机入侵黑龙江一带,沙俄调来大军,驻扎在 雅克萨。公元1685年,康熙帝开始攻打雅克萨。沙俄侵略者惊慌失措,仓惶应战。城 中百姓纷纷起义,沙俄前后受敌,弃城而逃。但好景不长,不久,沙俄又杀回雅克 萨,但在清朝的大力支持下,清军再攻夺回雅克萨。最后中俄双方在尼布楚签订了 《中俄尼布楚条约》。条约签订后,边境稳定,百姓过上了安定的生活。

康熙皇帝龙袍

## 历史小百科

下的六十一年间(公元1661~1722年 为清朝的强成黄宝了宝园的基础





由十八颗圆珠串连, 也称佛珠、数珠, 是诵经念

英国赠送的

象驮钟楼

# □ 郑成功收复台湾

**大**成功从小十分聪明,对武艺十分爱好,真可谓英雄出少年。顺治三年(公元1646年),清兵人闽,南明政权不堪一击而覆亡。郑成功之父为清廷 所杀, 其母自缢身亡。郑成功率亲信九十多人, 乘船渡海, 在南澳(今广东 南澳县)聚集几千人,起兵反清。以后,队伍不断壮大,成为东南沿海一支

> 模的军事行动, 使东南一带为之大震。 但最后因误中 两江总督郎廷佐诈降之计而在江宁城外战败, 只好 退至厦门。郑成功不得不考虑退路,于是把眼光 投向一海之隔的台湾岛。郑成功决意驱逐荷兰侵 略者, 收复我国固有领土台湾。台湾在荷兰人占

重要的反清力量。公元1654年,郑成功发动了一次大规

领三十八年之后,重新回到了祖国的怀抱。

## "国姓爷"郑成功

明末清初军事家,民族英雄。字明俨,号大木。福建南安人。 明天启四年七月十四(公元1624年8月27日)生于日本平户, 父亲郑芝龙为明福建总兵, 母亲用川氐系日本人。明崇祯三 年(公元1630年)从日本回国。自少习文练武,渐知兵法。

画中郑成功头戴方巾,身着铠甲,正在对奕。右下方

南明弘光明监生。南明隆武元年(公元1645年),受隆武帝朱聿键倚重,赐姓朱,改各成功,封忠孝伯, 任御营中军都督,世称"国姓爷"。清康熙元年五月初八(公元1662年6月23日)病卒,仅三十九岁,其 子郑经继位。郑成功一生,抗清驱荷,以赶走荷兰殖民主义者、收复祖国领土台湾的业绩载入史册,海峡两 岸均立像树碑纪念。有《延平王集》流行于世。

## 台湾回归

康熙二十二年(1683年)五月,康熙帝催促福建水师提督施琅进取澎湖。七月二十七日,康熙下达敕谕,希望郑成 功之孙郑克爽率文武官员剃发,跪听宣读赦免安抚诏令。康熙二十三年(公元1684年)康熙命郑克爽来京,编入旗 下。从郑成功兴师抗清,至郑克爽奉南明永历为正朔,历三代,共计三十七年时间,从郑成功公元 1661年收复台湾到公元1683年台湾同大陆重归一统,共历二十三年。

郑成功军用过的大刀

## 台湾血泪史

台湾古称夷州,自古以来就是我国神 圣的领土。公元1624年,荷兰殖民者 侵占台湾。他们在那里征收各种苛捐 杂税,任意污辱和欺压台湾人民,甚 至把台湾人民卖到爪洼为奴, 这激起 台湾人民的强烈不满,不断爆发小股 农民起义, 但都被荷兰殖民统治者残 酷地镇压下去。但是台湾人民没有被 吓倒,仍是不断地反抗。

军用"国姓瓶 这是郑成功军队使用的火药弹瓶。郑成功曾被南明 隆武朝赐国姓"朱",因此被称为"国姓爷",称 此种火药弹瓶为"国姓瓶"。国姓瓶大多是由海里 捞出, 因而外表沾满牡蛎壳。瓶中装火药铁砂杀伤 力极大, 在收复台湾的战斗中使用较多。







## □ 雍正夺位

黑 熙 最喜欢二皇子,但二皇子求帝位心切,引起康熙帝不满,曾两立两废二皇 **入**子。后来,终于决定传位十四皇子。十四皇子远在甘肃。康熙帝下了 一道密诏:"传位十四皇子"。让隆科多召他回京。但隆科多早已和四 皇子串通好,迟迟不发密诏。不久,康熙帝离开人世。隆科多一 见康熙帝驾崩, 立即让其他皇子进来。隆科多从袖中拿出早已 篡改好的圣旨,高声读道:"朕决定传位于四皇子,着继朕登一 基。"原来隆科多把"十"字上边加了一横,下边又加了一勾, 便成了"于"字。四皇子就是雍正帝。

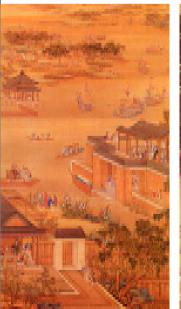
### 文字狱

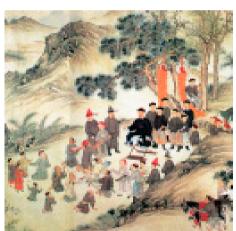
清朝统治者对明朝留下来的文人,一面采取招抚的办法,一面对不服统治的采取了严厉的镇压手段。有些案件完全 是由写文章引起的,就管它叫"文字狱"。雍正帝是一个残暴成性、猜忌心又很重的人。在他的统治下,文字狱也更 加严重。有不少文字狱,完全是牵强附会,挑剔文字过错,甚至为了一句诗、一个字也惹出大祸。有一次,翰林官 徐骏革职。后来再汲人一查,在徐骏的诗集里找出了两句诗:"清风不识字,何事乱翻书?"挑剔说这"清风"就是 指清朝,这一来,徐骏犯了诽谤朝廷的罪,把性命也送掉了。

### "会瓶掣祭"制

公元1727年,雍正皇帝设驻藏大 臣, 代表中央常驻拉萨。1793年 乾隆皇帝颁布《钦定西藏章程》, 达赖、班禅及各活佛去世后,按 照一定宗教仪规找出同时出生的 婴儿, 收养在寺院, 将其姓名写 成一签, 贮于金瓶内, 届时在驻 藏大臣的监督下举行抽签仪式 央政府批准,给予封号,被确认 为上届活佛的转世人。

《雍正十二月行乐图轴》(局部)

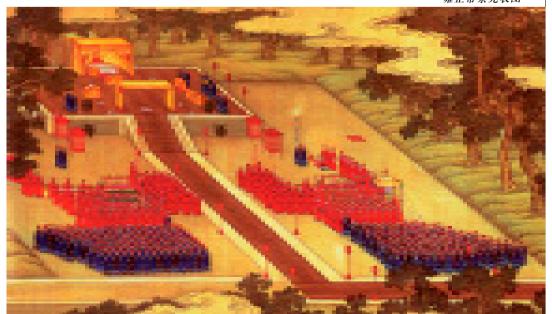




年间巡台御史巡视

定无主荒地由流民





## □ 乾隆帝微服私访

古人隆帝勤于朝政,每天天还没亮,便上早朝,不论春、夏、秋、冬,从不误朝。他为了 午七更好地了解民情,决定微服私访。有一次,乾隆帝来到西清古馆(专门为朝廷缮写 文件的地方),见到馆内只有一个青年人正在认真地抄写公文,感到很奇怪。乾隆帝通 过问话, 才了解到馆中的人都去参加乡试, 而他怕朝廷有文件要抄写, 所以留下来。 乾隆帝很感动,心想可以交给他重任。乾隆帝问年青人姓名,知他叫杨瑞莲。年青 人也问乾隆帝的贵姓,乾隆帝说道:"过几天,你就会知道了。"过了几天,乾隆帝 任命杨瑞莲为县官,到湘潭去上任。乾隆帝是一位明君,他在位时期清朝的昌盛达 到了顶点。

## 郎世宁入清廷

郎世宁(公元1688~1766 年),意大利人。耶稣会传教 士, 画家兼建筑家。康熙五十 四年(公元1715年)来北京 传教,不久即召入宫廷,为内 廷供奉。乾隆年间,他曾与人 等奉清商宗之命作平定准噶尔

板。作为建筑家,他曾参与圆明园建筑工程。 乾隆三十一年(公元1766年)六月,郎世宁 因病在北京去世,终年七十八岁。

## 编纂《四库全书》

《四库全书》是我国亘古 未有的大型丛书, 规模比明 朝的《永乐大典》和康熙时期 的《古今图书集成》更加庞 大。著名学者如纪昀、王念孙 等都出任过四库馆臣。乾隆帝 对编书非常重视, 每进一篇都

亲自阅览。为了方便皇帝"御览",在全书以外,更编成《四 库全书总目》、《四库全书荟要》和《四库全书简明目录》。



广州"十三行"

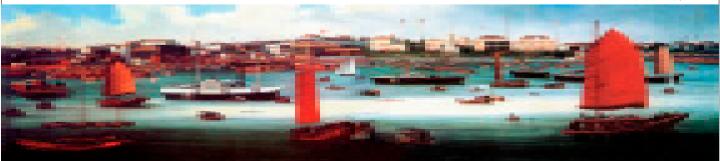
康熙二十五年(公元1686年)四月,清政府在广州创立洋 货行,又名"十三行"。作为官设的对外贸易特许商。"十三





多家行商中挑选资本较厚的五家作为保 贸易和纳税等事, 承销进口洋货, 采办 出口丝茶, 为外商提供仓库住房, 代雇 通事杂役等。咸丰六年(公元1854年), 发生火灾,"十三行"行馆多被焚毁,从

广州新十三商馆



## □曹雪芹创作《红楼梦》

**排** 雪芹(公元1715~1763年),是清代伟大的现实主义作家。曹家历任江宁织 造。康熙六次南巡, 其中四次以曹家为行宫。由于雍正初年封建统治内部政 治斗争的株连,曹家被抄没家产。曹雪芹经历了贵族到贫民的沧桑之变,对封建 统治阶级的没落命运有切身感受,在此基础上,他"披阅十载,增删五次",写出 了不朽的现实主义巨著《红楼梦》。《红楼梦》以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为经 线,纵向剖析了千万悲剧的社会根源;同时以贾府的兴衰为纬线,横向展示了由 众多人物构成的广阔的社会生活环境。由此揭露了封建社会后期的种种罪恶及其 不可克服的内在矛盾, 使读者看到封建制度行将崩溃的必然命运。

### 历史小百科

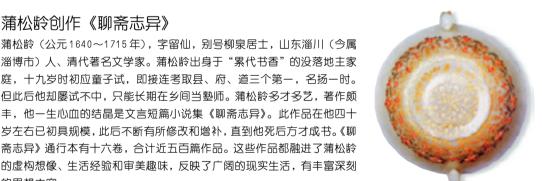
### 《红楼梦》人物知多少?

67 人、医生 14 人、门客 12 人、优伶 30 人,僧道17人,尼婆84人,外国人2人,

## 高鹗续写《红楼梦》

蒲松龄创作《聊斋志异》

倾曹雪芹十年心血铸就的《红楼梦》并未完稿,作者便在困病交加中离开了 人世,给后人留下了无尽的遗憾。清乾隆五十六年(公元1791年),经高鹗 续补后四十回的《红楼梦》一百二十回本出版。高鹗(约公元1738~1815 年),字兰墅,清代文学家;因酷爱《红楼梦》,别号"红楼外史";高鹗熟 谙经中, 热衷什讲, 但屡试不第。乾隆六十年中了讲十, 任讨内阁侍读, 刑科给事中等官职。他通晓诗词、小说、戏曲、绘画及金石之学,著作 如林, 但惟有续补《红楼梦》得以传世。《红楼梦》后四十回虽然在思 想意义、艺术价值和审美情趣等方面都与曹雪芹所作的前八十回有着相 当的差距,但由于续作能遵循曹氏原著中的隐喻暗示,大体实现了曹氏的悲 剧构思,故得以随曹著前八十回广泛流传。高鹗的贡献在于使《红楼梦》成 为完璧,促进了这部有巨大社会意义的经典之作的传播。



嵌金宝石盆是乾隆在举行重大庆典时赐茶用的器皿。



宝黛读西厢



全图展现了蘅芜院、凹晶馆、蓼风轩、牡丹亭、以及凸碧山庄五处不同场景, 共绘17.



# □ 顾炎武著书立说

岭户晓的名言"天下兴亡,匹夫有责"是由明末清初的爱国主义思想家、著名学 **才** 者顾炎武最先提出的。顾炎武自幼勤奋治学,他采取 了"自督读书"的措施: 首先, 他给自己规定每天必须读完 的卷数: 其次, 他限定自己每天读完后把所读的书抄写一 遍。他读完《资治通鉴》后,一部书就变成了两部书:再次, 要求自己每读一本书都要做笔记,写下心得体会。他的一部 分读书笔记,后来汇成了著名的《日知录》一书。



行万里路读万卷书

清兵攻陷南京后, 顾炎武开始了漫长的逃亡生涯, 频繁地往 来于江苏、浙江、山东、河北、河南、山西、陕西各地。用

马骡驮着书籍,行万里路,读万卷书。

的治学门径,成 为清初继往开来 的一代宗师。



金绘云龙宫绢

吴天章集锦墨

珐琅彩水洗

清朝初期,中国思想界兴起了一股反封建专制的进步思潮,出现了一批进 步思想家,如黄宗羲(公元1609~1695年)、顾炎武(公元1613~1682 年)、王夫之(公元1619~1692年)、唐甄(公元1630~1704年)等。这 些思想家首先对封建专权的代表——皇权提出了激烈的批判。黄宗羲 (公元1610~1695年)明末清初思想家、史学家。字太冲,号南雷,人

称梨洲先生。浙江余姚人。父尊素为东林党领袖之一,被魏忠贤所害。清 兵南下,他曾组织"世忠营",武装抗击清兵,被鲁王任为左都御史。

> 明亡后归隐著书,学识渊博,尤精史学。与孙奇逢、李颙并 称三大儒。



王夫之(公元1619~1692年)明末清初思想家,字 农, 衡阳(今属湖南)人。晚年居衡阳之石船山, 学 者称船山先生。明亡,曾在衡山举兵起义,抗击清 涟、邵间,窜身瑶洞,伏处深山,刻苦研究,勤 恳著述, 历四十年"守节以终", 其爱国气节和 刻苦精神,至死不渝。

王夫之

独占鳌头笔架山



101

□虎门销烟

【 【 乾隆三十八年(公元1773年)起,英国每年对华输入鸦片上千箱。嘉庆 人人 五年(公元1800年),清政府下诏严禁鸦片输入,但鸦片贸易转成走私, 每年输入量仍然很大。鸦片泛滥,给中国带来严重的后果。白银外流,人民健 康受到威胁。道光十八年(公元1838年)宣宗特诏林则徐为钦差大臣,赴广 州禁烟。道光十九年(公元1839年)四月二十二日,清军兵士先在海滩上挖 成两个十五丈见方的池子, 池底铺以石条, 四壁栏桩钉板, 以免渗漏, 前面设 一涵洞,后面通一水沟。先由沟道将水注人池子,将盐撒进,将鸦片切成小块 投入卤水中, 浸泡半小时, 然后再投入石灰, 池中立刻水汤滚沸, 围观群众欢 声雷动。退潮时兵士启放涵洞,随浪潮鼓动,将池中水汤送人大海。然后再用 清水洗刷池底,不留涓滴烟灰。在连续二十多天的时间里,所缴的全部鸦片都 被销毁。虎门销烟这一壮举,有力地打击了英国鸦片贩子的嚣张气焰,显示了 中国人民反抗外国侵略的坚强决心和坚定意志。

治、经济、科技、历史、地理、对外关 系等方面的重要主张.



## 师夷长技以制夷

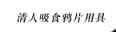
"师夷长技以制夷",这是中国近代史上最早发出的向西方学习的呼声。魏源站在从战胜列强侵略以救亡 图存这一战略高度提出这一呼声,认为先要了解西方世界,学习西方先进技术,方能抵抗外来侵 略。他认为,外国的长技有三:一战舰,二火器,三养兵练兵之法;且认为除军事技术之 外的东西,如"量天尺、千里镜、龙尾车、风锯、火锯、火轮机、火轮舟、自来火 千斤称"等,都是对民有益之物,都应该学习借鉴。





### 开眼看世界第一人

他每天派人在广州侦访敌情, 并时常 派人去澳门了解西方国家的动态,还 组织人员编译西方国家的书籍和报 刊,加以研究,并把所搜集到的世界 五大洲三十多个国家的历史、地理、 政治等方面的资料,编成《四洲志》草 稿。著名史学家范文澜称赞林则徐是 近代中国"开眼看世界的第一人",这 是恰如其分的评价。



## □第一次鸦片战争

**木木**烟行动在英国引起震动,向中国大量输入鸦片所 **八** 得的利益有丧失的危险,又传言英领事受辱,商 人性命财产受威胁。一向不忿于中国对英商种种限制 早已扬言要用武力迫使中国开放的英国政府,决意要 对中国发动侵略战争。英国驻华商务监督义律不断派 兵舰对中国进行武装挑衅。道光十九年(公元1839年)



七月二十八日,义律率兵舰在九龙口向广东水师发炮。十一月一日,林则徐奉旨停止中英贸易。次年五月二十九 日,英国军舰封锁广州珠江口,第一次鸦片战争正式爆发,义律等见广州防备严密,遂率军北上。六月,英军炮 击厦门被击退,不久又兵犯浙江。由于定海毫无准备,知县姚怀祥与总兵张朝发急忙布置抵抗,但是定海很快陷 落。英兵在定海大肆奸淫杀掠。战事持续进行了两年,到公元1842年英军攻掠长江多个城市,兵临南京城下,以 中国被迫签订丧权辱国的《南京条约》而告终。

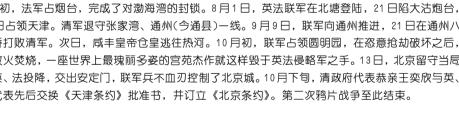
### 鸦片战争及英法联军战争路线示意图

## 三元里人民抗英

道光二十一年(公元1841年)四月,《广州和约》签订后英军 横行乡里,大肆淫掠,激起三元里(位于广州城北约五里地方) 人民的反抗。广州城北各级首领齐集牛栏冈,议定联合抗英 四方炮台。义勇兵将英军引诱至牛栏冈一带丘陵地区,将英 军团团包围。三元里抗英斗争,是中国人民自发地反抗外国 侵略者的第一场大规模战斗,充分显示了中国人民不甘屈 服、敢干斗争的英勇气概。

## 第二次鸦片战争

1860年4月,英、法全权代表额尔金和葛罗率大批军队再度开到中国。5月下旬,英军占领大连湾。 6月初,法军占烟台,完成了对渤海湾的封锁。8月1日,英法联军在北塘登陆,21日陷大沽炮台, 24日占领天津。清军退守张家湾、通州(今通县)一线。9月9日,联军向通州推进,21日在通州八 里桥打败清军。次日、咸丰皇帝仓皇逃往热河。10月初,联军占领圆明园,在恣意抢劫破坏之后, 又放火焚烧,一座世界上最瑰丽多姿的宫苑杰作就这样毁于英法侵略军之手。13日,北京留守当局 向英、法投降,交出安定门,联军兵不血刃控制了北京城。10月下旬,清政府代表恭亲王奕欣与英、 法代表先后交换《天津条约》批准书,并订立《北京条约》。第二次鸦片战争至此结束。







## □太平天国

头光三十年(公元1850年)十二月十日, 洪秀全领导的拜上帝会在广西桂平 **追**县金田村起义。宣布国号为太平天国,以次年(公元1851年)为太平天国 元年,正式起事,讨伐清廷。金田起义后,太平军于咸丰元年(公元1851年)九 月攻克永安。在这里,太平军进行了一系列政权建设,史称"永安建制"。十月 二十五日, 洪秀全下诏, 封杨秀清为东王、肖朝贵为西王, 列一等; 冯云山为南王, 韦昌辉为北王,列二等:石达开为翼王,列三等。西王以下皆受东王节制。太平军组织



严密,纪律严明。这些农民起义军能在前后十多年的战争中,转战十八省,攻克城市五百多座,是与其组织严密、 纲领明确、作战水平高超是分不开的。它的辉煌战绩标志着中国旧式农民武装发展的顶峰,并且还具有了一些近 代军队的特征,在军事上、政治上以及其他各个方面都对清朝统治集团给予了极大的打击。太平天国革命运动在 中国农民武装斗争史上写下了灿烂的篇章。



### 北伐西征

咸丰三年(公元1853年),太平军攻占南京后,派林凤祥、李开芳等率 部北伐。咸丰五年(公元1855年)正月,僧格林沁率清军攻陷连镇,林 凤祥被俘遇害。四月,僧格林沁引运河水淹冯官屯,李开芳也被俘遭杀 害。北伐虽失败,但太平军驰驱北方六省,震撼清朝心脏地带,对南方 太平天国和北方人民的斗争起到了屏障作用。咸丰三年(公元1853年) 四月,太平天国在北伐的同时,也派胡以晃、赖汉英率军西征,以夺取 长江中游地区,巩固天京(今南京)。太平军长达三年的西征胜利辉煌, 取得安徽、江西、湖北东部的大部分地区,控制了长江中游的安庆、九 江、武昌三大重镇,为屏障天京奠定了基础。



太平天国天王玉玺玺文

## 天京失陷

定都天京后,太平天国的领袖们生活上日益走向奢侈腐化。同时,诸王之间矛盾日益激化,导致了自相残杀的 局面。天京事变破坏了太平天国的内部团结,削弱了军队战斗力,给太平天国事业带来了不可弥补的损失。第 二次鸦片战争后,清廷加紧勾结外国侵略者,对太平天国进行联合镇压,安庆、苏州、杭州等地相继失守,天 京被围。洪秀全困守孤城,终于在天京陷落前夕去世。同治三年(公元1864年)六月十六日,清军攻陷天京。 太平天国起于广西,发展遍布江南;太平军西征胜利时,达到鼎盛。天京事变后,太平天国由盛转衰,陷入战 略防守的被动局面。太平天国运动历时十四年,南北驰骋十多个省,最后在中外反动派的联合绞杀下连连失利

### 洋枪队

终于败亡。

洋枪队成立于咸丰十年(公元 1860年),第二次鸦片战争结束, 中外反动势力互相勾结, 共同镇 压太平天国。四月,美国人华尔 在上海组建洋枪队。使用新式武 器装备,用西法练兵,战斗力大 大提高,成为太平军的一支劲 敌。洋枪队因屡立战功, 同治元 年(公元1862年)被清政府改名 为"常胜军"。



# □ 洋务运动

**广**谓"洋务",是指诸如外事交涉、订立条约、派遣留学生、购买洋枪洋炮,以及按照"洋法"操练军队、学习科学、使用 机器、开矿办厂、对外关系等与外洋往来事有关的一切事情。主 持和提倡兴办洋务的洋务派,是在镇压太平天国革命的过程中, 在外国侵略者扶植下发展起来的清朝统治集团中的一个派别。在 朝廷里是总理各国事务衙门的大臣奕䜣和文祥等人,在地方上是 剪辫后身着西装的留学生



握有实权的官僚曾国藩、李鸿章、左宗棠、张之洞等人。其中以曾国藩为首的湘军集团,以李鸿章为首的淮军 集团,以及张之洞集团影响较大。这批人就是当时清政府内当权的洋务派。他们从19世纪60年代至90年代所 从事的洋务活动, 史称"洋务运动"。

### 总理衙门

1861年1月20日总理国务衙门正式成立。只要涉及"洋" 字,一切事务都推到总理衙门中来,铁路、开矿、兵工 厂、兴办学校等事务也都由总理衙门经管。总理衙门初 成立时,由清廷任命恭亲王奕䜣、大学士桂良、户部左 侍郎文祥管理。总理衙门体制分成五股, 英国股、法国 股、俄国股、美国股、海防股。每股分管与某几个外国



总理衙门旧照

左宗棠 (公元1812~1885年),字季高、 朴存,号上农人,湖南湘阴人。 自幼聪颖,十四岁考童子 半文,心忧天下;手释万 卷,神交古人"的对联以铭 心志。公元1866年即于福州 马尾择址办船厂,派员出国购

买机器、船槽,并创办求是堂艺局 (亦称船政学堂),培养造船技术和海军人才。时逢西北 事起,旋改仟陕甘总督,陕甘仟间,继续从事洋务,创 称兰州机器织呢局),发展地方经济,曾大力兴办屯垦 业,其功绩遗泽至今。

## 李鸿章

(公元1823~1901年)中国晚清军政重臣,淮军创始人和 统帅, 洋务运动的主要倡导者。字子黻、渐甫, 号少荃、 仪叟。安徽合肥人。道光二十七年(公元1847年)中进 士。同时,受业曾国藩门下,讲求经世之学。从19世纪 60年代起,李鸿章积极筹建新式军事工业,仿造外国 船、炮, 开始从事标榜"自强"的洋务事业。1865年 分别在上海和江宁(今江苏南京)创立江南机器制造总 局和金陵机器制造局。李鸿章从19世纪70年代起,进一 步扩大洋务事业,创办了一系列民用企业。同时,又着手 筹办北洋海防, 于光绪十四年(公元1888年)建成北洋海 军。还创办各类新式学堂,并派人赴欧美留学,对近代中 国社会的发展产生深远的影响。

曾国藩(公元1811~1872年),中国晚清重 臣,湘军创立者和镇压太平天国的主帅。为 镇压太平天国运动, 曾国藩在湖南组成了 "湘军",训练有素。装备精良,是太平天国 的一支劲敌。公元1865~1866年,与李鸿章 在上海创办江南制造总局等军事工业,成为 清兴办洋务事业的首创者。曾国藩毕生服膺 程朱理学,但始终将理学放在首要地位。于 古文、诗词也很有造诣,被奉为桐城后期领 袖。1872年3月在南京病卒。后人辑其所著 家思想为后人

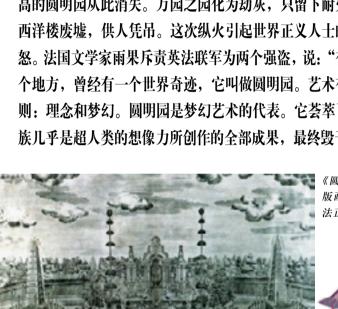


### 曾国藩书写的行楷对联



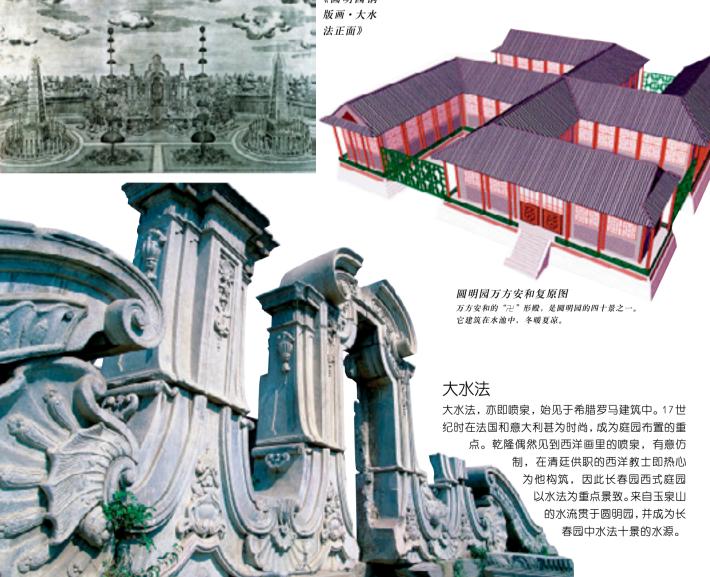
# □ 火烧圆明园

元尚 片战争令清帝国从沉睡中惊醒,而对列强的坚船利炮,同 75时又陷入迷梦之中,从此走上了屈辱的道路。公元1860年 10月,英法联军攻入北京,占领紫禁城以及郊外的圆明园。清 帝逃到避暑山庄,英军司令下令焚烧圆明园,充分暴露了侵略 者残暴的本性。这座曾经被传教士大力赞扬、在欧洲知名度甚 高的圆明园从此消失。万园之园化为劫灰,只留下耐火的石构 西洋楼废墟,供人凭吊。这次纵火引起世界正义人士的极大愤 怒。法国文学家雨果斥责英法联军为两个强盗,说:"在地球某 个地方,曾经有一个世界奇迹,它叫做圆明园。艺术有两个原 则:理念和梦幻。圆明园是梦幻艺术的代表。它荟萃了一个民 **族几乎是超人类的想像力所创作的全部成果,最终毁于一日。"** 年开始兴建, 历时一百五十多年始基本建成。三园占地340



### 万园之园

完整目睹讨圆明园的西方人把她称为"万园之园", 意为什 么样式的园林这里都有。圆明园最有名的"大水法",是一 座西洋喷泉,还有万花阵迷宫以及西洋楼等,都具有意大 利文艺复兴时期的风格。圆明园还是一座珍宝馆,里面藏 有名人字画、秘府典籍、钟鼎宝器、金银珠宝和稀世文物, 贵花木多达数百万株。圆明园在颐和园之东。于公元1709 余公顷,建筑面积16余万平方米,造园艺术堪称世界之最, 被誉为"万园之园"。



# □ 义和团运动

√/ 络二十六年(公元1900年)春季以来,直隶、天津一带的义和团日趋活跃,各 **工**国使团一再威逼清政予以镇压。当时,地方上有为数不少的官吏,因痛恨列强的 侵略行径,同情和支持义和团抵抗外侮的爱国举动,纷纷要求朝廷对义和团采取招抚 政策。利用国内舆论的支持,主抚派在朝廷内占了上风,坚定了慈禧太后招抚的决心。 清廷暂时承认了义和团的合法地位,默许他们进京。同年的五月二十五日,慈禧太后



发布对外宣战谕诏后,颁布了招抚义和团的谕诏,称义和团是 保卫国家的义民,想借义和团的力量对抗列强。从此,京外义 义和团反帝传单

和团团民昼夜鱼贯进入京城、日以千计、到处设立神坛拳厂、北京城顿时成为义和团的世 界。五月下旬,义和团与董福祥的甘军一起,对各国驻京使馆发起围攻。德国公使克林德 等人被清军虎神营士兵在东单牌楼击毙。围攻战持续了五十六天, 团民们奋不顾身地战斗, 把北京的义和团运动推向高潮。

八国联军入侵大清门旧照





## 廊坊三战

然就派出水陆各军代为"巢平"。列强为了进一步扩大对 中国的侵略,5月28日,英、法、德、美、日、俄、意、 奥八国一致决定,以"保护使馆"的名义,派兵进入北 京。当联军到达廊坊时,被蜂拥而来的义和团及民众包

路都被拆毁, 火车 无行进, 联军进退 不得,供应断绝。直 到大队联军赶到 被围的联军才退回 天津。这次战役被 称为廊坊之战, 义 和团大获全胜, 联 军被击毙六十二人, 伤二百二十八人。

产。庚子赔款堪称20世纪敲竹杠之最。

八国联军入北京 公元1900年8月14日 是北京历史上永远不能 忘却的日子。这一天 成的侵华联军占领了北 京城。八国联军一进北 京城, 就疯狂地烧杀抢



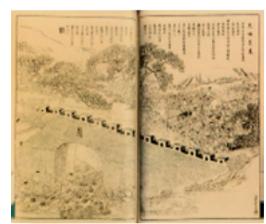
之积蓄,上自典章文物,下至国宝奇珍,扫地遂尽。"沙俄侵略军在这次洗劫中 特别凶暴残忍,皇宫中凡是拿得走的贵重物品,一概拿走,凡是拿不走的便一 概打碎,据估计,八国联军所掠夺的财物总价值不少于数十亿两白银。



## □ 镇南关大捷

**人** 元 1885 年初,法军占领谅山后,乘势侵占镇南关。主帅冯子材积极整顿部 → 队,稳定军心,部署战守,于东西岭上修建堡垒,两岭间构筑一道高七尺、 厚十尺、长三里多的古石墙。墙外深掘堑壕,墙内又筑一道与之平行的土墙。冯 子材亲率志部萃军九营担任正面防御, 扼守长墙及两侧山岭险要。24日晨, 法军 在炮火掩护下,沿东岭、西岭、中路进攻关前隘。冯子材传令各部激励将士勇敢 杀敌,有进无退。当敌军逼近长墙时,年近古稀的冯子材持矛大呼,率其子跃出 长墙,全军倍受鼓舞,一齐涌出,与敌白刃格斗,战至中午,终于将法军击退。 这时,关外千余越南义军及当地各族人民,也自动前来助战。法军腹背受敌,死 伤数百人, 遗弃大量军用物资, 仓皇溃逃, 法军全线溃退。镇南关大捷使清军在 陆上战场转败为胜、转守为攻。法军败讯传至巴黎、茹费理内阁被迫辞职。





### 不败而败的战争

中法战争促使法国茹费理内阁倒台。公元1885年6月 9日,李鸿章与巴德诺签订了《中法新约》,结束了战 人, 谈判中漫天要价, 提出苛刻的条件, 如今战争胜 采取胜利时不是"乘胜前进",而是"乘胜即收",屈 辱求和,与法国订立《中法新约》,让法国势力完全控 制越南。法国在战争失利的情况下, 仍然达到了侵略 目的。法国不胜而胜,中国不败而败,助长了帝国主 义的侵略野心,使中国的边疆危机更加深重。





## 战五个月,重创日军。

刘永福与黑旗军



## □甲午战争

▶ 元1894~1895年中国军民抗击 **一** 日本侵略的战争, 公元1894年 (清光绪二十年) 旧历为甲午年, 史 称甲午战争。日本发动对中国的侵 略战争, 蓄谋已久。公元1894年春, 朝鲜爆发"东学党"农民起义,朝鲜 政府于6月3日请求清政府派兵协助 镇压。整个战争持续近九个月,清廷 内部的主和主张渐占上风。旅顺口 失陷后,战局更加急转直下。甲午战 争对远东战略格局产生了深刻的影





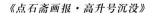
响。日本既占台湾,又获2.3亿两白银的战争赔款。甲午战争中国的失败,使半殖民 地化速度进一步加快,民族危机愈益深重,同时也促使中华民族日益觉醒,资产阶

> 级维新运动和义和团反帝爱国运动迅速高涨。清政府也 在更加艰难的处境下,开始变革军事制度,中国近代

> > 军事改革开始进入实质性阶段。

### 邓世昌气壮川河

甲午海战中中国旗舰"定远"号中炮,邓世昌命令其指挥的"致远号"升起旗舰大旗,向日舰猛 烈开炮,以掩护"定远"号。不久,"致远"号被四艘日舰包围,多处中弹,船身倾斜。邓世昌 大呼:"今日无非一死,但虽死而海军的声威永在!今天是我们报国的时候了!"随即命令开足 马力向日舰"吉野"号冲去,准备与其同归于尽。不幸中途触水雷,军舰沉没。邓世昌落水后 拒绝使用救生圈,其爱犬游到他身边叼住他的发辫,不使他下沉。他毅然摁住犬首,与其同沉 海底。后人在山东半岛最东面的成山头修建了邓公祠,以纪念这位为国捐躯的北洋海军将领。





## 北洋海军覆没

光绪二十一年正月初八, 威海卫陷落, 正月十三日, 北洋海军副提督英国 人马格禄和顾问美国人浩威勾结 部分将领,煽动兵勇水手哗 变,逼丁汝昌降敌。丁宁死不 从,并下令沉舰毁台,部属拒 不从命。十八日,丁汝昌与将 领刘步蟾、张文宣等自杀殉国。威 海卫内所剩舰艇和其他军械都落入敌 手。至此,李鸿章经营约二十年、耗资 几千万两的北洋舰队全军覆没。





## □百日维新

**人** 元1895年4月,日本逼迫清政府签订《马关条约》的消息传到北京,康有 → 为发动在北京应试的一千三百多名举人联名上书光绪皇帝, 痛陈民族危亡 的严峻形势,提出拒和、迁都、练兵、变法的主张,由此揭开了维新变法的序 幕。在维新人士和帝党官员的积极推动下,公元1898年6月11日,光绪皇帝颁 布"明定国是"诏书,宣布变法。新政从此日开始,到9月21日慈禧太后发动 政变为止,历时一百零三天,史称"百日维新"。在此期间,光绪皇帝根据康有 为等人的建议,颁布了一系列变法诏书和谕令。主要内容有:"经济上:设立农 工商局、路矿总局,提倡开办实业:修筑铁路,开采矿藏:组织商会:改革财 政。政治上: 广开言路,允许士民上书言事: 裁汰绿营,编练新军。文化上: 废 八股, 兴西学, 创办京师大学堂, 设译书局, 派留学生, 奖励科学著作和发明。" 这些革新政令,目的在于学习西方的文化、科学技术和经营管理制度,发展资本 主义、建立君主立宪政体、使国家富强。

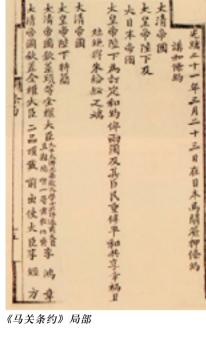


## 戊戌政变

"百日维新"开始后,清政府中的守旧派不能容忍维新运动的发展。保 守派跪请太后"垂帘听政";公元1898年9月21日凌晨,慈禧太后将 光绪皇帝囚禁于中南海瀛台,然后发布训政诏书,再次临朝"训政"。戊 戌政变后,9月28日,在北京菜市口将谭嗣同等六人杀害,所有的新 政措施,除7月开办的京师大学堂外,全部都被废止。从6月11日至 9月21日,进行了一百零三天的变法维新,以戊戌政变宣告失败。

### 戊戌六君子

戊戌六君子是在戊戌政变中被害的六位维新派志士。谭嗣 同、林旭、杨锐、刘光第、杨深秀、康广仁。谭嗣同(1865~ 1898年),湖南济阳人,公元1989年任四品卿衔军机章京 参与变法。后被捕遇害,为戊戌六君子之一。临刑前有绝命 诗:"有心杀贼,无力回天;死得其所,快哉,快哉!





慈禧太后(公元1835~1908年),清咸丰帝之 妃,同治、光绪两朝实际最高的统治者。公元 1860年,英法联军进逼北京。她随咸丰帝逃往 热河(今河北承德)避暑山庄。次年8月,咸 丰帝病死, 六岁的载淳继位, 她和钮钴禄氏被 尊为皇太后,徽号慈禧、慈安,俗称分别为西 太后、东太后。11月,她与恭亲王弈䜣等发动 辛酉政变,改元同治,实行两太后"垂帘听 政",自己掌握实权。公元1889年,改"垂帘 听政"为"训政"。在名义上归政于光绪帝,实 际仍操纵内政和外交大权。公元1908年11月 14日,光绪帝死。她命立醇亲王载沣子、年仅 三岁的溥仪为帝,年号宣统。



# □ 辛亥革命

**在** 20 世纪初,资产阶级民主革命思潮迅猛传播,震撼着中国的思想界,并推动民主革命运动的到来。与民主思潮广泛传播的同时,国 内外出现许多革命团体。影响较大的有兴中会、华兴会、科学补习所和 光复会。公元1905年8月20日,中国同盟会成立。孙中山提出"驱除 鞑虏,恢复中华。创立民国,平均地权"作为政治纲领。中国同盟会的 成立,标志着中国资产阶级民主革命进入一个新阶段。公元1911年9月,

> 清政府调湖北新军人川镇压保路运动。由同盟会 会员在新军士兵和下级军官中组织的秘密团体 "文学社"和"共进社"决定在武汉发动起义。 并于9月24日成立起义总指挥部,推蒋翊武为 武昌起义及各省独立图



总指挥, 孙武为参谋长。因事泄, 10 月10 日晚7时熊秉坤率众提前攻占楚望台军械库。 11日晨占领武昌城,成立中华民国湖北军政府,强推黎元洪为都督。武昌起义后,十四个

省先后宣告独立或光复,辛亥革命从此开始。公元1912年1月1日孙中川在南京宣 誓就职临时大总统,2月12日清帝被迫宣告退位,清朝的统治结束。

### 中华民国

公元1911年12月29日, 孙中山当选为中华民国 第一任临时大总统。公元1912年元旦,孙中山宣誓就职,宣告中华民国成立。在孙中 山的主持下,3月11日,临时参议院颁布《中华民国临时约法》,按照西方资产阶级的 民主制度和立法、行政、司法"三权分立"的原则,在中国建立一个实行议会制和责 任感内阁制的资产阶级共和国。由于南京临时政府和各省都督府中立宪派、旧官僚、政 客的篡权,以及一些革命党人的妥协退让。致使南京临时政府权力被袁世凯所篡夺。

末代皇帝溥仪



袁世凯,河南项城人。戊戌变法期间,伪装赞成维 新运动, 却暗地出卖维新派, 取得慈禧太后的信 仟。公元1901年起,继李鸿章为直隶总督、北洋 大臣及练兵处会办。以实行"新政"为名,扩编北 洋军为六镇,从此成为北洋军阀的首领。公元1909

年辛亥革命时, 出任内阁总理大臣, 推出灭亡中国

的"二十一条"要 求。公元1916年1 月1日,他登上皇 帝宝座, 改中华民 国为"中华帝国", 年号为"洪宪"。在 声势浩大的反袁护 国运动中, 3月22 日,被迫撤消帝 制,皇帝生涯不得 不宣告结束。



清帝退位

在清室退位的保证条件中包括: 溥仪及清室可以 暂住在紫禁城内,稍后搬到颐和园;每年有四百万 银元的生活费用。

<b>亿待有至条件:</b>					
第一条	大清皇帝辞位后,尊号仍存不废,中华民国及各外国君主以礼相待。				
第二条	规定民国政府每年拨出经费予清皇室。				
第三条	准许满清皇帝暂居宫禁之内。				
第四至八条	中华民国承诺永远奉祀清朝宗庙陵寝。				
第九至二十条	保证王权世袭,以及满、蒙、回、藏四族的权利。				

111